

UNIVERSITY OF MUMBAI

No.UG/ 250 of 2005

CIRCULAR :

A reference is invited to the revised syllabi relating to the T.Y.B.A. (Marathi) degree course vide this office Circular No.UG.558 of 2003 dated 8th December, 2003 and the Principals of the affiliated colleges in Arts and Professor-cum-Director, Institute of Distance Education are hereby informed that the following recommendation made by the Board of Studies in Marathi at its meeting held on 17th December, 2004 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 5th February, 2005 vide item No.4.28 :-

"तृतीय वर्ष बी.ए. मराठी अभ्यासक्रमामधील बदल 2005-2006, 2006-2007 आणि 2007-2008 या त्रैवार्षिक वर्षामधील सोबत जोडलेल्या परिशिष्टाप्रमाणे करण्यात यावेत."

Mumbai 400 032

28th June, 2005

To.

The Principals of the affiliated colleges in Arts and Professor-cum-Director, Institute of Distance Education.

A.C.4.28/05.02.05

No.UG/ 250-A of 2005

Copy forwarded with compliments for information to :-

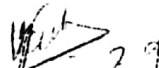
- 1) the Dean, Faculty of Arts.
- 2) the Chairman, Board of Studies in Marathi.

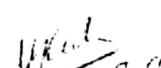
Copy to :

The Director, Board of College and University Development, Deputy Registrar (Eligibility and Migration), the Director of students Welfare, the Personal Assistants to the Vice-Chancellor, the Pro-Vice-Chancellor, the Registrar and the Assistant Registrar Administrative sub-centre, Ratnagiri, for information.

The Controller of Examinations (10 copies), the F. & A.O. (Accounts Section), Fort (2 copies), Record Section (5 copies), Publication Section (5 copies), D.R., Enrolment (2 copies), D.R. (Statistical Unit), D.R., Accounts Section, Vidyanagari, (2 copies), D.R. (Affiliation Section) (2 copies), A.R., A.A. Unit (2 copies). He is requested to treat this as action taken report on the concerned resolution adopted by the Academic Council/Management Council referred to in the above Circular and that no separate A.F.R. will be sent in this connection. A.R., CONTROL (1 copy), BUCTU (2 copies), In-charge, Central Computing Facility (1 copy), D.R., I.D.E. (10 copies), D.R., P.R.O. (2 copies), Supdt., Thesis Section (2 copies), Supdt., P.G. Section (2 copies), BUCTU (1 copy), Secretary, MUASA (1 copy), Dy. Acctt. (Unit V) (1 copy), Receptionist (1 copy), Telephone Operator (1 copy).

NSK Cir 1 28/06/05

 27/6
for REGISTRAR.

 27/6
For REGISTRAR.

UNIVERSITY OF MUMBAI



Syllabus for T.Y. B.A. (Marathi)

(with effect from the academic year 2005–2006, 2006-2007,
2007-2008)

तृतीय वर्ष बी. ए. मराठी

(२००५-६, २००६-७, २००७-८ या वर्षासाठी)

अभ्यास पत्रिका क्र. ४ वाङ्.मयेतिहास (प्रारंभापासून इ.स. १८१८ पर्यंत)

पुनर्रचित घटकविषय -

१. मराठी साहित्याची सुरूवात व आद्यग्रंथ
२. महानुभाव वाङ्.मय
३. वारकरी संतांचे वाङ्.मय
४. पंडिती वाङ्.मय
५. शाहिरी वाङ्.मय
६. इतर पंथीयांनी केलेली रचना : नाथ, दत्त, समर्थ, लिंगायत.
७. इतर धर्मियांनी केलेली रचना.
८. बखर गद्य
९. मध्ययुगीन मराठीतील वाङ्.मयप्रकार.
१०. ग्रंथ व गंथकार यांचा परिचय (आधीच्या यादीनुसार)

अभ्यास पत्रिका क्र. ५ साहित्यशास्त्र आणि साहित्यसमीक्षा

आधीच्या अभ्यासपत्रिकेतील क्र. १ ते क्र. ५ हे घटकविषय तसेच ठेवण्यात आले आहेत. टीपांच्या प्रश्नाऐवजी, 'मराठी समीक्षा विचार' हा नवा घटकविषय क्र. ६ म्हणून समाविष्ट करण्यात आला आहे. त्यासाठी पुढील लेख नेमलेले आहेत :

समीक्षक	लेख	पुस्तक
१. वा. ल. कुळकर्णी	ललित वाङ्.मयाची प्रकृती	साहित्य:स्वरूप आणि समीक्षा
२. कुसुमावती देशपांडे	वाङ्.मयीन समीक्षेचे निकष	पासंग
३. दि. के. बेडेकर	कला आणि स्वातंत्र्य	साहित्यविचार
४. बा. सी. मर्ढेकर	काव्यातील नवीनता	सौंदर्य आणि साहित्य
५. गो. वि. करंदीकर	ललित वाङ्.मयाची सामाजिक फलश्रुती	परंपरा आणि नवता

या घटकविषयावर, अंतर्गत पर्याय असणारा २० गुणांचा प्रश्न विचारणे

अभ्यास पत्रिका क्र. ६ साहित्य आणि समाज

पुढील साहित्यकृती नेमण्यात आल्या आहेत.

१. वैतागवाडी (कादंबरी) — भाऊ पाध्ये — नागर साहित्य
२. बेनवाड (कथासंग्रह) — वामन होवाळ — ग्रामीण साहित्य
३. बंध—अनुबंध (आत्मकथन) — कमल पाध्ये — स्त्रीप्रधान साहित्य

अभ्यास पत्रिका क्र. ८ लेखकाचा अभ्यास

नेमलेले लेखक : बाबुराव बागूल

नेमलेल्या साहित्यकृती :

१. मरण स्वस्त होत आहे (कथासंग्रह)
२. सूड (कादंबरी)
३. वेदाआधी तू होतास (कवितासंग्रह)
४. दलित साहित्य : आजचे क्रांतिविज्ञान (लेखसंग्रह)

(यांतील मुलाखतींवर प्रश्न विचारू नये.)

अभ्यास पत्रिका क्र. ९ भाषांतर, वाड.मयीन निबंध आणि प्रकल्प.

अ. भाषांतर : सैध्दांतिक विचार (३० गुण)

१. भाषांतर, अनुवाद, रूपांतर, अर्वाचीनीकरण या स्वरूपभेदांची चर्चा.
२. ललित साहित्याचे भाषांतर : सांस्कृतिक भेदांच्या संदर्भाचे महत्त्व.
३. ललित साहित्याचे भाषांतर : भाषाविषयक, शैलीविषयक संदर्भाचे महत्त्व.

आ. भाषांतर (३० गुण) :

१.	इंग्रजी उतारा	—	१० गुण
२.	हिंदी उतारा	—	१० गुण
३.	मध्ययुगीन मराठी गद्याचे प्रचलित मराठीत लेखन	—	१० गुण

यासाठी, 'लीळाचरित्र : एकांक' : संपादक डॉ. शं. गो. तुळपुळे

या पुस्तकातील पुढील ३० लीळा निवडलेल्या आहेत :

लीळा क्र. १. सैहयाद्री व्याघ्रवेष्टे भेटि, ३. सूपमार्जनी क्रीडा, ५. पुरस्वीकार,
 ८. अवस्थास्वीकार, ९. मुक्ताबाई भेटि, १०. कांतिएची लीळा, २०. घोडाचुडीशिष्या
 सांघात, २३. ससीक रक्षण, २९. नांदिण्डी भावतीर्थी अवस्थान : पटीसाळपतन,
 ३०. भांडारेकारा देहावसान, ३२. तथा गोपाळ चौडीए लपवणे, ३३. गोवारीज्वरनिवृत्ती,
 ३४. क्षीरारीया नेत्रपतन, ३७. वेठी जाणें, ३९. कुंडी राजेया दरिसन, ४०. अरण्यमहीष
 रोषहरण, ४१. व्याघ्रपीलीं खेळवणें, ४२. ठाकुरभार्या पुत्रदान, ४३. राएरीं पाणिपात्र,
 ४६. उभए वन्हाडीक करणें, ४७. सिध्द रे सिध्द म्हणणें ४८. उकरडां पड्ड,
 ४९. भगवोद्ग्रहणी उभया जयो, ५०. पराजित मठ प्रतिष्ठा, ५१. मार्गी अधीकार्या
 भेटी, ५४. चूर्णजाति निरूपण, ५८. रामदेवा भेटी: स्थिति, ६३. भैरवीं निद्रा:
 जुआरीयांचा उपद्रव, ६७. सामान्यस्त्रिया भेटी, ७२. मार्गी प्रतिदिनीं बोणें.

वाड.मयीन निबंध — गुण २०

अंतर्गत चाचणी परीक्षा — गुण २० — यामध्ये पुस्तक परीक्षण या प्रकल्पाऐवजी
 पुढीलपैकी एकावर प्रकल्पलेखन करावे :

इंग्रजी किंवा हिंदीमधील ललित साहित्यकृतीचा किंवा वैचारिक लेखाचा मराठीमध्ये
 अनुवाद / मुलाखतीची संहिता / मुलाखतीवर आधारित लेख / वृत्तांतलेखन
 (Reportage) . शब्दमर्यादा : सुमारे १२०० — १५००.