

समय ३ घंटे

पूर्णांक : १००

सूचनाएँ:-

- i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- ii) सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न-१ आधुनिक काल की युगीन परिस्थितियों को सविस्तर स्पष्ट कीजिए।

२०

अथवा

भारतेंदूयुगीन कविताओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-२ प्रयोगवादी कविता की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालीए।

२०

अथवा

नई कविता की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-३ हिंदी कहानी साहित्य के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।

२०

अथवा

हिंदी आलोचना के विकासक्रम को विस्तार से समझाइए।

प्रश्न-४ हिंदी संस्मरण साहित्य के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।

२०

अथवा

हिंदी आत्मकथा साहित्य के विकासक्रम को समझाइए।

प्रश्न ५ (क) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणीयाँ लिखिए।

१०

- i) द्विवेदीयुगीन कविता।
- ii) प्रगतिवादी कविता।
- iii) आलोचना के तत्व।
- iv) जीवनी साहित्य।

प्रश्न ५ (ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

०५

- 1) आचार्य रामचंद्र शुक्लने आधुनिक काल को क्या नाम दिया?
- 2) 'नीज भाषा उन्नती अहै, सब उन्नती को मूल'। भाषा के संबंध में यह पंक्तियाँ किस कवि ने कहीं हैं ?
- 3) 'रंग में भंग' काव्य संग्रह के रचियता कौन है ?
- 4) 'तार सप्तक' का प्रथम संपादन किसने किया ?
- 5) 'आवारा-मसीहा' किसके द्वारा रचित जीवनी है ?

प्रश्न ५ (ग) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए।

०५

- 1) 'साकेत' काव्य के रचनाकार कौन है?
  - (1) मैथिली शरण गुप्त
  - (2) अयोध्यासिंह उपाध्याय हरीऔध
  - (3) श्रीधर पाठक
  - (4) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- 2) 'कामायनी' काव्य के रचियता कौन है?
  - (1) सुमित्रानंदन पंत
  - (2) जयशंकर प्रसाद
  - (3) सुर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
  - (4) महादेवी वर्मा
- 3) 'मैला आंचल' उपन्यास के लेखक कौन है ?
  - (1) फणीश्वरनाथ रेणू
  - (2) लाला श्रीनिवास दास
  - (3) विवेकी राय
  - (4) नागार्जुन
- 4) हिंदी की प्रथम आत्मकथा कौन सी है?
  - (1) अद्धर्कथा
  - (2) मेरे सत्य के प्रयोग
  - (3) जीवन चरित्र
  - (4) मेरी असफलताएँ
- 5) 'वैशाली की नगरवधू' किस विधा की रचना है ?
  - (1) नाटक
  - (2) कविता
  - (3) उपन्यास
  - (4) आत्मकथा