

(Time- 2 Hours)

(Total Marks- 60)

Please check whether you have got the right question paper.

N.B. 1. Attempt all questions.

2. All questions carry equal marks.

Q.1a) Discuss any of the three forms and style of Theatre. **15**

OR

b) Explain the importance of melodrama and folk theatre. **15**

Q.2 a) Explain the rituals and myths from regions of India. **15**

OR

b) Discuss the foundation of Indian Theatre particularly. **15**

Q.3 a) Explain the concept and benefits of Theatre in Education. **15**

OR

b) Explain the role of Vijaya Mehta as an Indian Director. **15**

Q.4 a) Explain the Elements of drama according to Indian dramaturgy. **15**

OR

b) Explain the meaning of Changing Technology and capacities and Discuss the limitations of technology in media **15**

(वेळ- २ तास)

(एकूण गुण- ६०)

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना:- १) सर्व प्रश्न सोडवा.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१ अ) रंगभूमीच्या तीन प्रकारांपैकी कोणत्याही प्रकाराची व शैलीची चर्चा करा. १५
- किंवा
- ब) आनंदक्षोभ नाटक (मेलोड्रामा) आणि लोकरंगभूमीचे महत्त्व समजावून सांगा. १५
- प्र.२ अ) भारतीय प्रदेशातील विधी आणि पुराणकथाचे स्पष्टीकरण द्या. १५
- किंवा
- ब) विशेषतः भारतीय रंगभूमीच्या पायावर चर्चा करा. १५
- प्र.३ अ) शिक्षणातील रंगभूमीची संकल्पना व फायदे समजावून सांगा. १५
- किंवा
- ब) भारतीय दिग्दर्शक म्हणून विजया मेहता यांची भूमिका स्पष्ट करा. १५
- प्र.४ अ) भारतीय नाट्यशास्त्रानुसार नाटकाचे घटक समजावून सांगा. १५
- किंवा
- ब) बदलत्या तंत्रज्ञानाचा आणि क्षमतांचा अर्थ समजावून सांगा आणि माध्यमांमध्ये तंत्रज्ञानाच्या मर्यादांवर चर्चा करा. १५
