

UNIVERSITY OF MUMBAI
No.UG/41 of 2007

CIRCULAR :-

A reference is invited to the Ordinances, Regulations and syllabi relating to M.Phil. degree course vide Pamphlet No.180 and the Head of the University Department of Gujarati and the Principals of the affiliated colleges in Arts are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Gujarati at its meeting held on 11th September, 2006 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 10th November, 2006 vide Item No.4.3 and that in accordance therewith the syllabus and list of books of M.Phil degree in Gujarati has been revised as per Appendix and that the same has been brought into force with effect from the academic year 2006-2007.

MUMBAI-400 032

7th February, 2007

for REGISTRAR

To, The Head, University Department of Gujarati, and Principals of the affiliated colleges in Arts

A.C.4.3/10.11.2006

No.UG/ 41 -A of 2007, MUMBAI-400 032 7th February, 2007

Copy forwarded with compliments for information to :-

- 1) The Dean, Faculty of Arts
- 2) The Chairman, Board of Studies in Gujarati

for REGISTRAR

Copy to :-

The Director, Board of College and University Development, the Deputy Registrar (Eligibility and Migration Section), the Director of Students Welfare, the Personal Assistants to the Vice-Chancellor, the Pro-Vice-Chancellor, the Registrar and the Assistant Registrar, Administrative sub-center, Ratnagiri for information.

The Officer on Special Duty and Controller of Examinations (10 copies), the Finance and Accounts Officer (2 copies), Record Section (5 copies), Publications Section (5 copies), the Deputy Registrar, Enrolment, Eligibility and Migration Section (3 copies), the Deputy Registrar, Statistical Unit (2 copies), the Deputy Registrar (Accounts Section), Vidyamagari (2 copies), the Deputy Registrar, Affiliation Section (2 copies), the Director, Institute of Distance Education, (10 copies) the Director University Computer Center (IDE Building), Vidyamagari, (2 copies) the Deputy Registrar (Special Cell), the Deputy Registrar, (PRO), the Assistant Registrar, Academic Authorities Unit (2 copies) and the Assistant Registrar, Executive Activities Unit (2 copies). They are requested to treat this as action taken report on the concerned subject adopted by the Academic Council referred to in the above Circular and that no separate action taken report will be sent in this connection. the Assistant Registrar Constituent Colleges Unit (2 copies), BUCY (1 copy), the Deputy Account, Unit V (1 copy), the In-charge Director, Centralize Computing Facility (1 copy), the Receptionist (1 copy), the Telephone Operator (1 copy), the Secretary (1 copy), the Superintendent, Post-Graduate Section (2 copies), the Superintendent, Thesis

UNIVERSITY OF MUMBAI



SYLLABUS
&
LIST OF BOOKS
IN THE SUBJECT OF
GUJARATI
AT THE M.Phil DEGREE COURSE

(With effect from the academic year 2007-2008)

મુંબઈ વિદ્યાપીઠ

University of Mumbai

એમ ફિલ ગુજરાતીનો નવો અભ્યાસક્રમ.

વર્ષ ૨૦૦૭, ૨૦૦૮, ૨૦૦૯ માટે

Revised Scheme and syllabi for the paper No. I, II & III in the subject of Gujarati at the M.Phil Examination to be brought into force with effect from the academic year 2006-2007, and the list of books prescribed as text-Books and as reference-books

સંશોધન શાસ્ત્ર

(ગુણ ૧૦૦)

પેપર-૧

૧) સંશોધન સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ, અર્થઘટન, ગુજરાતી-અંગ્રેજી પર્યાયો. સંશોધનનું સ્વરૂપ, કાર્યક્ષેત્ર, પ્રયોજન અને સાહિત્ય સંશોધન.

૨) સૂચિકરણ : પ્રયોજન અને ઉપયોગીતા, સંદર્ભસૂચિ અને શબ્દસૂચિ- (તેના વિભાજનો, વિષય સૂચિ, લેખક સૂચિ, ગ્રંથસૂચિ, સામયિક-સૂચિ ઇત્યાદિ).

સામગ્રી સંચય : મૂળસ્રોત અને આધારસામગ્રી, તેના ઉપયોગોની પદ્ધતિ-પ્રયોજન અનુસાર.

૩) મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનના પ્રશ્નો, કૃતિ વિષયક સમસ્યાઓ, કર્તૃત્વની સમસ્યાઓ, સમયનિર્ણયની સમસ્યાઓ, સમીક્ષિત વાચના તૈયાર કરવાની પદ્ધતિ, સંપાદકીય લેખ, નોંધો અને અભ્યાસલેખ.

અર્વાચીન કૃતિસંચયો, સંપાદનનું પ્રયોજન, પદ્ધતિ, સમસ્યાઓ, મૂળસ્રોતનાં તથ્યોની કાળજી, સંપાદકીય દૃષ્ટિકોણ, અભ્યાસલેખ, સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને કૃતિસંચયો.

૪) સાહિત્ય સંશોધનનાં વિવિધ ક્ષેત્રો, ગુજરાતીમાં સાહિત્ય સંશોધન, પ્રકારો અને ઇતિહાસ, એનો પ્રાથમિક પરિચય.

૫) સાહિત્ય સંશોધનની સજ્જતા, સંશોધન પ્રક્રિયા દરમિયાન સંશોધકે રાખવી પડતી સાવધાની, લઘુશોધ નિબંધનું માળખું. (Structure).

પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવશે. દરેક પ્રશ્ન ૨૦ માર્ક્સનો રહેશે.

1) Ref. Book : The art of literary research by Rechar D. Aztik.
પ્રકાશક : Norton N.Co.

૨) સાહિત્યિક સંશોધન વિશ : લે. સુમન શાહ - પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

૩) અનુસંધાન, લે. હરિવલ્લભ ભાયાણી - સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ

૪) સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત, લે. જયંત કોઠારી - ગૂર્જર સાહિત્યભવન, અમદાવાદ

૫) સંશોધનની કેડી : લે. ભોગીલાલ સાંડેસરા - ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ

૬) સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ અને પ્રશ્નો - લે. પ્રમોદકુમાર પટેલ, અધીન-૧૭,
પાર્શ્વ પ્રકાશન

૭) સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ, લે. ચંપુ વ્યાસ - યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ,
ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ

પેપર - ૨

વિવિધ સાહિત્યિક અભિગમો

(ગુણ-૧૦૦)

- ૧) કૃતિલક્ષી અભિગમ
- ૨) સમાજશાસ્ત્રી અભિગમ
- ૩) મનોવિશ્લેષણાત્મક અભિગમ
- ૪) તુલનાત્મક અભિગમ
- ૫) ઐતિહાસિક અભિગમ

પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે. દરેક પ્રશ્ન ૨૦ માર્ક્સનો રહેશે.

Ref. Book : ૧) વિવિધ સાહિત્યિક અભિગમો - રત્નાદે પ્રકાશન

૨) અને સાહિત્ય, લે. ડૉ. યશવંત ત્રિવેદી - પ્રકાશન આર.આર.શેઠ

૩) સાહિત્યિક વાદો, લે. ડૉ. યજ્ઞવંત ત્રિવેદી

- ૧) પ્રાચીન કાગુ સાહિત્ય, લે.ડો. રમણભાઈ સી. શાહ - પ્રકાશક- મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ
- ૨) ભીલોનું ભારત, લે. ભગવાનદાસ પટેલ - પ્રકાશક - ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર
- ૩) અખો : એક અધ્યયન, લે. ઉમાશંકર જોશી
- ૪) કાન્ત વિશે. લે. ભૃગુરાય અંજારિયા - પ્રકાશક - આર.આર. શેઠ
- ૫) ગાંધીયુગનું ગદ્ય, લે. દલપત પઢિયાર - પ્રકાશક - ગુર્જર પ્રકાશન
- ૬) મેલોડ્રામાની રૂપરચના, લે. ભરત નાયક - પ્રકાશક - પાર્શ્વ પ્રકાશન

ગમે ને પાંચ પ્રશ્નના ઉત્તર આપવાના રહેશે. દરેક પ્રશ્ન ૨૦ માર્ક્સ નો રહેશે.

આ ત્રણ પ્રશ્નપત્રોની પરીક્ષા ઉત્તીર્ણ કર્યા બાદ જ લઘુશોધ નિબંધ (dissertation) આપવાના રહેશે.

લઘુશોધ નિબંધના ૧૦૦ ગુણ

મૌખિક પ્રશ્નોત્તરી (Viva) ના ૧૦૦ ગુણ

કુલ ૫૦૦ માર્ક્સનો અભ્યાસક્રમ