

UNIVERSITY OF MUMBAI
No.UG/ 131 of 2004

CIRCULAR :

A reference is invited to the Ordinances, Regulations and syllabi relating to the Master of Arts (M.A.) (Part I) degree course vide pamphlet No.157 and to this office Circulars No.UG 81 of 2000 and UG/186 of 2000 dated 16th May, 2000 and 19th May, 2000 respectively, and the Head, University Department of Marathi, the Principals of the constituent affiliated colleges in Arts and the Director, Institute of Distance Education are hereby informed that the recommendations made by the Board of Studies in Marathi at its meeting held on 14th November, 2003 have been accepted by the Academic Council at its meeting held on 3rd January, 2004 vide item No.4.49 is as per Appendix.

Mumbai-400 032
29th March, 2004

To,

The Head, University Department of Marathi, the Principals of the constituent affiliated colleges in Arts and the Director, Institute of Distance Education.

A.C.4.49.03.01.2004

No.UG/ 131-A of 2004

29th March, 2004

Copy forwarded with compliments for information to :-

- 1) the Dean, Faculty of Arts,
- 2) the Chairman, Board of Studies in Marathi.

for REGISTRAR.

Copy to :

The Director, Board of College and University Development, the Controller of Examinations, the Deputy Registrar (Eligibility & Migration Section) the Director of Students Welfare, the Personal Assistants to the Vice-Chancellor, the Pro-Vice-Chancellor, the Registrar and the Assistant Registrar, Administrative sub-centre, Ratnagiri, for information.

The Controller of Examinations (10 copies), F. & A.O. (Accounts Section), Fort (2 copies), Record Section (5 copies), Publication Section (5 copies), D.R. (Enrolment, Eligibility & Migration Section - 3 copies), D.R. (Statistical Unit) (2 copies), Director, U.C.C.(I.D.E. Bldg.) (2 copies), D.R. (Accounts Section) Vidyanaagar (2 copies), D.R. (Affiliation Section) (2 copies), D.R. (U.G. & P.G. Unit) (2 copies), A.R., A.A. Unit (2 copies) He is requested to treat this as action taken report on the concerned resolution adopted by the Academic Council Management Council, referred to in the above Circular, and that no separate Action Taken Report will be sent in this connection. A.R. CONCOL (2 copies), BUCTU (1 copy), Dy. Acct. (Unit V) (1 copy), In-charge, Central Computing Facility (1 copy), Receptionist (1 copy), Telephone Operator (1 copy), Secretary AR/ASA (1 copy), Supdt., P.G. Section (2 copies).

Nsk Cr2 250304

- (1) एम्.ए. मराठी (भाग 1) अभ्यासपत्रिका क्र. 1 साहित्य-प्रकाराचा अभ्यास यासाठी 'आत्मचरित्र' हा साहित्यप्रकार, 2004-2005, 2005-2006 आणि 2006-2007 या शैक्षणिक वर्षात घेण्यात येणा-या परीक्षांसाठी नेमलेला आहे:-

क) 'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराची संकल्पना : सैद्धान्तिक विचार

1. आत्मचरित्रपर लेखनाची विविध रूपे, आत्मचरित्रपर लेखनातील सत्य आणि लालित्य यांचे स्वरूप
2. आत्मचरित्रपर लेखनातील अनुभवविश्वाचे स्वरूप
3. आत्मचरित्रपर लेखनातील निवेदक (निवेदकाचा दृष्टिकोन) आणि त्याने निर्मिलेली चरित्र नायकाची प्रतिमा
4. आत्मचरित्रपर लेखनाची रचना
5. आत्मचरित्रपर लेखनातील कथनपद्धतीचे स्वरूप (वर्णन, निवेदन, संवाद, भाष्य इत्यादी घटकांच्या अनुषंगाने)

ख) नेमलेल्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास :

1. अरूणोदय - बाबा पद्मनजी
2. स्मृतिचित्रे - लक्ष्मीबाई टिळक
3. बहुरूपी - चिंतामणराव कोल्हटकर
4. रामनगरी - राम नगरकर
5. आठवणीचे पक्षी - प्र. ई. सोनकांबळे
6. रास (दुसरी आवृत्ती) - सुमाताई करंदीकर
7. तीन दगडांची चूल - विमल मोरे

ग) 'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराची जडणघडण :

आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचा समग्र इतिहास येथे अभिप्रेत नाही. या प्रकाराच्या संकल्पनेत आणि संकेतव्यूहात झालेल्या महत्त्वाच्या बदलांचे स्वरूप अभिप्रेत आहे.

उदाहरणार्थ - 19व्या आणि 20व्या शतकातील आत्मचरित्र, कलावंतांची आत्मचरित्रे, दलित आत्मकथन, स्त्रियांची आत्मचरित्रे.

संदर्भग्रंथ :

- अ. म. जोशी - चरित्र-आत्मचरित्र
- डॉ. सदा क-हाडे - चरित्र-आत्मचरित्र
- दलित आत्मकथन - गंगाधर पानतावणे
- वाङ्मयेतिहास ग्रंथांतील आत्मचरित्राविषयीचे विवेचन
- Autobiography : Essays, Theoretical and Critical : Edited by James Olney.
- Design and Truth in Autobiography - Roy Pascal.

(2) (एम.ए.भाग 1) आधुनिक मराठी साहित्य (अभ्यासपत्रिका क्र. 7): मध्नेकरोत्तर काळ या अभ्यासपत्रिकेसाठी 2004-2005 पासून तीन वर्षासाठी पुढील पुस्तके नेमलेली आहेत:-

1. जेव्हा माणूस जागा होतो - गोदावरी परुळेकर (ललित गद्य)
2. शुभवर्तमान - वसंत आबाजी डहाके (कवितासंग्रह)
3. गौतमची गोष्ट - अनिल दामले (कांदबरी)
4. अंगारमाती - भास्कर चंदनशिव (कथासंग्रह)
5. अधोतर - जयंत पवार (नाटक)