

घटक क्र. १

- १) संशोधन म्हणजे काय?
- २) संशोधन स्वरूप आणि व्याप्ती
- ३) संशोधन विषयक नियमावली आणि संशोधन चौर्य

घटक क्र. २

- १) संशोधनाची विविध क्षेत्रे
- २) वैज्ञानिक, सामाजिक साहित्य संशोधनातील वैशिष्ट्ये

घटक क्र. ३

आंतरविद्याशाखीय संशोधन

(तत्त्वज्ञान, समाजशास्त्र, इतिहास, मानसशास्त्र, राज्यशास्त्र इ. विषयासंदर्भात)

घटक क्र. ४

संशोधन तथ्य (सांख्यिकीय माहिती)

- १) सांख्यिकीय तथ्यांचा अर्थ, व्याख्या, तथ्य संकलनाचे महत्त्व
- २) सांख्यिकीय तथ्याचा स्रोत
प्रथम स्रोत : निरीक्षणे, प्रश्नावली, मुलाखती, अनुसूची इत्यादी
द्वितीय स्रोत : प्रकाशित आकडेवारी, गोपनीय अहवाल, संशोधनविषयक अहवाल
- ३) सांख्यिकीय तथ्य व्यवस्थापन व विश्लेषण

घटक क्र. ५

- १) संशोधनातील संगणकाचा वापर
- २) टंकलेखनाच्या विविध पद्धती
- ३) इंटरनेट ई-मेल
- ४) ब्लॉग व वेबसाईटवरील संशोधनविषयक संदर्भाचे विश्लेषण

घटक क्र. ६

संशोधन प्रबंध लेखन

- १) विद्यार्थ्यांची संशोधन क्षमता
- २) शोधनिबंध लेखनाची पूर्वतयारी
- ३) प्रबंध लेखनाचे विविध टप्पे
- ४) ग्रंथसूची
- ५) क्षेत्रीय संशोधनाची साधने : लिखित व मौखिक
- ६) संशोधन संदर्भातील विद्यापीठीय प्रक्रिया

घटक क्र. ७

साहित्याचे संशोधन म्हणजे काय?

घटक क्र. ८

साहित्य संशोधन, वाङ्मय इतिहास समीक्षा परस्पर संबंध, वाङ्मयेतिहास व समीक्षा परस्पर संबंध

घटक क्र. ९

संशोधनाची विविध क्षेत्रे

कलाकृती लेखक, कालखंड, भाषा, वाङ्मय प्रकार, तौलनिक अनुवाद

घटक क्र. १०

पाठचिकित्साशास्त्र : स्वरूप, प्रकार, पद्धती,

- १) ग्रंथकार व ग्रंथकर्तृत्वनिश्चिती याविषयीच्या समस्या
- २) हस्तलिखित विचार, मूलाधारांचा शोध, दस्तऐवजांची कालनिश्चिती
- ३) मुद्रित साहित्याचे साहित्य संशोधन

घटक क्र. ११

मराठी साहित्य संशोधनाचा इतिहास - स्वरूप आणि परंपरा

घटक क्र. १२

साहित्य संशोधनाचे नवे दृष्टीकोन

वाङ्मयातील विविध विचारप्रणाली

या शिवाय एम.ए. भाग १ व २ (मराठी) या वर्गाच्या सर्व अभ्यासपत्रिकांचा अभ्यास (५० गुण)