समय : २.०० घंटे **पूर्णांक : ६०**

सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

२. उत्तर पत्रिका में प्रश्न क्रमांक, उप-प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखें।

प्रश्न १. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(४०)**

(क) औचित्य सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

(ख) डॉ. रामविलास शर्मा की साहित्य चिंतन संबंधी अवधाराणाओं का मूल्यांकन कीजिए।

(ग) अस्तित्ववाद के प्रमुख विचारक और उसके मूल तत्व को रेखांकित कीजिए।

(घ) आलोचना का स्वरुप और प्रकार्य के संबंध में मैथ्यू अनार्ल्ड की मान्यताओं की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न २. निम्नलिखित में से किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। **(१०)**

(च) ध्वनि सिद्धांत का स्वरुप।

(छ) डॉ. नगेन्द्र की रस अवधारणा।

(ज) संरचनावाद – भाषिक व्यवस्था।

(झ) सम्प्रेषण।

प्रश्न ३. (ट) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। **(०५)**

i) वक्रोक्ति का शाब्दिक अर्थ क्या है?

ii) 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह ही छायावाद का आधार है।' यह कथन किस विद्वान का है?

iii) उत्तर आधुनिक वाद की शुरूवात कहाँ से मानी जाती है?

iv) सन १९४९ में टी.एस. इलियट को साहित्य के लिए किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया था?

v) 'The Principals of Literary Criticism' इस कृति के लेखक कौन है?

प्रश्न ३. (ठ) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए। **(०५)**

i) आ. कुंतक किस सिद्धांत के प्रवर्तक है?

अ. ध्वनि सिद्धांत आ. औचित्य सिद्धांत

इ. रस सिद्धांत ई. वक्रोक्ति सिद्धांत

ii) ध्वनि सिद्धांत में अभिधा के द्वारा कितने प्रकार के शब्दों की अभिव्यक्ति होती है?

अ. तीन प्रकार आ. दो प्रकार

इ. पांच प्रकार ई. आठ प्रकार

iii) 'कविता के नए प्रतिमान' कृति के लेखक है –

अ. आ. रामचंद्र शुक्ल आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

इ. नामवर सिंह ई. रामविलास शर्मा

iv) समकालीन लेखन में उत्तर आधुनिकतावाद कितने अर्थों में प्रयुक्त होता है?

अ. पांच अर्थों में आ. चार अर्थों में

इ. तीन अर्थों में ई. सात अर्थों में

v) निर्वैयक्तिकता को अंग्रेजी में क्या कहते है?

अ. Impersonal Theory of Poetry आ. Important Theory of Poetry

इ. The Progress of Theory ई. The Progress of Internal Theory

****

XROYADMINY252037XROYADMINY252037XROYADMINY252037XROYADMINY252037