

[वेळ : 3.00 तास]

[गुण : 100]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. पाश्चात्य साहित्य मीमांसेतील 'अनुकृती' सिद्धांताबाबतची प्लेटो यांची विचारसरणी नमूद करा. २०

किंवा

ब. ऑरिस्टॉटलने 'अनुकृती' सिद्धांताचा कसा विकास केला ते सविस्तर लिहा.

प्र. २ अ. पाश्चात्य साहित्यविचारातील साहित्य भाषेच्या रूपक, प्रतीक आणि प्रतिमा या सौन्दर्यनिष्ठ घटकांचे विश्लेषण करा. २०

किंवा

ब. व्यावहारिक भाषेपेक्षा साहित्यभाषेमधील अनेकार्थता आणि नियमोल्लंघन या दोन विशेषांचे विवेचन करा.

प्र. ३ अ. साहित्याच्या निर्मितीप्रक्रियेतील पाश्चात्य अभ्यासकांनी सांगितलेल्या आत्माविष्कार व सामाजिक बांधिलकी या दोन प्रयोजनांचा आढावा घ्या. २०

किंवा

ब. कोलरिजच्या 'कल्पनाशक्ती' व 'चमत्कृतीशक्ती' या दोन सिद्धांतांचे स्वरूप विस्ताराने नोंदवा.

प्र. ४ अ. ऑरिस्टॉटलच्या 'कॅथॅर्सिस' सिद्धांताचे विश्लेषण करून लेसिंग यांनी 'कॅथॅर्सिस' चा जो अर्थ सांगितला आहे तो स्पष्ट करा. २०

किंवा

ब. साहित्याचा आस्वाद घेत असताना रिचर्डस यांच्या 'प्रेरणा संतुलन सिद्धांताचे' कसे उपयोजन होते ते स्पष्ट करा.

प्र. ५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. २०

अ. पाश्चात्य अभ्यासकांनी केलेल्या काव्याच्या व्याख्या

ब. साहित्यभाषेचा विशेष - अपरिचितिकरण

क. पाश्चात्य साहित्यविचारातील 'जीवनभाष्य' प्रयोजन

ड. क्रोचे आणि बुचर यांनी सांगितलेला 'कॅथॅर्सिस'चा अर्थ
