

[वेळ : 3.00 तास ]

[गुण : 100 ]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. साहित्य, समाज आणि व्यक्ती हा सहसंबंध उलगडून दाखवा.

२०

किंवा

ब. ललित वाङ्मयातील सामाजिक जाणिवेच्या स्वरूपाची चर्चा शरदचंद्र मुक्तिबोध यांच्या विचारांच्या आधारे करा.

प्र. २ अ. दलित साहित्य प्रवाहातील कथा आणि कादंबरी या दोन प्रकारांतील लेखन परंपरेचा आढावा घ्या.

२०

किंवा

ब. आधुनिक कालखंडातील एक महत्त्वपूर्ण दलित जाणिवेचे नाटक म्हणून 'भाई तुम्ही कुठे आहात!' या नाटकाचा परिचय करून द्या.

प्र. ३ अ. स्त्रीवादी जाणिवेच्या साहित्य-स्वरूपाचा सविस्तर परिचय करून द्या.

२०

किंवा

ब. स्त्रीवादी जाणिवेतील 'दरी' या प्रतिमा जोशी यांच्या व 'आईच्या नावाने' प्रज्ञा पवार यांच्या कथांचे विश्लेषण करा.

प्र. ४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा.

२०

अ. आधुनिकता आणि मराठी साहित्य

ब. दलित कविता

क. 'भाई तुम्ही कुठे आहात!' नाटकातील मिलिंद

ड. स्त्रीवादी साहित्याची प्रेरणा

प्र. ५ पुढील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)

२०

अ. बौद्ध साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब. 'भाई तुम्ही कुठे आहात!' या नाटकातील दलित जाणिवांचे विश्लेषण करा.

क. स्त्रीवादी दृष्टिकोनातून निवडक कथांचे वेगळेपण नमूद करा.

ड. 'दुष्काळ' या सानिया यांच्या कथेचे कथानक सांगा.

इ. दलित साहित्याच्या प्रेरणा सांगा.

ई. स्त्रीवादी साहित्य परंपरेचा आढावा द्या.

\*\*\*\*\*