

Vallabha Vedānta Certificate Course

Mock Test

Type: MCQ

Q1. According to the text of Puṣṭipravāhamaryāda, who amongst these are regarded as the rarest souls?

पुष्टि-प्रवाह-मर्यादा ग्रंथके अनुसार, निम्न मेंसे कौनसे जीव दुर्लभ हैं

1. Daivī jīva / दैवी जीव
2. Puṣṭi jīva / पुष्टि जीव
3. **Suddhapuṣṭi jīva / शुद्ध पुष्टि जीव
4. All of the above / उपरोक्त सभी

Q2. Find the odd one out:

निम्न मेंसे विषमको अलग करें

1. **Jīvanamukti / जीवन-मुक्ति
2. Kramamukti / क्रम-मुक्ति
3. Sadyomukti / सद्यो-मुक्ति
4. Videhamukti / विदेह-मुक्ति

Q3. Vallabhācārya's concept of devotion (bhakti) can be defined as:

वल्लभाचार्यकी भक्तिकी अवधारणाको निम्न प्रकारसे पारिभाषित किया जा सकता है

1. Saguṇa / सगुण
2. **Nirguṇa / निर्गुण
3. Both of the above / उपरोक्त दोनों
4. None of the above / उपरोक्त मेंसे कोई नहीं

Q4. Which of the following is not included in the scriptural delineation of the fourfold sāyujyamukti?

निम्न मेंसे कौनसी सायुज्यमुक्ति शास्त्रमें वर्णित चार प्रकारोंमें नहीं

1. **Sārṣṭi / सार्ष्टि
2. Sālokya / सालोक्य
3. Both of the above / उपरोक्त दोनों
4. None of the above / उपरोक्त मेंसे कोई नहीं

Q5. Which of the following types of liberation is valued as the fruition of bhakti according to the tradition of Puṣṭimārga?

पुष्टिमार्गीय परंपराके अनुसार निम्न मेंसे कौनसी मुक्ति, भक्तिकी फलदशा जानी जाती है

1. Brahmañanda / ब्रह्मानन्द
2. Gañitānanda / गणितानन्द
3. **Bhajanānanda / भजनानन्द
4. Pūrñānanda / पूर्णानन्द

Q6. Which of the following name does Vallabhācārya use in his writings to represent his school of Vedānta?

वेदांतके बारेमें अपने विचारको रखने के लिए, वल्लभाचार्य अपने लेखन में निम्नलिखित में से किस नाम का उपयोग करते हैं?

1. Śuddhādvaita / शुद्धाद्वैत
2. Puṣṭimārga / पुष्टिमार्ग
3. **Brahmavāda / ब्रह्मवाद
4. Bhaktimārga / भक्तिमार्ग

Q7. 'Kṛṣṇastu bhagavāna svayam' is a verse found in which of the following texts?

निम्न लिखित किया ग्रंथमें यह कहा गया है "कृष्णस्तु भगवान स्वयं

1. Bhagavadgītā / भगवत गीता
2. **Bhāgavata / भागवत
3. Subodhinī / सुबोधिनी
4. Viṣṇu Purāṇa / विष्णु पुराण

Q8. Which of these schools represent the "asatkāryavāda" theory of causation?

निम्नमेंसे कौनसा दर्शन 'कार्य-कारणवादमें "असत्कार्यवाद"के सिद्धांत का प्रतिनिधित्व करता है?

1. Yoga / योग
2. **Nyāya / न्याय
3. Uttara Mīmāṃsā / उत्तर मीमांसा
4. All of the above / उपरोक्त सभी

Q9. While describing the fourfold scriptural testimony (pramāṇa-catuṣṭaya), which text(s) does Vallabhācārya describe by the term 'samādhi-bhāṣā'?

प्रमाण-चतुष्टयका विवरण करते समय, वल्लभचार्य किस शास्त्रको "समाधि भाषा"की संज्ञा देते हैं?

1. Bhagavadgītā / भागवत गीता
2. **Bhāgavata / भागवत
3. Both of the above / उपरोक्त दोनों
4. None of the above / उपरोक्त मेंसे कोई नहीं

Q10. Which of the following is classified as the end of Vedas?

निम्न मेंसे कौनसा ग्रंथ वेदान्तकी श्रेणी में रखा गया है

1. Brahmasūtra / ब्रह्मसूत्र
2. Advaita Vedānta / अद्वैत वेदान्त
3. **Upaniṣads / उपनिषद
4. All of the above / उपरोक्त सभी

Q11. Which of the following books are authored by Vallabhācārya?

वल्लभचार्यने निम्नलिखितमें से कौन सी पुस्तक लिखी है?

1. **Patrāvalambana / पत्रावलम्बन
2. Vidvandmaṇḍanam / विद्वनमंडनम्

3. None of the above / उपरोक्त में से कोई नहीं
4. Both of the above / उपरोक्त दोनों

Q12. According to the principles of Puṣṭimārga, denouncing the ownership of a given object is termed as:

पुष्टिमार्गके सिद्धांतों के अनुसार, किसी दी गई वस्तुपर अपना स्वामित्व-त्याग ---- कहलाता है.

1. **Dāna / दान
2. Samarpaṇa / समर्पण
3. Nivedana / निवेदन
4. None of the above / उपरोक्त में से कोई नहीं

Q13. Which of the following festival is not celebrated in Puṣṭimārga?

पुष्टिमार्गमें निम्नलिखित में से कौन सा त्यौहार नहीं मनाया जाता है?

1. Vāmana Jayanti / वामन जयंती
2. Snāna Yātrā / स्नानयात्रा
3. Narasimha Jayanti / नरसिंह जयंती
4. **Varāha Jayanti / वराह जयंती

Q14. As per the analogy used in the text of Siddhāntamuktāvalī, the sacred power (śakti) of Ganges is equivalent to which of the following entities?

सिद्धान्तमुक्तावलि के पाठ में प्रयुक्त सादृश्यता के अनुसार, गंगाका शक्ति स्वरूप निम्नलिखित में से किसके बराबर है?

1. Kṛṣṇa / कृष्ण
2. Jagata / जगत
3. Jīva / जीव
4. **Akṣara / अक्षर

Q15. Which of the following is a type of cloth painting that is hung at the back of the deity?

निम्नलिखितमेंसे कौनसे एक प्रकार की कपड़ा-पेंटिंग है, जिसे देवता के पीछे लटकाया जाता है?

1. Paṭṭācitra painting / पट्ट-चित्र कला
2. **Pichavaī art / पिछवाई कला
3. Kālamakārī art / कलमकारी कला
4. Madhubanī art / मधुबनी कला

Q16. Which of the following traditions of Hindustani Classical is mostly associated with the music of Havelī Sangīta?

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीतकी निम्नलिखित परंपराओं में से कौन सी हवेली संगीत से जुड़ी है?

1. Khayāl / खयाल
2. **Dhrupad / ध्रुपद
3. Ṭhumrī / ठुमरी
4. All of the above/ उपरोक्त सभी

Q17. In the tradition of Puṣṭimārga, the poetry of aṣṭa-chāpa is highly venerated because:

पुष्टिमार्गकी परंपरा में, अष्ट-छापके पद अत्यधिक सम्मानित हैं क्योंकि:

1. **It is based on direct experience of Kṛṣṇa-līlā / यह कृष्ण-लीलाके प्रत्यक्ष अनुभव पर आधारित है
2. It represents pure form of devotion / यह भक्तिके शुद्ध रूप का प्रतिनिधित्व करते हैं
3. It is composed by true devotees of Kṛṣṇa / यह कृष्ण के सच्चे भक्तों द्वारा रचित है
4. It represents the philosophy of Vedas through poetry / यह कविताके माध्यमसे वेदोंके दर्शनका प्रतिनिधित्व करते हैं

Q18. The process of sevā is commonly divided into how many phases?

सेवाकी प्रक्रियाको आमतौर पर कितने चरणोंमें विभाजित किया जाता है?

1. 6
2. 4
3. **8
4. 12

Q19. Amongst the schools of Indian philosophy, nāstika darśanas have been classified on the basis of:

भारतीय दर्शनमें नास्तिक दर्शनको निम्नलिखितके आधार पर वर्गीकृत किया गया है:

1. Non-belief in God / ईश्वर पर अविश्वास
2. **Non-belief in Vedas / वेदों में अविश्वास
3. Both of the above / उपरोक्त दोनों
4. None of the above / उपरोक्त में से कोई नहीं

Q20. Which of the following vices is applicable only to the devotees who have been initiated by the process of 'brahmasambandha'?

निम्नलिखित में से कौन-सा उपदेश केवल उन भक्तों पर लागू होता है जिन्हें 'ब्रह्मसम्बन्ध' की दीक्षा ली है?

1. Anyāśraya / अन्याश्रय
2. Asatsanga / असत्संग
3. Asadālapa / असदालाप
4. **Asamarpita / असमर्पित

Q21. In the development of Indian Philosophy in the post-Śamkara era, the three major scriptural texts were known as:

शंकर युग के बाद भारतीय दर्शन के विकास में, तीन प्रमुख ग्रंथों को ---- जाना जाता था:

1. **Prasthāna / प्रस्थान
2. Pramaṇa / प्रमाण
3. Both of the above / उपरोक्त दोनों
4. None of the above / उपरोक्त मेंसे कोई नहीं

Q22. Which Canto (skandha) of the Bhāgavata text represents the theme of liberation?

भागवतमें कौनसे स्कन्धमें मुक्तिका वर्णन मिलता है

1. 12
2. 1
3. 3
4. **11

Q23. Who is the messiah according to the beliefs of Judaism?

यहूदी धर्मकी मान्यताके अनुसार निम्नमेंसे मसीहा कौन है

1. Abraham / अब्राहम
2. Jesus Christ / जीसस क्राइस्ट
3. **The Messiah is yet to come / मसीहा अभी आया नहीं है
4. The concept of Messiah is not found in Judaism / यहूदी धर्ममें मसीहेकी कोई अवधारणा नहीं है

Q24. Which of the following saint-poets is associated with the tradition of Puṣṭimārga?

निम्नमेंसे कौनसा कवि पुष्टिमार्गीय परंपरासे जुड़ा है

1. Rahīm / रहीम
2. **Rasakhān / रसखान
3. Narasimha Mehtā / नरसी मेहता
4. None of the above / उपरोक्त मेंसे कोई नहीं

Q25. Which constituent of the supreme Lord is concealed in the process of creation?

सृष्टिकी रचनामें ब्रह्मका कौनसा अंश अव्यक्त है

1. **Ānanda / आनंद
2. Aśvarya / ऐश्वर्य
3. Puṣṭi / पुष्टि
4. None of the above / उपरोक्तमेंसे कोई नहीं