

61

UNIVERSITY OF MUMBAI
No.UG./ 183 of 2006

CIRCULAR :-

Attention of Principals of the affiliated colleges in the faculty of Arts and Professor-cum Director, Institute of Distance Education is hereby invited to the Ordinances, Regulations and Syllabi relating to the B.A. degree course vide Pamphlet No.140 and vide this office Circular No.UG/501 of 2002 dated 18th November, 2002 and they are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Hindi at its meeting held on 12th April, 2006 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 12th May, 2006 vide item No.4.38 and that in accordance therewith the syllabus and list of books prescribed for the subject of Hindi Papers II and III at the S.Y.B.A. examination has been revised as per Appendix and that the same will be brought into force with effect from the academic year 2006-2007.

MUMBAI-400 032

8th June, 2006

for REGISTRAR

To,

The Principals of the affiliated colleges in the faculty of Arts and Professor-Cum Director, Institute of Distance Education.

AC/4.38/12.05.2006

No.UG/ 183-A of 2006, MUMBAI-400 032

8th June, 2006.

Copy forwarded with compliments for information to :-

- 1) The Dean, Faculty of Arts.
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi

for REGISTRAR

Copy to :-

The Director, Board of College and University Development, the Deputy Registrar (Eligibility and Migration Section), the Director of Students Welfare, the Personal Assistants to the Vice-Chancellor, the Pro-Vice-Chancellor, the Registrar and the Assistant Registrar, Administrative sub-center, Ratnagiri for information.

The Officer on Special Duty-cum- Controller of Examinations (10 copies), the Finance and Accounts Officer (2 copies), Record Section (5 copies), Publications Section (5 copies), the Deputy Registrar, Enrolment, Eligibility and Migration Section (3 copies), the Deputy Registrar, Statistical Unit (2 copies), the Deputy Registrar (Accounts Section), Vidyanagari (2 copies), the Deputy Registrar, Affiliation Section (2 copies), the Director, Institute of Distance Education, (10 copies) the Director University Computer Center (IDE Building), Vidyanagari, (2 copies) the Deputy Registrar (Special Coll), the Deputy Registrar, (PRO), the Assistant Registrar, Academic Authorities Unit (2 copies) and the Assistant Registrar, Executive Authorities Unit (2 copies). They are requested to treat this as action taken report on the concerned resolution adopted by the Academic Council referred to in the above Circular and that no separate Action Taken Report will be sent in this connection. the Assistant Registrar, Constituent Colleges Unit (2 copies), BUCT (1 copy), the Deputy Account, Unit V (1 copy), the In-charge, Director, Centralized Computing Facility (1 copy), the Receptionist (1 copy), the Telephone Operator (1 copy), the Secretary, MUASA (1 copy), the Superintendent, Post-Graduate Section (2 copies), the Superintendent, Thesis Section (2 copies).

Wagh/VV/7/06/006

UNIVERSITY OF MUMBAI



**Revised Text books and Syllabus
for
Paper II and III
at the
S.Y.B.A. Examination
In the subject of
Hindi**

(with effect from the academic year 2006-2007).

University of Mumbai

List of the text books and syllabus in the subject of Hindi at the S.Y.B.A. (Ancillary Papers) examination under the revised pattern to be brought into force with effect from the academic year 2006 - 07 onwards (i.e. 2006-07, 2007-08, 2008-09).

पश्नपत्र-२ : हिंदी कविता एवं नाटक SYBA Paper II

उसके अंतर्गत निम्नलिखित पाठ्य पुस्तकों का अध्ययन अपेक्षित है :

१ हिंदी काव्य ग्रन्थ, संपादक : डॉ. मन्थप्रकाश मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, १५ ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद.

उसके अंतर्गत निम्नलिखित कवि एवं उनकी कविताओं का अध्ययन अपेक्षित है :

१. कबीर : पद कर्मांक १, ३.
दोहा कर्मांक ४, ५, ६, १०, १३.
२. मूकदास : पद कर्मांक २, ३, ४, ५.
३. मीराबाई : पद कर्मांक १, २, ४, ५.
४. रहीम : दोहा कर्मांक २, ५, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १८.
५. बिहागीलाल : दोहा कर्मांक १, ३, ४, १७, ८, ९, १०, ११, १४, १५.
६. घनानंद : कवित्त १, २, ३, ४, ५.
७. नयशंकर प्रसाद : नाग गी
८. सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला" : बदल गग
९. मुमित्रानंदन पंत : भाग्यमाता
१०. दिनकर : आग की भाँख
११. अज्ञेय : मैं वहाँ हूँ
१२. त्रिलोचन : काठ की हँड्री ।
१३. लक्ष्मीकांत वर्मा : बच्चे
१४. केदारनाथ सिंह : पाँचवीं चिट्ठी
१५. धूमिल : प्रौढ़ - शिक्षा
१६. राजेश जोशी : मारे जायेंगे
१७. वीरेंद्र डंगवाल : उजले दिन

X १८. गणेश शिवा

जिनोद दुर्गा शर्मा

: थोड़ी-सी उम्मीद चाहिए-

गजदरों इस तरफ चले

२. भूमिजा (खंडकाव्य), नागार्जुन, राधाकृष्ण प्रकाशन, २/३८, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली -२.
३. पाँच पर्दे (एकांकी संग्रह), मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, २/३८, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली -२.

विशेष: द्वितीय वर्ष बी. ए. हिंदी प्रश्नपत्र क्रमांक दो के लिए प्रथम सत्र में हिंदी काव्य यात्रा से निर्धारित पहले छह कवियों (घनानंद तक) की कविताएँ एवं पाँच पर्दे एकांकी - संग्रह की सभी एकांकियाँ तथा द्वितीय सत्र में हिंदी काव्य यात्रा से निर्धारित शेष कवियों (जयशंकर प्रसाद से ~~विनोद कुमार शुक्ला~~ तक) की निर्धारित कुल बारह कविताएँ और भूमिजा (खंडकाव्य) का अध्ययन अपेक्षित है।

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन:

प्रश्न १. विकल्प के साथ दोनों पुस्तकों से मंदर्भ सहित स्पष्टीकरण	: १४ अंक
प्रश्न २. विकल्प के साथ दोनों पुस्तकों से दीर्घोत्तरी प्रश्न	: २० अंक
प्रश्न ३. विकल्प सहित दोनों पुस्तकों से टिप्पणी	: १० अंक
प्रश्न ४. वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी / बहुविकल्पीय प्रश्न	: ०६ अंक
कुल योग	: ५० अंक

आइ. डी. ई. / ए.टी. के. टी. के विद्यार्थियों के लिए :

प्रश्न १. मंदर्भ सहित स्पष्टीकरण (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	: २७ अंक
प्रश्न २. दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	: ३६ अंक
प्रश्न ३. सामान्य प्रश्न (तीनों पुस्तकों से जिनमें से किसी एक का उत्तर अपेक्षित है।)	: १२ अंक
प्रश्न ४. विकल्प सहित तीनों पुस्तकों से टिप्पणियाँ	: १५ अंक
प्रश्न ५. तीनों पुस्तकों से वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी / बहुविकल्पीय प्रश्न	: १० अंक
कुल योग	: १०० अंक

प्रश्नपत्र - 3
पर्योजनमूलक हिंदी

P.S.Y.B.A. Paper III

इसके अंतर्गत निम्नलिखित विषयों का अध्ययन अपेक्षित है :

१. हिंदी भाषा और उसके विविध रूप :

- क) सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी और पर्योजनमूलक हिंदी का सामान्य परिचय।
- ख) पर्योजनमूलक हिंदी का महत्व और व्यवहार-क्षेत्र।

२. पत्रकारिता : परिभाषा एवं स्वरूप,

: पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार (खोजी पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, आर्थिक पत्रकारिता, रेडियो पत्रकारिता, टेलीविज़न पत्रकारिता, बाल पत्रकारिता एवं महिला पत्रकारिता का सामान्य परिचय)

: समाचार के प्रमुख अंग : शीर्षक, आमुख और मुख्य कलवर,

: फीचर, साक्षात्कार और मंषादकीय।

३. अनुवाद :

: अनुवाद की अवधारणा, प्रकार और अनुवाद का महत्व।

४. उन्नत आलेखन :

: (दिए गए संकेतों के आधार पर निम्नलिखित पत्रों का पारूप तैयार करना अपेक्षित है।)

: कार्यालय आदेश, कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, रिक्त पद हेतु आवेदन-पत्र एवं आत्मपरिचय (बायोडाटा), पूछताछ, कयादेश और अनुमतिपत्र।

५. जनसंचार माध्यम :

: अर्थ एवं स्वरूप।

: परंपरागत जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय।

: आधुनिक जनसंचार माध्यम : समाचारपत्र, रेडियो, फिल्म, टेलीविज़न एवं इंटरनेट का

स्वरूप-विकास एवं महत्व।

६. विज्ञापन

: परिभाषा एवं स्वरूप, विज्ञापन के गुण एवं विज्ञापन का महत्व।

: विज्ञापनों में हिंदी का प्रयोग।

७. कम्प्यूटर

: सामान्य परिचय,

: उपयोगिता एवं महत्व।

८. माध्यमापयोगी लेखन :

(दिए गए संकेतों के आधार पर निम्नलिखित का लेखन अपेक्षित है।)

: समाचार-लेखन, फीचर-लेखन, रेडियोवार्ता - लेखन, दिए गए परिच्छेद के आधार पर संवाद-लेखन, विज्ञापन-लेखन ।

विशेष: द्वितीय वर्ष बी. ए हिंदी एग्जमनत्र कमांक तीन के लिए एषम सत्र में पाठ्य - विषय कमांक १ से ४ तक तथा द्वितीय सत्र में पाठ्य - विषय कमांक ५ से ८ तक का अध्ययन अपेक्षित है।

: पाठ्यक्रम में रखे गए संस्तर माध्यमों का पठन - पाठन की दृष्टि से पत्यक्ष परिचय समीचीन होगा।

एग्जमनत्र का स्वरूप एवं अंक - विभाजन :

(दोनों सत्रों के लिए)

एग्जमन १. दीर्घांतरी एग्जमन (विकल्प माहृत)	१२ अंक
एग्जमन २. दीर्घांतरी एग्जमन (विकल्प माहृत)	१२ अंक
एग्जमन ३. टिप्पणी / लघुंतरी (चार में से दो)	२० अंक
एग्जमन ४. दिए गए संकेतों के आधार पर लेखन	१६ अंक

(उन्नत आलेखन/माध्यमापयोगी लेखन चार में से दो)

कुल योग ५० अंक

आड. हो. ड. / ए.टी. के. टी. के विद्यार्थियों के लिए :

एग्जमन १-६ दीर्घांतरी एग्जमन (छह में से चार)	६० अंक
एग्जमन ७. लघुंतरी एग्जमन/टिप्पणी (छह में से चार)	२० अंक
एग्जमन ८. (क) उन्नत आलेखन (दो में से एक)	१० अंक
(ख) माध्यमापयोगी लेखन (दो में से एक)	१० अंक

कुल योग : १०० अंक

संदर्भ ग्रंथः

१. जनसंचार का समाजशास्त्र, लक्ष्मण चौधरी, आधार प्रकाशन, पंचकुला (हरियाणा).
२. मीडिया लेखन, डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ, पुनीत प्रकाशन, जयपुर-६.
३. जनसंचार : दृश्य-श्रवण, पृथ्वीनाथ पांडेय, उमेश प्रकाशन, इलाहाबाद.
४. जनसंचार माध्यमों में हिंदी, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली-१५.
५. हिंदी पत्रकारिता का विकास, एन. सी. पंत, राधा पब्लिकेशंस, नई दिल्ली-२.
६. पत्रकारिता का इतिहास एवं जनसंचार माध्यम, डॉ. संजीव भानावत, यूनिवर्सिटी पब्लिकेशंस, जयपुर-१४.
७. पत्रकारिता : एक परिचय, डॉ. मधु धवन, बोध प्रकाशन, मद्रास - ७९.
८. मीडिया लेखन : सिद्धांत और व्यवहार, डॉ. चंद्र प्रकाश मिश्र, संजय प्रकाशन, दिल्ली.
९. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-२.
१०. जनसंचार और हिंदी पत्रकारिता, डॉ. अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
११. संचायांत्रि और विश्व जनमाध्यम, डॉ. प्रेमचंद पातंजलि.
१२. प्रयोजनमूलक हिंदी, डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली - २.
१३. प्रयोजनपरक हिंदी, डॉ. सूर्य प्रसाद जीक्षित, सुलभ प्रकाशन, लखनऊ.
१४. आधुनिक पत्रकारिता, डॉ. अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
१५. आधुनिक जनसंचार और हिंदी, डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली-२.
१६. जनसंचार माध्यमों में हिंदी, चंद्र कुमार, क्लासिक पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली-१.
१७. अनुवाद कला, डॉ. एन. ई. विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली - २.
१८. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, डॉ. सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली - २.
१९. अनुवाद सैद्धांतिकी, प्रदीप सम्सेना, आधार प्रकाशन, पंचकुला (हरियाणा).
२०. जनसंचार : विविध आयाम, वृजमोहन गुप्त, राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली.
२१. प्रयोजनमूलक हिंदी, संपा. डॉ. विजय कुमार, डॉ. हरिमोहन, डॉ. सुधीर शर्मा, डॉ. शशि प्रसाद पांडे प्रकाशक, मध्य प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल (म.प्र.).

Dr. Satish Pandey

Convener.
SYBA Syllabus Sub Com.
in Hindi.