

मुंबई विद्यापीठ

संगीत विभाग

MCQ नमूना प्रश्नपत्रिका B.Mus. III and M. Mus. II

Paper/Subject Code ----- Paper Name - -----

Total Marks - 50

Students Seat No.....

सूचना

विभाग 1 तथा 2 दोनों अनिवार्य है

सभी प्रश्नोंके सामान गुण है

विभाग 1

1. निम्नलिखित कलाकारों में कौनसा कलाकार संतूर वादक नहीं है ?

अ - पं.भजन सोपोरी

ब - पं.तरुण भट्टाचार्य

क - उस्ताद अली अकबर खान

ड - पं शिवकुमार शर्मा

2. 'उस्ताद विलयत खानसाहब' कौनसा वाद्य बजाते थे?

अ - तबला

ब - सरोद

क - संतूर

ड -सितार

3. 'मोहनवीणा' यह वाद्य कौन बजाता है?

अ - गणेश मोहन

ब - कृष्णामोहन भट

क - विश्वमोहन भट

ड - रतन मोहन शर्मा

4. प्रसिद्ध गायिका 'कौशकी चक्रवर्ती' कौनसे घराने का नेतृत्व करती है?

अ - पतियाला घराना

ब - ग्वालियर घराना

क - रामपुर घराना

ड - आग्रा घराना

5. 'अब के सावन' इस प्रसिद्ध गाने को किस शास्त्रीय गायिका ने गाया है?

अ - मीता पंडित

ब - शुभा मुद्गल

क - नीला भगवत

ड - शुभा जोशी

6. भारत सरकार ने निम्नलिखित कलाकारों में किस कलाकार को 'भारत रत्न' से विभूषित किया है?

अ - पं. हिरप्रसाद चौरिसया

ब - उस्ताद बिस्मिल्लाह खान

क - उस्ताद अमजद अली खान

ड - बेगम परवीन सुलताना

7. सि तार वादक नीलाद्री कुमार' के गुरु का नाम क्य है?

अ - पं.अजय कु मार

ब - पं.सुरेश कु मार

क - पं.हिमालय कु मार

ड - पं. कार्तिक कुमार

8. सवाई गन्धर्व संगीत सम्मलेन' का आयोजन कि स शहर में कि या जाता है?

अ - मुंबई

ब - पुणे

क - दिल्ली

ड - बनारस

9. 'प्राणपिया' के नाम से कौन्से गायक मशहूर थे?

अ - उस्ताद विलायत हुसैन खान

ब - उस्ताद इमरत हुसैन खान

क - उस्ताद फ़ैयाज खान

ड - उस्ताद वजाहत हुसैन खान

10. 'रघुपती राघव राजा राम' इस गाने की स्वररचना किसने की है?

अ - पं. विष्णु नारायण भातखण्डे

ब - पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर

क - पं.अण्णासाहब रातंजनकर

ड - नारायण मोरेश्वर खरे

11. 'स्वरमयी' इस प्रसिद्ध पुस्तक की लेखिका कौन है?

अ - डॉ.प्रभा अत्रे

ब - डॉ.अश्वनी भिडे-देशपांडे

क - डॉ.सुनीरा कसलीवाल

ड - विदुषी वीणा सहस्रबुद्धे

12. निम्नलिखित रागों में कौनसा राग औडव जाती का है?

अ -विभास

ब - भीमपलासी

क - यमन

ड - वागेश्री

13. निम्नलिखित रागों में कौनसा राग उत्तरांग प्रधान नहीं है?

अ - देशकार

ब - दरबारी कानडा

क - सोहनी

ड - बसंत

14. 'एकताल' में कितनी मात्राएँ होती है?

अ - १२

ब - १४

क - १५

ड - १०

15 - निम्नलिखित तालों में कौनसे ताल में ख्याल गायन नहीं किया जाता?

अ - तीनताल

ब - ति लवाडा

क - झूमरा

ड - दादरा

16. 'ध्रुपद' गायन के साथ कौनसा वाद्य संगत के लिए उपयुक्त है?

अ - तबला

ब - मृदंगम

क - परवावज

ड - नगाडा

17. 'टप्पा' गायकी के लिए कौनसा ताल उपयुक्त है?

अ - धमार

ब - पंजाबी

क - दीपचंदी

ड - आडाचौताल

18. निम्नलिखित रागों में कौनसा सन्धिप्रकाश राग है?

अ - मुलतानी

ब - सारंगं

क - पूर्वी

ड - अडाना

19. 'राग परमेश्वरी' की रचना किसने की है?

अ - पं. रविशंकर

ब - पं. जगन्नाथबुवा पुरोहित

क - पं. जितेन्द्र अभिषेकी

ड - पं. राम मराठे

२०. ५। २। ३। ४। यह विभाजन किस ताल का है?

अ - मत्त ताल

ब - रूपक ताल

क - पंचम सवारी ताल

ड - धमार

## विभाग 2

२१. 'सिद्धेश्वरी देवी' गायन प्रकार के लिए प्रसिद्ध थी

अ - ख्याल

ब - कव्वाली

क - ठुमरी

ड - ध्रुपद

२२ . 'तानसेन समारोह' का आयोजन शहर में किया जाता है

अ - मैहर

ब - ग्वालियर

क - अजमेर

ड - कोलकाता

२३ . 'गानसरस्वित किशोरीताई आमोणकर' का सम्बन्ध घराने से था

अ - कि राना घरान

ब - जयपुर घराना क

क - पटीयाला घराना

ड - आग्रा घराना

२४ . 'शततंत्री वीणा' का नाम भी दिया गया है

अ - सुरबहार

ब - स्वरमंडल

क - संतूर

ड - तानपुरा

२५. बनारस घराने के तबला वादक थे

अ - पं.कुमार बोस

ब - उस्ताद जािकर हुसैन

क - पं. अनिंदो चटर्जी

डी - पं.स्वपन चौधरी