

UNIVERSITY OF MUMBAI

No.UG/ 271 of 2005

CIRCULAR :

A reference is invited to the Ordinances, Regulations and Syllabi relating to the M.A.(Part II) degree course vide Pamphlet No.157 and to this office Circular No.UG/ 173 of 2001 dated 21st May, 2001 and the Head, University Department of Marathi, the Principals of the affiliated colleges in Arts and the Professor-cum-Director, Institute of Distance Education are hereby informed that the following recommendation made by the Board of Studies in Marathi at its meeting held on 17th December, 2004 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 5th February, 2005 vide Item No.4.29:-

"एम.ए. भाग-२ अभ्यासप्रविका क्रमांक २.६ आणि ८ वावावतचे सुधारीत अभ्यासक्रम २००५-२००६, २००६-२००७ आणि २००७-२००८ या शैक्षणिक वर्षासाठी सोबत जोडलेल्या परिशिष्टाप्रमाणे करण्यात यावेत."

Mumbai 400 032,
6th July, 2005.


for REGISTRAR.

A.C.4.29/05.02.2005

To,

The Head, University Department of Marathi, the Principals of the affiliated colleges in Arts and Professor-cum-Director, Institute of Distance Education

No.UG/ 271-A

of 2005

6th July, 2005.

Copy forwarded with Compliments for information to :-

1. The Dean, Faculty of Arts
2. The Chairman Board of Studies in Marathi.


for REGISTRAR.

UNIVERSITY OF MUMBAI



Syllabus for M.A. (Part II) (Marathi)

(with effect from the academic year 2005–2006, 2006-2007,
2007-2008)

२००५-६ या शैक्षणिक

एम्. ए. (भाग २) — २००६-७ वर्षासाठी

२००७-८

अभ्यास पत्रिका क्र. २ प्राचीन कालखंडाचा अभ्यास

नेमलेला कालखंड — यादवकाळ

नेमलेल्या साहित्यकृती :

१. ज्ञानेश्वरी : अध्याय १२ वा
२. दृष्टान्तपाठ : केसोबास
३. निवडक अभंग.

अभ्यास पत्रिका क्र. ६ उपयोजिता समीक्षा

नेमलेल्या समीक्षापद्धती : १. रूपनिष्ठ, २. स्त्रीवादी.

उपयोजनासाठी नेमलेल्या साहित्यकृती :

१. तेरूओ (कादंबरी) : गौरी देशपांडे
२. हंस अकेला (कथासंग्रहातील निवडक कथा) : मेघना पेठे.
३. आयदान (आत्मकथन) : उर्मिला पवार
४. नवरी मी देवाची (नाटक) : रामनाथ चव्हाण
५. कवी / कवियत्रींच्या निवडलेल्या कविता.

अभ्यास पत्रिका क्र. ८ लोकसाहित्य

नेमलेल्या साहित्यकृती :

१. स्त्रीजीवन (संपा.) साने गुरूजी (निवडक लोकगीते)
२. लोककथा (संपा.) सरोजिनी बाबर (निवडक लोककथा)
३. गाढवाचं लगीन (वग) : हरिभाऊ वडगावकर

सूचना : प्रश्नपत्रिकेत दोन्ही समीक्षापद्धती अनिवार्य असाव्यात.