

MA Marathi परीक्षा २०१९-२०  
एम. ए. सत्र ४ मराठी  
सराव परीक्षा - पेपर क्र.1  
MCQ Sample questions

- Q1. 'अलबत्या गलबत्या' या नाटकाचे लेखक
- 1) विजय तेंडुलकर
  - 2) \*\*रत्नाकर मतकरी
  - 3) सतीश आळेकर
  - 4) महेश एलकुंचवार
- Q2. 'साहित्य प्रकारात होणारे साहित्याचे वर्गीकरण हे नंतर लादलेले, कामापुरते, कृत्रिम असते', ही भूमिका कोणी घेतली आहे.
- 1) \*\*गंगाधर गाडगीळ
  - 2) नामदेव ढसाळ
  - 3) दुर्गा भागवत
  - 4) य. दि. फडके
- Q3. 'नाटक हा दाखवण्याचा करार आहे' हे विधान कोणाचे आहे
- 1) शेक्सपिअर
  - 2) वेलेक आणि वॉरन
  - 3) \*\*नॉथ्रॉप फ्राय
  - 4) इम्पॅन्युअल कांट
- Q4. 'व्याकरणाच्या नियमांवरहुकूम आवश्यक ते अर्थवहन करण्याची जबाबदारी पार पाडून  
भाषा जेव्हा आणखी काही अर्थ प्रकट करू लागते तेव्हा ती साधन म्हणून तिचे कार्य  
ओलांडून ती माध्यम म्हणून कार्य करू लागते.' हे विधान कोणाचे आहे?
- 1) \*\*भालचंद्र नेमाडे
  - 2) अशोक केळकर
  - 3) कल्याण काळे
  - 4) द. दि. पुंडे
- Q5. स्त्रियांचे प्रश्न हे आर्थिक स्तराशी जोडलेले आहेत असे कोणत्या स्त्रीवादी प्रवाहाचे म्हणणे आहे?
- 1) उदारमतवादी स्त्रीवाद
  - 2) जहाल स्त्रीवाद
  - 3) काळा स्त्रीवाद
  - 4) \*\*मार्क्सवादी स्त्रीवाद
- Q6. भारताच्या संदर्भात दलित स्त्रीवादाची मांडणी कुणी केली?
- 1) गौरी देशपांडे

- 2) मलिका अमर शेख
- 3) \*\*शर्मिला रेगे
- 4) ऊर्मिला पवार

Q7. 'मिळून सा-याजणी' या नियतकालिकाच्या संस्थापक संपादक कोण?

- 1) गिताली वि.म
- 2) \*\*विद्या बाळ
- 3) मानसी अभ्यंकर
- 4) प्रतिमा जोशी

Q8. 'स्त्रीपुरूषतुलना' हा ग्रंथ कधी प्रकाशित झाला?

- 1) १८९०
- 2) \*\*१८८२
- 3) १९२०
- 4) १९६५

9) मुक्ता साळवे यांचा निबंध कोणत्या नियतकालिकात प्रसिध्द झाला?

- 1) \*\*ज्ञानोदय
- 2) विविध ज्ञानविस्तार
- 3) बायजा
- 4) सत्यकथा

Q10. 'गुलामगिरी' या ग्रंथाचे लेखक कोण?

- 1) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
- 2) \*\*जोतीराव फुले
- 3) आगरकर
- 4) लोकहितवादी