

As Per NEP 2020

University of Mumbai



Title of the program

- A- U.G. Certificate in HINDI
- B- U.G. Diploma in HINDI
- C- B.A. (HINDI)
- D- B.A. (Hons.) in HINDI
- E- B.A. (Hons. with Research) in HINDI

Syllabus for

Semester – Sem I & II

Ref: GR dated 20th April, 2023 for Credit Structure of UG

(With effect from the academic year 2024-25 Progressively)

University of Mumbai



(As per NEP 2020)

Sr. No.	Heading	Particulars	
1	Title of program O: HLU-507A	A	U.G. Certificate in HINDI
	O: HLU-507B	B	U.G. Diploma in HINDI
	O: HLU-507C	C	B.A. (HINDI)
	O: HLU-507D	D	B.A. (Hons.) in HINDI
	O: HLU-507E	E	B.A. (Hons. with Research) in HINDI
2	Eligibility O: HLU-508A	A	12th QUALIFY OR Passed Equivalent Academic Level 4.0
	O: HLU-508B	B	Under Graduate Certificate in Hindi OR Passed Equivalent Academic Level 4.5
	O: HLU-508C	C	Under Graduate Diploma in Hindi OR Passed Equivalent Academic Level 5.0
	O: HLU-508D	D	B.A. (Hindi) with minimum CGPA of 7.5 OR Passed Equivalent Academic Level 5.5
	O: HLU-508E	E	B.A. (Hindi) with minimum CGPA of 7.5 OR Passed Equivalent Academic Level 5.5
3	Duration of program R: HLU-511	A	One Year
		B	Two Years
		C	Three Years
		D	Four Years
		E	Four Years
4	Intake Capacity R: HLU-512	120 PER DIVISON	

5	Scheme of Examination R: HLU-513	NEP 40% Internal 60% External, Semester End Examination Individual Passing in Internal and External Examination	
6	Standards of Passing R: HLU-514	40%	
7	Credit Structure Sem. I - R: HLU-515A Sem. II - R: HLU-515B	Attached herewith	
	Credit Structure Sem. III - R: HLU-515C Sem. IV - R: HLU-515D		
	Credit Structure Sem. V - R: HLU-515E Sem. VI - R: HLU-515F		
8	Semesters	A	Sem I & II
		B	Sem III & IV
		C	Sem V & VI
		D	Sem VII & VIII
		E	Sem VII & VIII
9	Program Academic Level	A	4.5
		B	5.0
		C	5.5
		D	6.0
		E	6.0
10	Pattern	Semester	
11	Status	New (NEP)	
12	To be implemented from Academic Year Progressively	From Academic Year: 2024-25	

Sign of BOS Chairman
Prof. Dr. Santosh Motwani
Name of the BOS: Hindi

Sign of the Offg.
Associate Dean
Dr. Suchitra Naik
Faculty of
Humanities

Sign of the Offg.
Associate Dean
Dr. Manisha Karne
Faculty of
Humanities

Sign of the Dean
Prof. Dr. Anil Singh
Faculty of
Humanities

Preamble

- **प्रस्तावना (Introduction):**

[illegible]

11

2020 年 12 月 31 日，本公司 2020 年度实现营业收入 1300 万元，较 2019 年度增加 100 万元，增幅为 7.69%。

11

- **Aims and Objectives:**

- [illegible]

11

● **Course/Learning Outcomes:**

- P0-1. 000000000000 00 0000 00 00000000 00 000000 0000 00 00000000 00 0000000000 00 00 00000 P0-2.
000000000000 00 00000 00000000000 0000 00 00000 000000
- P0-3. 000000000000 00 00000000, 0000000000, 000000000000 00000000 00 00000 00000 P0-4.
000000000000 00 00000000 00 000000 0000 0000, 0000000 000000
- P0-5. 000000000000 0000000 00000000 00 0000000 00 0000000 000000 000000 0000 000 000000 0000000 000000

1

11

1

11

1) Credit Structure of the Program (Sem I, II, III, IV, V & VI)

Under Graduate Certificate in HINDI

Credit Structure (Sem. I & II)

		R: _____ A								
Level	Semester	Major		Minor	OE	VSC, SEC (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr. / Sem.	Degree/ Cum. Cr.
		Mandatory	Electives							
4.5	I	6(4+2) I) अधुहनक हहंदी गद्य (4) II) हहंदी ईपन्यास (2)		-	2+2	VSC:2 I) संभाषण एवं मंच संचालन (2) SEC:2 II) हप्रंट-मीहडया लेखन एवं हवज्ञापन (2)	AEC:2 VEC:2 IKS:2	CC:2	22	UG Certificate 44
	R: _____ B									
	II	6 I) अधुहनक हहंदी गद्य (4) II) हहंदी नाटक (2)		2	2+2	VSC:2, SEC:2 VSC:2 सुजनात्मक लेखन (2) SEC:2 आलेखनक मीहडया और हहंदी (2)	AEC:2 VEC:2	CC:2	22	
	Cum Cr.	12	-	2	8	4+4	4+4+2	4	44	
Exit option: Award of UG Certificate in Major with 40-44 credits and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor										

Under Graduate Diploma in HINDI

Credit Structure (Sem. III & IV)

	R: _____ C									
Level	Semester	Major		Minor	OE	VSC, SEC (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr. / Sem.	Degree/ Cum. Cr.
		Mandatory	Electives							
5.0	III	8 1) मध्यकालीन काव्य (4) 2) प्रयोजनमूलक हहंदी (4)		4	2	VSC:2 सोशल मीहडया (2)	AEC:2	FP: 2 CC:2	22	UG Diploma 88
	R: _____ D									
	IV	8 I) अधुनक काव्य (4) II) जनसंचार माध्यम (4)		4		SEC:2 सचूना प्रौद्योगिकी एवं हहंदी (2)	AEC:2	CEP: 2 CC:2	22	
	Cum Cr.	28		10	12	6+6	8+4+2	8+4	88	
Exit option; Award of UG Diploma in Major and Minor with 80-88 credits and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor										

B.A. (HINDI)
Credit Structure (Sem. V & VI)

	R: _____ E									
Level	Semester	Major		Minor	OE	VSC, SEC (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr. / Sem.	Degree / Cum. Cr.
		Mandatory	Electives							
5.5	V	10 I) अहदकालीन और मध्यकालीन हहदा साहहत्य का आहतहास (4) II) साहहत्य : हसदयान्त एव स्वरूप (4) III) अधुहनक हहदी साहहत्य का वचाररक पृष्ठभूम (2)	4 हहदी दहलत हवमशि (4) OR हहदी अहदवासी हवमशि (4)	4 हहदा अंचहलक साहहत्य (4)		VSC: 2 हहदी पत्रकाररता (2)		FP/CEP: 2	22	UG Degree 132
	R: _____ F									
	VI	10 I) अधुहनक हहदी साहहत्य का आहतहास (4) II) भाषाहवज्ञान, हहदी भाषा और व्याकरण (4) III) समकालीन हवमशि (2)	4 हवशेष अध्ययन - हहदी लेखक (4) OR हवशेष अध्ययन - हहदी कहव (4)	4 हहदी प्रवासी साहहत्य (4)				OJT :4	22	
	Cum Cr.	48	8	18	12	8+6	8+4+2	8+6+4	132	
Exit option: Award of UG Degree in Major with 132 credits OR Continue with Major and Minor										

[Abbreviation - OE - Open Electives, VSC - Vocation Skill Course, SEC - Skill Enhancement Course, (VSEC), AEC - Ability Enhancement Course, VEC - Value Education Course, IKS - Indian Knowledge System, OJT - on Job Training, FP - Field Project, CEP - Continuing Education Program, CC - Co-Curricular, RP - Research Project]

SEMESTER I

प्रश्न पत्र का नाम - अधुनक हंदी गद्य (MODERN HINDI PROSE)
पाठ्यक्रम का प्रारूप MANDATORY/MAJOR- HINDI 04 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Semester	I
Vertical	Major/Mandatory
Name of the Course	अधुनक हंदी गद्य (MODERN HINDI PROSE)
Type	Theory
Credits	4 credits (1credit = 15Hours for Theory in a Semester)
Hours Allotted	60 Hours
Marks Allotted	100 Marks

● **प्रस्तावना (Introduction):**

प्रस्तावना में छात्र को अधुनक हंदी गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में जानकारी दी जाएगी। इससे छात्र को गद्य के महत्व और इसके साहित्यिक और सांस्कृतिक योगदानों के बारे में समझ आएगी।

● **Aims and Objectives:**

1. छात्र को अधुनक हंदी गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में जानकारी देना।
2. छात्र को गद्य के साहित्यिक और सांस्कृतिक योगदानों के बारे में समझ आना।
3. छात्र को गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।
4. छात्र को गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।
5. छात्र को गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।
6. छात्र को गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।

● **Course/Learning Outcomes:**

- (CO-1) छात्र को अधुनक हंदी गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।
- (CO-2) छात्र को गद्य के साहित्यिक और सांस्कृतिक योगदानों के बारे में समझ आना।
- (CO-3) छात्र को गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।
- (CO-4) छात्र को गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।
- (CO-5) छात्र को गद्य के अर्थ, स्वरूप, विकास, प्रमुख लेखकों और उनके योगदानों के बारे में समझ आना।

हन्धारित पाठ्यक्रमः

हन्धारित पाठ्यपुस्तकें

1) कथा संचयन

: संपादन: हहंदी अध्थयन मंडल, मंुबइ हवश्वहवद्यालय, मंुबइ
लोकभारती प्रकाशन, आलाहाबाद -1

(पाठ)

1. ढुढुढ ढुढ ढुढ
2. ढुढुढुढुढ
3. ढुढुढ ढु ढुढुढ
4. ढुढुढुढ ढुढ ढु ढुढ

(लेखक)

- ढुढुढुढ ढुढ ढुढुढुढ'
- ढुढुढुढुढुढ
- ढुढुढुढ
- ढुढुढुढुढ

2) गद्य के हवहवध अयाम : संपादन : हहंदी अध्थयन मंडल, मंुबइ हवश्वहवद्यालय, मंुबइ राजकमल प्रकाशन, नइ हदल्ली-2

(पाठ)

1. ढुढुढ ढुढुढुढुढ-ढुढ
2. ढु ढु ढुढुढ ढु ढुढुढ ढु
3. ढुढुढुढ ढु ढुढुढ ढु
4. ढुढुढुढ ढु ढु
5. ढुढुढुढ
6. ढुढुढ ढुढुढुढ ढुढुढुढ
7. ढुढुढ ढुढुढ
8. ढुढुढुढ ढु ढुढुढुढुढुढुढ

(लेखक)

- ढुढुढुढ ढुढुढ
- ढुढुढुढुढुढ ढुढुढुढ
- ढुढुढुढ ढुढुढ
- ढुढुढुढुढ ढुढुढ
- ढुढुढुढुढ ढुढुढ
- ढुढुढ ढुढुढ ढुढुढ
- ढुढुढुढ ढुढुढुढुढुढ ढुढुढ
- ढुढुढुढ ढुढुढुढ

हन्धारित व्याख्यानः

आकाइ	पाठ	लेखक	हवधा	व्याख्यान सख्या
ढुढुढ 1-	ढुढुढ ढुढ ढुढ	ढुढुढुढ ढुढ ढुढुढुढ'	ढुढुढुढ	ढुढुढुढुढ- 15 ढुढुढुढ- 01
	ढुढुढुढुढ	ढुढुढुढुढ	ढुढुढुढ	
	ढुढुढ ढु ढुढुढ	ढुढुढुढ	ढुढुढुढ	
ढुढुढ-2	ढुढुढुढ ढुढ ढु ढुढ	ढुढुढुढुढ	ढुढुढुढ	ढुढुढुढुढ- 15 ढुढुढुढ- 01
	ढुढुढ ढुढुढुढुढ-ढुढ	ढुढुढुढ ढुढुढ	ढुढुढुढुढुढ	
	ढु ढु ढुढुढ ढु ढुढुढ ढु	ढुढुढुढुढ ढुढुढुढ	ढुढुढुढुढ	
ढुढुढ-3	ढुढुढुढ ढु ढुढुढ ढु	ढुढुढुढ ढुढुढ	ढुढुढुढ	ढुढुढुढुढ- 15 ढुढुढुढ- 01
	ढुढुढुढुढ ढु	ढुढुढुढुढ ढुढुढ	ढुढुढुढ	
	ढुढुढ	ढुढुढुढुढ ढुढुढ	ढुढुढुढ	
ढुढुढ-4	ढुढुढ ढुढुढुढ ढुढुढुढ	ढुढुढ ढुढुढ ढुढुढ	ढुढुढुढुढ	ढुढुढुढुढ- 15 ढुढुढुढ- 01
	ढुढुढ ढुढुढ	ढुढुढुढ ढुढुढुढुढ ढुढुढ	ढुढुढुढ	
	ढुढुढुढ ढु ढुढुढुढुढुढ	ढुढुढुढ ढुढुढुढ	ढुढुढुढ	

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1. अक्षर अक्षरों में अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
2. अक्षर अक्षरों में अक्षर - अक्षर अक्षर (अक्षर), अक्षर अक्षर, अक्षर
3. अक्षर अक्षरों में अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
4. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर
5. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
6. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
7. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
8. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर
9. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
10. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
11. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
12. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर
13. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर (अक्षर) अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर
14. अक्षर अक्षरों - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
15. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर-अक्षर अक्षर
16. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर
17. अक्षर अक्षरों - अक्षर अक्षर 'अक्षर', अक्षर अक्षर 'अक्षर', अक्षर अक्षर, अक्षर
18. अक्षर अक्षरों में अक्षर अक्षर - अक्षर अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर, अक्षर

QUESTION PAPER PATTERN

(External and Internal)

मूल्यांकन प्रारूप

अंतररक मूल्यांकन- 40- अंक

अक्षर अक्षर/ अक्षर अक्षर-	20 अंक
अक्षर अक्षर/ अक्षर अक्षर-	10 अंक
अक्षर अक्षर, अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर -	10 अंक
कुलयोग-	40 अंक

बाह्य मूल्यांकन- हलहखत परीक्षा- 60- अंक

परीक्षा अवधि- 02 घंटे

अक्षर अक्षर 1) अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर (अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर) 1
अक्षर अक्षर अक्षर 5 अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर
अक्षर अक्षर 45 अक्षर

कुलयोग- 60 अंक

प्रश्न पत्र का नाम- हहंदी ईपन्यास (HINDI NOVEL)

पाठ्यक्रम का प्रारूप MANDATORY/MAJOR- HINDI 02 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Semester	I
Vertical	Major/Mandatory
Name of the Course	हहदी इपन्यास (HINDI NOVEL)
Type	Theory
Credits	2 credits (1credit=15Hours for Theory in a Semester)
Hours Allotted	30 Hours
Marks Allotted	50 Marks

- **प्रस्तावना** (Introduction):

[illegible]

- **Aims and Objectives:**

- [illegible]

- **Course/Learning Outcomes**

- (0-1) 000000000000 00 0000 00 00000000 00 000000 0000 00 00000000 0000000000 00 00 000000 (0-2)
000000000000 00 000000 000000000000 0000 00 000000 000000
- (0-3) 000000000000 00 00000000, 0000000000, 000000000000 00 0000000000 00000000 00 000000 000000 (0-4)
000000000000 00 00000000 00 000000 00000 0000, 0000000 000000
- (0-5) 000000000000 0000000 00000000 00 0000000 00 0000000 000000 000000 0000 0000 000000 000000

हन्धररत ढरठुडकुरड :

- जंगल के जुगनू (ईडनुडरस) - देवेश ठरकुर

डडड डडडडडड, 21-ड डडडडडड, ड डडडडड -110002

हन्धररत वुडरखुडरन:

रकररड	ढरठ	वुडरखुडरन संखुडर
डडडड-1	डडड ड ड डडडड (डड डडड डड डडडडडडड)	डडडडडडड- 15
डडडड-2	डडड ड ड डडड (डड डडडडडड डड डडडडडडड)	डडडडडडड- 15

संदडर डुरंथ सडुी-

- डडड डडडडड ड डडडड - डडड डड, डडडड डडडडड, ड डडडड
- डडड डडडडड ड डडडडड - ड. डडडडड डड, डड डडडडड, ड डडडड
- डडड डडडडड डडडड ड डडड डडड डड डडडड डडडडड - ड. डडडडडड डडड, डड डडडडड, डडडड
- डडड डडडड डड ड डडडडडड - ड डडड, डड डडडडड, ड डडडड
- डडडडडड डडड डडड - ड. डडडड डडडड, डड डडडडड, डडडड
- डडड डडड ड डडडडड डड डडडड-डडड - ड. डडड डडडड, डड डडडडड, डडडड
- डडड डडड ड डडडडड डड डडड - डडड डड, डडडड डडडडड, डडडड
- डडडडड ड डडड डडडड - ड. डडडड डडडडड, डड डडडडड, डडडड

QUESTION PAPER PATTERN (External and Internal)

डुलुडरकन डुरररुड

रतंररक डुलुडरकन- 20- रंक

डडडड डड / डडडड डडडड- 10 डड

डडडड / डडडडड डडडडड डडडड- 05 डड

डडडडड, डडडडडड डड डडड डडड डडडडड- 05 ड

कुलडुड 20 रंक

डरड डुलुडरकन- हलहखत डररीकुषर- 30- रंक

डररीकुषर रवहध- 01 घटंर

डडडड 1) डड डडडड डडडड डड (डड डडडड डड डडडडड) 1 ड

डडडड 2) डड ड डडडडड डड डडड ड डडडड ड डड

डडडड 15 डड

प्रश्न पत्र का नाम - संभाषण एवं मंच संचालन

पाठ्यक्रम का प्रारूप VSC- HINDI 02 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Semester	I
Vertical	Vocation Skill Course
Name of the Course	संभाषण एवं मंच संचालन
Type	Theory
Credits	2 credits (1credit=15 Hours for Theory in a Semester)
Hours Allotted	30 Hours
Marks Allotted	50 Marks

- **प्रस्तावना (Introduction):**

[illegible]

- **Aims and objectives:**

- [illegible]

● **Course/Learning Outcomes:**

- CO-1) 000000 0000 00 0000000000 000000 00 00000000
- CO-2) 000000 0000 00 000000 000000 00 0000 000000 00 0000 CO-3)
- 0000 00 000000 00000000 0000 000000 00 00000000 00 00
- CO-4) 00000000 000000 00 00000000 000 00 0000000000 00 000 000000 00 00000000
- CO-5) 00000000 000 000000 00 0000000000 00 0000 00 000 000000 00 00000000 00 000000 00 00000000

हनधारित पाठ्यक्रम :

(हवषय)

- मूल मूलभूत मूल मूल मूलभूत
- मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूल मूलभूत
- मूल मूलभूत मूल मूल
- मूल मूलभूत मूल मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूलभूत
- मूलभूत मूल मूल मूलभूत
- मूलभूत मूल मूलभूत मूल
- मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूलभूत

हनधारित व्याख्यान:

आकाइ	हवषय	व्याख्यान सख्या
मूल -1	मूल मूलभूत मूल मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूल मूल मूलभूत मूल मूल मूलभूत मूलभूत मूलभूत	मूलभूत-15
मूल -2	मूलभूत मूल मूल मूलभूत मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूल मूलभूत	मूलभूत-15

संदर्भ ग्रंथ सूची:

- 1) मूल मूल - मूल मूल, मूलभूत मूलभूत, मूलभूत
- 2) मूलभूत मूलभूत मूल मूल - मूल मूलभूत, मूलभूत मूलभूत, मूलभूत
- 3) मूलभूत मूलभूत मूल मूलभूत - मूलभूत मूलभूत, मूलभूत मूलभूत, मूलभूत
- 4) मूलभूत मूलभूत मूल मूलभूत मूल - मूलभूत मूल, मूल मूलभूत मूलभूत, मूलभूत

QUESTION PAPER PATTERN

(External and Internal)

मूल्यांकन प्रारूप

अंतररक मूल्यांकन- 20- अंक

मूलभूत मूल/ मूलभूत मूलभूत-	10 मूल
मूलभूत मूल/मूलभूत मूलभूत मूलभूत-	05 मूल
मूलभूत, मूलभूत मूल मूल मूलभूत मूलभूत-	05 मूल

कुलयोग - 20 अंक

बाह्य मूल्यांकन- हलहखत परीक्षा- 30- अंक

परीक्षा अवध- 01 घंटा

मूलभूत 1) मूल मूलभूत मूल मूल मूलभूत मूल मूलभूत मूलभूत

30 कुलयोग- 30 अंक

प्रश्न पत्र का नाम – हर्प्रंट-मीहडया लेखन एवं हवज्ञापन (Print media & Advertising)

पाठ्यक्रम का प्रारूप SEC- HINDI 02 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Vertical	Skill Enhancement Course
Semester	I
Name of the Course	हफ़्ट-मोहडया लेखन एवं हवशापन
Type	Theory
Credits	2 credits (1credit=15Hours for Theory in a semester)
Hours Allotted	30 Hours
Marks Allotted	50 Marks

- **प्रस्तावना(Introduction):**

[illegible][illegible]

- **Aims and Objectives:**

- [illegible]

● Course/Learning Outcomes:

- CO-1) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 84

हनधािररत पाठ्यक्रम :

(हवषय)

- 00000000 00000000 - 000000 000 000000, 000000 000 000000000
- 000000 000000 00 000000
- 000000 0000 - 000000000 00 00000000 00000
- 000000 0000 00 0000000
- 0000000000 00 000
- 000000000 00000
- 0000 00000
- 00000-00000 000 00000000000000 - 0000000
- 000000000 - 000, 00000000 000 000000
- 000000000 - 000000000
- 000000000 0000 00 0000
- 00000 000000000 00 000
- 000000000 00 0000000
- 000000000 00 0000000
- 000000000 00 0000000
- 000000000 00 00000 000000000 000000000 - 0000000, 00000000, 000000000 000 00000 000000000
- 00000 00000000 00 000

हनधािरत व्याख्यानः

आकाइ	हवषय	ब्याख्यान संख्या
पान १ - 1	पुस्तक पठन - पुस्तक पत्र पठन, पुस्तक पत्र पठन पुस्तक पठन पत्र पठन पुस्तक पठन - पुस्तकपत्र पत्र पठन पठन पठन पुस्तक पत्र पठन पुस्तकपत्र पत्र पत्र पुस्तकपत्र पत्र पुस्तक पत्र पुस्तक-पुस्तक पत्र पठनपठनपठन - पुस्तक	पुस्तकपत्र - 15
पान -2	पुस्तकपत्र - पुस्तक, पुस्तकपत्र पत्र पठन पुस्तकपत्र - पुस्तकपत्र पुस्तकपत्र पत्र पत्र पत्र पुस्तकपत्र पत्र पठन पुस्तकपत्र पत्र पठन पुस्तकपत्र पत्र पठन पुस्तकपत्र पत्र पठन - पुस्तक, पुस्तकपत्र, पुस्तकपत्र पत्र पुस्तक पठनपठन पुस्तक पुस्तकपत्र पत्र पत्र	पुस्तकपत्र - 15

संदर्भ ग्रंथ सूची -

- [illegible]

QUESTION PAPER PATTERN
(External and Internal)
मूल्यांकन प्रारूप

अंतररक मूल्यांकन- 20- अंक

१० ००
 ०५ ००
 ०५ ००
 -२० अंक

बाह्य मूल्यांकन- हलहखत परीक्षा- 30- अंक

પરીક્ષા એવહધ- 01 ઘટંા

[illegible]

SEMESTER

II

प्रश्न पत्र का नाम - अधुनक हहंदी गद य (MODERN PROSE)

पाठ्यक्रम का प्रारूप MANDATORY/MAJOR- HINDI 04 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Vertical	Major
Semester	II
Name of the Course	अधुहनक हहदी गद्य (MODERN HINDI PROSE)
Type	Theory
Credits	4credits (1credit=15Hours for Theory in a Semester)
Hours Allotted	60 Hours
Marks Allotted	100 Marks

- **प्रस्तावना (Introduction):**

[illegible]

- **Aims and Objectives:**

1. ☐ 000000000000 00 0000 000000 00 00000000 0000 000000 00 000000 000 00 00000000 00000000, 00000000, 00000000, 0000000000 0000, 0000000000 0000, 00000000 0000 0000000000 0000 00000000 00000000 0000 00000000 00000000 00000000
2. ☐ 000000 000000 00 0000 00 0000 00000000 00000000 00 000000000000 00 000000 00 0000 00000000
3. ☐ 00000000000000 00 0000 0000 00000000 00 000000-00000000, 000000000000 00 000000 00000000
4. ☐ 00000000000000 000000-00000000 00 00000000 00 000000 00000000, 0000 0000 00000000 00000000
5. ☐ 0000000000000000 0000 00000000 00000000 00 0000 00000000 0000 000000000000 000000 000000 000000
6. ☐ 0000 00 0000 00 000000000000 00 000000000000 00 00000000000000 00 000000 00000000

● **Course/Learning Outcomes:**

- [illegible]

1. - , ,
2. - . (), ,
3. - , ,
4. - . , ,
5. - . , ,
6. - . , ,
7. - . , ,
8. - . , ,
9. - . , ,
10. - . , ,
11. - . , ,
12. - . , . ,
13. - . () ,
14. - , ,
15. - . , ,
16. - , ,
17. - , ,
18. - - ,
20. ; - . , ,
21. - . ,
22. - . , ,
23. - . , -

(External and Internal)

अंतररक मूल्यांकन- 40- अंक

[illegible]

कुलयोग- 40 अंक

बाह्य मूल्यांकन- हलहखत परीक्षा- 60- अंक

પરીક્ષા ઓવરહથ- 02 ઘટં

5  45 

कुलयोग- 60-

प्रश्न पत्र का नाम- हहंदी नाटक (HINDI DRAMA)
पाठ्यक्रम का प्रारूप MANDATORY/MAJOR- HINDI 02 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Vertical	Major
Semester	II
Name of the Course	हहंदी नाटक (HINDI DRAMA)
Type	Theory
Credits	2 credits (1credit=15Hours for Theory in a Semester)
Hours Allotted	30 Hours
Marks Allotted	50 Marks

● **प्रस्तावना (Introduction):**

हहंदी नाटक का अर्थ है हिंदी में लिखे गए नाटक। यह एक साहित्यिक रूप है जिसमें कहानी, पात्र, संवाद और दृश्यों का वर्णन होता है। यह नाटक के माध्यम से समाज, मानव जीवन और विभिन्न विषयों पर प्रकाश डालता है। नाटक के माध्यम से लेखक अपने विचारों और भावों को व्यक्त करता है। नाटक के माध्यम से हम समाज के अनेक पहलुओं को समझ सकते हैं। नाटक के माध्यम से हम अपने जीवन के अनेक पहलुओं को समझ सकते हैं। नाटक के माध्यम से हम अपने जीवन के अनेक पहलुओं को समझ सकते हैं।

● **Aims and Objectives:**

1. नाटक के माध्यम से समाज के अनेक पहलुओं को समझना।
2. नाटक के माध्यम से मानव जीवन के अनेक पहलुओं को समझना।
3. नाटक के माध्यम से विभिन्न विषयों पर प्रकाश डालना।
4. नाटक के माध्यम से लेखक के विचारों और भावों को समझना।
5. नाटक के माध्यम से समाज के अनेक पहलुओं को समझना।
6. नाटक के माध्यम से मानव जीवन के अनेक पहलुओं को समझना।
7. नाटक के माध्यम से विभिन्न विषयों पर प्रकाश डालना।

● **Course/Learning Outcomes**

- CO-1) नाटक के माध्यम से समाज के अनेक पहलुओं को समझना, नाटक के माध्यम से मानव जीवन के अनेक पहलुओं को समझना (0-2)
- CO-2) नाटक के माध्यम से विभिन्न विषयों पर प्रकाश डालना, नाटक के माध्यम से लेखक के विचारों और भावों को समझना
- CO-3) नाटक के माध्यम से समाज के अनेक पहलुओं को समझना, नाटक के माध्यम से मानव जीवन के अनेक पहलुओं को समझना
- CO-4) नाटक के माध्यम से विभिन्न विषयों पर प्रकाश डालना, नाटक के माध्यम से लेखक के विचारों और भावों को समझना
- CO-5) नाटक के माध्यम से समाज के अनेक पहलुओं को समझना, नाटक के माध्यम से मानव जीवन के अनेक पहलुओं को समझना

हनधारित पाठ्यक्रम :

संस्कृत पाठ्यक्रम-

हनधारित पाठ्य पुस्तक:

- अंधों का हाथी (नाटक) - शरद जोशी

राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली -110002

हनधारित व्याख्यान:

आकाइ	हवधा	व्याख्यान संख्या
संस्कृत-1	संस्कृत का विकास (संस्कृत का विकास और संस्कृत)	संस्कृत- 15
संस्कृत-2	संस्कृत का विकास (संस्कृत का विकास और संस्कृत)	संस्कृत- 15

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1. संस्कृत का विकास - संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत, 1968
2. संस्कृत का विकास: संस्कृत संस्कृत, संस्कृत - संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत
3. संस्कृत संस्कृत - संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत संस्कृत, संस्कृत, 1961
4. संस्कृत संस्कृत - संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत संस्कृत, संस्कृत, 2008
5. संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत - संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत संस्कृत, संस्कृत, 2005
6. संस्कृत संस्कृत संस्कृत - संस्कृत संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत, संस्कृत, 2001
7. संस्कृत: संस्कृत संस्कृत संस्कृत - संस्कृत संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत, संस्कृत, 2021
8. संस्कृत संस्कृत: संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत, संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत, संस्कृत, 2015

QUESTION PAPER PATTERN

(External and Internal)

मूल्यांकन प्रारूप

अंतररक मूल्यांकन- 20- अंक

संस्कृत संस्कृत / संस्कृत संस्कृत- 10 अंक

संस्कृत / संस्कृत संस्कृत संस्कृत - 05 अंक

संस्कृत, संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत- 05 अंक

कुलयोग 20 अंक

बाह्य मूल्यांकन- हलहखत परीक्षा- 30- अंक

परीक्षा अवधि- 01 घंटा

प्रश्न 1) पहला प्रश्न अहनवायि है। (संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या) 15 अंक प्रश्न 2) शेष दो प्रश्नों में से हकसी एक प्रश्न का रिश् हलहखए। 15 अंक कुलयोग = 30- अंक

प्रश्न पत्र का नाम - सृजनात्मक लेखन
पाठ्यक्रम का प्रारूप VSC- HINDI 02 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Vertical	Vocation Skill Course
Semester	II
Name of the Course	सृजनात्मक लेखन
Type	Theory
Credits	2 credits (1credit=15 Hours for Theory in a Semester)
Hours Allotted	30 Hours
Marks Allotted	50 Marks

● **प्रस्तावना(Introduction):)**

सृजनात्मक लेखन एक ऐसी प्रक्रिया है जिसमें लेखक अपने विचारों, भावों और अनुभवों को शब्दों के माध्यम से व्यक्त करता है। यह लेखन केवल सूचना देना नहीं है, बल्कि पाठकों को भावनात्मक रूप से जोड़ना है। सृजनात्मक लेखन में लेखक अपने पाठकों को एक दुनिया में डालता है, जहाँ वे अपने पाठकों के साथ एक गहरे संबंध बना सकते हैं। यह लेखन केवल शब्दों का उपयोग नहीं करता है, बल्कि विचारों, भावों और अनुभवों का उपयोग करता है। सृजनात्मक लेखन एक ऐसी प्रक्रिया है जिसमें लेखक अपने विचारों, भावों और अनुभवों को शब्दों के माध्यम से व्यक्त करता है। यह लेखन केवल सूचना देना नहीं है, बल्कि पाठकों को भावनात्मक रूप से जोड़ना है। सृजनात्मक लेखन में लेखक अपने पाठकों को एक दुनिया में डालता है, जहाँ वे अपने पाठकों के साथ एक गहरे संबंध बना सकते हैं। यह लेखन केवल शब्दों का उपयोग नहीं करता है, बल्कि विचारों, भावों और अनुभवों का उपयोग करता है।

● **Aims and Objectives:**

- 1) लेखकों को सृजनात्मक लेखन के माध्यम से अपने विचारों, भावों और अनुभवों को व्यक्त करने में सक्षम बनाना।
- 2) लेखकों को सृजनात्मक लेखन के माध्यम से पाठकों को भावनात्मक रूप से जोड़ने में सक्षम बनाना।
- 3) लेखकों को सृजनात्मक लेखन के माध्यम से पाठकों को एक दुनिया में डालने में सक्षम बनाना।
- 4) लेखकों को सृजनात्मक लेखन के माध्यम से पाठकों के साथ एक गहरे संबंध बनाने में सक्षम बनाना।

● **Course/Learning Outcomes:**

- CO-1) लेखकों को सृजनात्मक लेखन के माध्यम से अपने विचारों, भावों और अनुभवों को व्यक्त करने में सक्षम बनाना।
- CO-2) लेखकों को सृजनात्मक लेखन के माध्यम से पाठकों को भावनात्मक रूप से जोड़ने में सक्षम बनाना।
- CO-3) लेखकों को सृजनात्मक लेखन के माध्यम से पाठकों को एक दुनिया में डालने में सक्षम बनाना।

हनधारित पाठ्यक्रम : (हवषय)

- 00000000 0000 00 000000
- 00000000 00 0000
- 00000000 0000 00 0000 000 00000000
- 0000 0000
- 0000 0000
- 00000 000- 0000
- 0000 0000
- 000000 0000
- 00000 0000
- 0000000000 0000
- 00000 0000
- 0000 0000

हनुधारित व्याख्यानः

[illegible]

संदर्भ ग्रंथ सूची:

- 1) 0000 000, 00. 0000 000, 0000 00000000, 000000000000
- 2) 0000 000, 00. 00000 00000, 0000 00000000, 000000000000
- 3) 0000000000, 000000000 0000 00 00000000, 00 0000 0000

प्रश्न पत्र का नाम - आलेक्ट्रॉनिक्स मीडिया और हार्डवेयर
पाठ्यक्रम का प्रारूप SEC - HINDI 02 Credits

Name of the Programme	FYBA
Level	4.5
Vertical	Skill Enhancement Course
Semester	II
Name of the Course	आलेखों/हस्तकर्मों में हस्तकर्म और हस्तकर्म
Type	Theory
Credits	2 credits (1credit=15 Hours for Theory in a Semester)
Hours Allotted	30 Hours
Marks Allotted	50 Marks

- **प्रस्तावना(Introduction):**

2001 年 12 月 31 日，本公司 2001 年度财务报告业经注册会计师审计，并出具了标准无保留意见的审计报告。

- **Aims and Objectives:**

1. 本報告係根據本會所屬之各機關、團體、事業、及有關資料，加以分析整理而成，所有資料均經核實，如有錯誤，由本會負責。
2. 本報告係根據本會所屬之各機關、團體、事業、及有關資料，加以分析整理而成，所有資料均經核實，如有錯誤，由本會負責。
3. 本報告係根據本會所屬之各機關、團體、事業、及有關資料，加以分析整理而成，所有資料均經核實，如有錯誤，由本會負責。
4. 本報告係根據本會所屬之各機關、團體、事業、及有關資料，加以分析整理而成，所有資料均經核實，如有錯誤，由本會負責。
5. 本報告係根據本會所屬之各機關、團體、事業、及有關資料，加以分析整理而成，所有資料均經核實，如有錯誤，由本會負責。
6. 本報告係根據本會所屬之各機關、團體、事業、及有關資料，加以分析整理而成，所有資料均經核實，如有錯誤，由本會負責。
7. 本報告係根據本會所屬之各機關、團體、事業、及有關資料，加以分析整理而成，所有資料均經核實，如有錯誤，由本會負責。

● **Course/Learning Outcomes:**

- CO-1) 00000000 000000000000 000000 00 000000 000000
CO-2) 000000000000 000 000000000000 0000 0000 00 000000 000000
CO-3) 00000000 00000000 00 000000000000 00000000 00 000000 00000000 00000000
CO-4) 000000000000 00 000000000000 0000 00  000000

हन्धारित पाठ्यक्रमः

(हवषय)

- 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 : 〇〇〇〇〇 〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
- 〇-〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇
- 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇

हनधारित व्याख्यानः

आकाइ	हवषय	व्याख्यान संख्या
आकाइ-1	संस्कृत संस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृत : संस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृत संस्कृत	संस्कृतसंस्कृत- 15
आकाइ-2	संस्कृत संस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृतसंस्कृत संस्कृत संस्कृत	संस्कृतसंस्कृत- 15

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव, डॉ. एन. कृष्णामाचारी, डॉ. ए. ए. कृष्णास्वामी अयंगर
2. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
3. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
4. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
5. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
6. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
7. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
8. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
9. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव
10. भारतीय संविधान - डॉ. एम. एन. राव

QUESTION PAPER PATTERN

(External and Internal)

मूल्यांकन प्रारूप

अंतरिक मूल्यांकन- 20- अंक

प्रश्न/उत्तर - 10 अंक

प्रश्न/उत्तर - 05 अंक

प्रश्न/उत्तर - 05 अंक

कुलयोग - 20 अंक

बाह्य मूल्यांकन- हलहखत परीक्षा- 30- अंक

परीक्षा अवधि- 01 घंटा

प्रश्न/उत्तर - 30 अंक

कुलयोग- 30 अंक

Letter Grades and Grade Points:

Semester GPA/ Programme CGPA Semester/ Programme	% of Marks	Alpha-Sign/ Letter Grade Result	Grading Point
9.00 - 10.00	90.0 - 100	O (Outstanding)	10
8.00 - < 9.00	80.0 - < 90.0	A+ (Excellent)	9
7.00 - < 8.00	70.0 - < 80.0	A (Very Good)	8
6.00 - < 7.00	60.0 - < 70.0	B+ (Good)	7
5.50 - < 6.00	55.0 - < 60.0	B (Above Average)	6
5.00 - < 5.50	50.0 - < 55.0	C (Average)	5
4.00 - < 5.00	40.0 - < 50.0	P (Pass)	4
Below 4.00	Below 40.0	F (Fail)	0
Ab (Absent)	-	Ab (Absent)	0

Team for Creation of Syllabus

Sr. No.	Name	BOS
1.	Prof. Dr. Santosh Motwani	Chairman, BOS (Hindi)
2.	Prof. Dr. Dattatraya Murumkar	Member
3.	Prof. Dr. Karunashankar Upadhyay	Member
4.	Prof. Dr. Mohsin Ali Khan	Member
5.	Dr. Narayan Bagul	Member
6.	Dr. Meena Sutwani	Member
7.	Prof. Dr. Sangita Chitrakoti	Member
8.	Prof. Dr. Chitra Goswami	Member
9.	Dr. Santosh Gaikwad	Member
10.	Dr. Rahul Marathe	Member



Sign of BOS Chairman

Prof. Dr. Santosh Motwani
Board of Studies in Hindi

Sign of the Offg.
Associate Dean

Dr. Suchitra Naik
Faculty of Humanities

Sign of the Offg.
Associate Dean
Dr. Manisha

Karne
Faculty of
Humanities

Sign of the Dean

Prof. Dr. Anil Singh
Faculty of
Humanities

Appendix B

Justification for B.A. (HINDI)

1.	Necessity for starting the course:	As Hindi is the largest spoken language of India and main language of entertainment and advertisement industry of the country. The knowledge and proficiency in this language are very wonderful for the students and Hindi has 1300 years long history, so to understand in socio-culture aspects of a large hindi belt and rest of India the study of Hindi language and literature has great importance.
2.	Whether the UGC has recommended the course:	YES
3.	Whether all the courses have commenced from the academic year 2024-25	Sem I & II Starts from academic year 2024-25
4.	The courses started by the University are self-financed, whether adequate number of eligible permanent faculties are available?	Aided Course
5.	To give details regarding the duration of the Course and is it possible to compress the course ?	UG certificate in Hindi: One Year UG Diploma in Hindi: Two Years BA (Hndi) Three Years BA (Hon.) Four Years BA (Hon. with Research) in Hindi: Four Years
6.	The intake capacity of each course and no. of admissions given in the current academic year:	120 Per Division (As Per Govt. Maharashtra Norms)
7.	Opportunities of Employability / Employment available after undertaking these courses:	The Batchelor's course in Hindi has amazing Employment. Opportunity: The student can gate with NGOs, Govt. Offices, Organizations, News Channel, Media, Journalism, etc.



Sign of BOS Chairman
Prof. Dr. Santosh Motwani
Board of Studies in Hindi

Sign of the Offg.
Associate Dean
Dr. Suchitra Naik
Faculty of Humanities

Sign of the Offg.
Associate Dean
Dr. Manisha Karne
Faculty of Humanities

Sign of the Dean
Prof. Dr. Anil Singh
Faculty of Humanities