

समय: ३ घंटे

कुल अंक: १००

(कृपया जांचें कि आपको सही प्रश्न पत्र मिला है या नहीं।)

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(२) उत्तर पुस्तिका में प्रश्न क्रमांक व उपक्रमांक अवश्य लिखें।

प्रश्न १. निम्न लिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(२७)

(क) संगति सुमति न पावहीं, परे कुमति के धंध।

राखौ मेलि कपूर में, हींग न होई सुगंध ॥

अथवा

जिन्हें देश-काल का पता नहीं

वे भी इस लड़ाई पर अपना मत रखते हैं

रूस, चीन, अमरीका, इंग्लैंड का

जर्मनी, जापान और इटली का

नाम लिया करते हैं

साथियों की आँखों में आँखे दल-डाल कर

पूछते हैं, क्या होगा।

(ख) उनका, जिनमें कारुण्य असीम तरल था,

तारुण्य ताप था नहीं, न रंच गरल था ;

सस्ती सुकीर्ति पा कर जो फूल गये थे,

निर्वीर्य कल्पनाओं में भूल गये थे।

अथवा

फूलों के रंगीन लहर पर ओ उतरनेवाले!

ओ रेशमी नगर के वासी! ओ छवि के मतवाले!

सकल देश में हालाहल है, दिल्ली में हाला है,

दिल्ली में रौशनी, शेष भारत में अंधियाला है।

(ग) मैंने अक्सर इस ऊलजलूल दुनिया को

दस सिरों से सोचने और बीस हाथों से पाने की कोशिश में

अपने लिए बेहद मुश्किल बना लिया है।

अथवा

और हम क्या इसी तरह

पीढ़ी - दर पीढ़ी -

उन्हें गर्व से दिखते रहेंगे

अपनी प्रचीनताओं के खंडहर

अपने मंदिर मस्जिद गुरुद्वारे?

प्रश्न २. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(३६)

(च) सूरदास की सगुण ब्रह्म की उपासना का वर्णन कीजिए।

अथवा

‘नदी और साबुन’ कविता में निहित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

- (छ) ‘जनता जगी हुई है’ कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?

अथवा

‘आज कसौटी पर गांधी की आग है’ के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?

- (ज) ‘घर रहेंगे’ कविता का केन्द्रीय भाव विस्तार से लिखिए।

अथवा

‘अबकी अगर लौटा तो’ कविता का उद्देश्य लिखिए।

प्रश्न ३. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(१२)

- (त) ‘आजकल लड़ाई का जमाना है’ कविता की मूल संवेदना लिखिए।

अथवा

- (थ) ‘आज कसौटी पर गाँधी की आग है’ कविता में निहित व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (द) ‘बाजारों की तरफ भी’ कविता का उद्देश्य लिखिए।

प्रश्न ४. निम्नलिखित टिप्पणियों को लिखिए।

(१५)

- (प) ‘सरकारी कोयल’ कविता में निहित व्यंग्य।

अथवा

‘घर’ कविता में निहित भाव।

- (फ) युद्ध से लौटे सैनिकों के मनोभाव।

अथवा

‘समर शेष है’ कविता में प्रस्तुत संदेश।

- (ब) ‘अंतिम ऊँचाई’ कविता का केन्द्रीय भाव।

अथवा

‘स्पष्टीकरण’ कविता का उद्देश्य।

प्रश्न ५. निम्नलिखित प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(१०)

- राजा दशरथ के मृत्यु के समय भरत और शत्रूघ्न कहाँ थे?
- ‘एक छोटा सा अनुरोध’ कविता में कवि किससे अनुरोध करता है?
- सूरदासजी की भक्ति में किस सम्प्रदाय के छह नियमों का पालन पूर्ण रूप से किया गया है?
- ‘परशुराम की प्रतीक्षा’ काव्यखण्ड में कवि दिनकर किसे सम्बोधित करते हैं?
- कौन कह रहा है पशु मत बनो?
- ‘दिनकर’ को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ?
- युद्ध से लौटे सैनिक कब निराश होते हैं?
- ‘जनता जगी हुई है’ कविता में हिमालय से क्या उतर था है?
- ‘घर रहेंगे’ कविता में कवि ने किसे अनर्गल कहा है?
- ‘क्या वह नहीं होगा’ कविता में हम पर्यटकों को गर्व से क्या दिखाते हैं?
