

Model Question Paper
Paper-I Literary Criticism

ಅವಧಿ- ಒಂದು ಗಂಟೆ

50 ಅಂಕ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಗುರುತು ಹಾಕಿ

Q.1) ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದಾಗುವ ಲಾಭಗಳು

1. ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚುವುದು
2. **ಕೃತಿಯ ಗುಣದೋಷಗಳು ತಿಳಿಯುವುದು
3. ತಿದ್ದಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವುದು
4. ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದು

Q.2) ವಿಮರ್ಶಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ

1. ಕೃತಿಯ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡುವುದು
2. ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವುದು
3. **ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು
4. ಕೃತಿಯನ್ನು ದೂರುವುದು

Q.3) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಉದ್ದೇಶ

1. **ಕೃತಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
2. ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶ
3. ಕೃತಿ ಕೊಂಡಾಟ
4. ಕೃತಿ ವಿವರಣೆ

Q.4) ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೆ

1. **ಮೌಲ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
2. ಬಹುಮಾನ
3. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
4. ಗುಣಗಾನ

Q.5) 'ಸತ್ಯವಾದ ನಿರ್ಣಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಸಾಮೂಹಿಕ ಶೋಧವೇ ವಿಮರ್ಶೆ' ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ

1. **ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್
2. ಕೀಟಸ್
3. ಪ್ಲೇಟೋ
4. ಶೆಲ್ಲಿ

Q. 6) ಕವಿ ಮತ್ತು ಓದುಗರ ನಡುವಿನ ಸೇತುವೆ ಯಾರು?

1. **ವಿಮರ್ಶಕ
2. ನಿರೂಪಕ
3. ಕಥೆಗಾರ
4. ಅನುವಾದಕ

Q. 7) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನ ಕ್ರಿಟಿಕ್ ಮೂಲತಃ ಯಾವ ಭಾಷೆಯದ್ದು?

1. **ಗ್ರೀಕ್
2. ಅರೇಬಿಯನ್
3. ಪರ್ಶಿಯನ್
4. ಹಿಂದಿ

Q.8) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಜನಕ

1. **ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
2. ಕಾವೆಟ್ಸ್
3. ಹಡ್ಸನ್
4. ಯೂಂಗ್

Q.9) ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್

1. **ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ
2. ಗಣಿತಜ್ಞ
3. ಚಿಂತಕ
4. ರಾಜನೀತಿಜ್ಞ

Q. 10) ಹೋಮರ್ ನ ಕೃತಿ

1. **ಇಲಿಯಡ್
2. ರಿಪಬ್ಲಿಕ್
3. ಆಂಗ್ಲ ಕವಿತಾವಳಿ

4. ಜ್ಯೂಲಿಯಸ್ ಸೀಜರ್

Q. 11) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಜನಕ

1. **ಹಿಪೆರ್ಥೀಲಿಟ್ ಟೆನ್
2. ವಿಕೋ
3. ಜಾನ್ ಸನ್
4. ಹೀರೋಡಾಟಸ್

Q.12) ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಕ

1. **ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್
2. ಐನ್ ಸ್ಟೀನ್
3. ಗೆಲಿಲಿಯೋ
4. ಡೆರಿಡಾ

Q. 13) ಸಮಾಜವನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೆಳೆದ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾರ್ಗ

1. ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ
2. ಧರ್ಮ ಕೇಂದ್ರಿತ
3. **ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ
4. ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ

Q.14) ಕೀಟ್ ಮಿಲೆಟ್ ಬರೆದ ಕೃತಿ

1. ಲೈಂಗಿಕ ರಾಜಕೀಯ
2. **ದ್ವಿತೀಯ ಲಿಂಗ
3. ಬಂಜರು ಭೂಮಿ
4. ಪುರುಷ ನಿರ್ಮಿತ ಭಾಷೆ

Q.15) ವಿಮರ್ಶಕನ ಪ್ರತಿಭೆ

1. ಕಾರಯತ್ರಿ
2. **ಭಾವಯತ್ರಿ
3. ಅನುಭೂತಿ
4. ರಸ

Q.16) ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಧ್ಯದಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ರಚಿಸುವ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿಧಾನ

1. ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ
2. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
4. **ಕೃತಿನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

Q. 17) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣವಾದುದು

1. **ಅಮೇರಿಕಾ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೋರಾಟ
2. ರಷ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತಿ
3. ಜರ್ಮನ್ ಕ್ರಾಂತಿ
4. ಸೀಪಾಯಿ ದಂಗೆ

Q.18) ಡಾ ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ ಅವರು ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಚಿ)** ವಿಮರ್ಶೆ

b) ಕಥೆ

ಛಿ) ಕಾವ್ಯ

ಜ) ಅಂಕಣ

Q.19) ರತ್ನ ಪರಿಕ್ಷಿತನಾಂ ಕವಿರತ್ನ ಪರಿಕ್ಷಿತನೆಂದು-ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ

1. ಪಂಪ
2. **ರನ್ನ
3. ಪೆನ್ನ
4. ಜನ್ನ

Q.20) ವಿಮರ್ಶೆ ಯಾವ ಮಟ್ಟದ ಆಯಾಮ ಹೊಂದಿದೆ

1. **ಜಾಗತಿಕ
2. ಸ್ಥಳೀಯ
3. ದೇಶೀಯ
4. ಗ್ರಾಮೀಣ

Q.21) ತೀನಂಶ್ರೀ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿ

1. **ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
2. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ
3. ಕೊಳಲು
4. ಗರಿ

Q.22) ವಿಮರ್ಶೆಯ ವೃತ್ತ ಯಾರ ಕೃತಿ

1. ಮಾಸ್ತಿ
2. ಗೋಕಾಕ್
3. ಸನದಿ
4. ಕಣವಿ

Q.23) ಇದು ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಮರ್ಶಾ ಗ್ರಂಥ

1. ಸಂಸ್ಕಾರ
2. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ
3. ಭಾರತೀಪುರ
4. ಭವ

Q.24) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದದ್ದು

1. **ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ
2. ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ
3. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ
4. ನಡುಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ

Q.25) ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೆ ಅನುಭವಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭೇದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು

-ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ

1. ರಿಚರ್ಡ್
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
3. ಎಲಿಯಟ್
4. ಲ್ಯೂಕ್ಯಾಕ್ಸ್