

# University of Mumbai

## Outline and Contents, PET 2020

### M.PHIL (Hindi)

#### पाठ्यक्रम

#### इकाई-1 शोध : अर्थ एवं स्वरूप

शोध के क्षेत्र  
शोध की विशेषताएँ  
विषय चयन  
शोध की रूपरेखा  
शोध परिकल्पना  
शोध प्रविधि  
शोधार्थी के गुण  
शोध समस्या का निदान

#### इकाई-2 हिंदी साहित्य का इतिहास :

हिंदी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन एवं नामकरण  
आदिकाल, मध्यकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल का परिवेश  
आदिकाल, मध्यकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल की प्रवृत्तियाँ  
संत काव्य, सूफ़ी काव्य, कृष्ण काव्य, राम काव्य की विशेषताएँ  
रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध काव्य एवं रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ  
आधुनिक काल : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद,  
नई कविता, समकालीन कविता की काव्यगत विशेषताएँ

#### इकाई-3 हिंदी गद्य साहित्य :

हिंदी साहित्य की प्रमुख गद्य विधाओं का क्रमिक विकास –  
हिन्दी उपन्यास, हिन्दी कहानी, हिन्दी नाटक, हिन्दी निबंध, हिन्दी आलोचना  
हिंदी गद्य की अन्य विधाएं - रेखाचित्र, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण

#### इकाई-4 प्राचीन और मध्यकालीन काव्य

बीसल देव रास, कबीर, पद्माव,  
भ्रमर गीत सार, श्रीरामचरितमानस  
मीराँबाई, बिहारी

#### इकाई-5 क) भारतीय-काव्यशास्त्र : एवं हिंदी आलोचना :

रस सिद्धांत, अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत

आलोचक - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नगेंद्र

#### ख) पाश्चात्य काव्यशास्त्र : सिद्धांत और विचारक :

सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, मार्क्सवाद, उत्तर आधुनिकतावाद

विचारक : प्लेटो के काव्य सिद्धांत, अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत,

त्रासदी एवं विरेचन सिद्धांत, मैथ्यू आर्नल्ड, टी.एस.इलियट

#### इकाई-6 क) आधुनिक काव्य

कामायनी – जयशंकर प्रसाद

आँगन के पार द्वार – अज्ञेय

प्रतिनिधि कविताएँ – मुक्तिबोध – सं. अशोक वाजपेयी

#### ख) आधुनिक गद्य

गोदान (उपन्यास) – प्रेमचंद

कल्पलता (निबंध) - हजारीप्रसाद द्विवेदी

कथा मंजरी (कहानियाँ) – संपादक – महेंद्र कुलश्रेष्ठ

#### इकाई -7 जनसंचार माध्यम

जनसंचार की अवधारणा : अर्थ, परिभाषा और महत्व

संचार प्रक्रिया के तत्व

जनसंचार माध्यमों का विकास :

अ. मुद्रित जनसंचार माध्यम

आ. श्रव्य-दृश्य जनसंचार माध्यम

इ. नव इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार माध्यम

जनसंचार माध्यमों की भाषा :

सामाजिक विकास में जनसंचार की भूमिका

\*\*\*\*\*