

University of Mumbai
Outline and Contents, PET 2020

Ph.D. (Hindi)

पाठ्यक्रम

इकाई – 1 शोध : अवधारणात्मक परिचय

- शोध : अर्थ, अवधारणा, स्वरूप एवं तत्त्व
शोध के क्षेत्र, शोध की प्रकृति, शोध की विशेषताएँ, शोध आलेख, शोध की रूपरेखा
- शोध - रूपरेखा : तत्त्व एवं महत्त्व
शोध - शीर्षक एवं उपशीर्षक विभाजन
शोध की भाषा, शोध प्रबंध लेखन की पद्धति

इकाई - 2 शोध प्रविधि व शोधार्थी का सामर्थ्य

- सर्वेक्षणात्मक, तुलनात्मक
ऐतिहासिक, व्यावहारिक, अंतर्विद्यावर्ती
- शोधार्थी का सामर्थ्य
शोध एवं समीक्षा
शोध संबंधी समस्याएँ : निदान तथा समाधान
- **इकाई – 3 हिंदी साहित्य का इतिहास**
इतिहास दृष्टि एवं साहित्येतिहास लेखन
हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा एवं पुनर्लेखन की समस्याएँ
हिंदी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन एवं नामकरण
- आदिकाल : परिवेश
सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य, अमीर खुसरो एवं विद्यापति
- भक्तिकाल : परिवेश, भक्ति आंदोलन का विकास
संत काव्य : सूफ़ी काव्य : रामभक्ति काव्यधारा : कृष्णभक्ति काव्यधारा परंपरा एवं प्रवृत्तियाँ
भक्तिकाव्य की प्रासंगिकता
- रीतिकाल : रीतिकालीन परिवेश
रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध काव्य एवं रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ।

इकाई -4 हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

- आधुनिक कालीन परिवेश
आधुनिक हिंदी कविता का प्रवृत्तिगत अध्ययन
भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद,
प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता,
नवगीत, साठोत्तरी कविता, समकालीन कविता।

- हिंदी गद्य साहित्य :
हिंदी साहित्य की प्रमुख गद्य विधाओं का क्रमिक विकास –
उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध, आलोचना, यात्रा-वृत्तांत, डायरी, पत्र, जीवनी,
आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण।

इकाई-5 प्राचीन और मध्यकालीन काव्य

बीसल देव रास, कबीर, पद्माव,
भ्रमर गीत सार, श्रीरामचरितमानस
मीराबाई, बिहारी

इकाई -6 काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

- भारतीय काव्यशास्त्र एवं हिंदी आलोचना :
रस सिद्धांत : रस के अवयव, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण
अलंकार सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत।
- आलोचक : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नगेंद्र, डॉ. नामवर सिंह
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र : सिद्धांत और विचारक
सिद्धांत और वाद : स्वच्छंदतावाद, मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, संरचनावाद,
- विचारक : प्लेटो के काव्य सिद्धांत, अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत, मैथ्यू आर्नल्ड – आलोचना का
स्वरूप और प्रकार्य, आई.ए.रिचर्ड्स – व्यावहारिक आलोचना, रागात्मक अर्थ
संवेगों का संतुलन, संप्रेषण।

इकाई-7 विविध विमर्श एवं साहित्य

- झूला नट – उपन्यास (स्त्री विमर्श) – मैत्रेयी पुष्पा
- अब और नहीं – कविता संग्रह (दलित विमर्श) – ओमप्रकाश वाल्मीकि
- धूणी तपे तीर – उपन्यास (आदिवासी विमर्श) – हरिराम मीणा
- पोस्ट बॉक्स नं. 203 नालासोपारा उपन्यास (किन्नर विमर्श) – चित्रा मुद्गल

इकाई -8 अनुवाद

अनुवाद : परिभाषा, स्वरूप, आवश्यकता एवं महत्त्व
अनुवाद कला एवं विज्ञान
अनुवाद के सिद्धांत
अनुवाद की प्रक्रिया
अनुवाद के भेद
अनुवाद के क्षेत्र एवं समस्याएँ
अनुवाद का सामाजिक एवं सांस्कृतिक पक्ष
अनुवादक की योग्यताएँ
