

UNIVERSITY OF MUMBAI
No.UG/ 366 of 2008

CIRCULAR :-

A reference is invited to the Ordinances, Regulations and syllabi relating to the Bachelor of Mass Media (B.M.M.) degree course vide Pamphlet No. 318 and No.UG/269 of 2007 dated 11th June, 2007 and the Principals of the affiliated colleges in Arts and the Professor-cum-Director, Institute of Distance Education are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Marathi at its meeting held on 15th April, 2008 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 15th April, 2008 vide item No. 4.69 and that, in accordance therewith, प्रथम वर्ष - बी एम एम (सत्र - २) च्या मराठी अभ्यासपत्रिकेसाठी नवीन साहित्यकृती सोबत जोडलेल्या परिशिष्टप्रमाणे नेमण्यात आलेली आहे.

MUMBAI-400 032
6th August, 2008

PRIN.K.VENKATARAMANI
REGISTRAR

To, The Principals of the affiliated colleges in Arts and Professor-cum-Director,
Institute of Distance Education.

A.C./4.69/15.04.2008

No.UG/366 -A of 2008,

MUMBAI-400 032

6th August, 2008

Copy forwarded with compliments for information to :-

- 1) The Dean of the Faculty of Arts,
- 2) The Chairperson, Board of Studies in Marathi.
- 3) The Controller of Examinations,
- 4) The Co-Ordinator, University Computerization Center,

(D. H. KATE)

DEPUTY REGISTRAR

(U.G./P.G.Section.)

Copy to :-

The Director, Board of College and University Development, the Deputy Registrar (Eligibility and Migration Section), the Director of Students Welfare, the Executive Secretary to the Vice-Chancellor, the Pro-Vice-Chancellor, the Registrar and the Assistant Registrar, Administrative sub-center, Ratnagiri for information.

The Controller of Examinations (10 copies), the Finance and Accounts Officer (2 copies), Record Section (5 copies), Publications Section (5 copies), the Deputy Registrar, Enrolment, Eligibility and Migration Section (3 copies), the Deputy Registrar, Statistical Unit (2 copies), the Deputy Registrar (Accounts Section), Vidyanagari (2 copies), the Deputy Registrar, Affiliation Section (2 copies), the Director, Institute of Distance Education, (10 copies) the Director University Computerization Center (IDE Building), Vidyanagari, (2 copies) the Deputy Registrar (Special Cell), the Deputy Registrar, (PRO) 1 Assistant Registrar, Academic Authorities Unit (2 copies) and the Assistant Registrar, Executive Authorities Unit (2 copies). They are requested to treat this as action taken report on the concerned resolution adopted by the Academic Council referred in the above Circular and that, no separate Action Taken Report will be sent in this connection. the Assistant Registrar, Constituent Colleges Unit (2 copies), BUCT (1 copy), the Deputy Account, Unit V (1 copy), the In-charge Director, Central Computing Facility (1 copy), the Receptionist (1 copy), the Telephone Operator (1 copy), the Secretary MUASA (1 copy), Superintendent, Post-Graduate Section (2 copies), the Superintendent, Thesis Section (2 copies)

University of Mumbai



Revised Syllabus

For

F.Y.B.M.M.

In

Marathi

(With effect from the academic year 2008-2011)

प्रथम वर्ष बी. एम्. एम्.

प्रश्नपत्रिका - Introduction to Marathi Literature.

- मराठी वाङ्मयाचा परिचय -

सत्र - सत्र II (प्रश्नपत्रिका क्र. VI)

उद्दिष्ट - आधुनिक मराठी वाङ्मयातील

(उदा. कथनपर आणि ललित रूपांतील) महत्वाच्या प्रवासांचा परिचय करून देणे. या स्वरूपाच्या अभ्यासाद्वारे विद्यार्थ्यांची समाज, संस्कृती, जीवन, जीवनशैली, जीवनविषयक विविध वृत्ती-प्रवृत्ती यांबाबत विद्यार्थ्यांची समज राखून ठेवणे. माध्यमांचा (Media) विशेष अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांची आत्मिक, वाङ्मयीन आणि सांस्कृतिक आकाङ्क्षमत्ता वृद्धिंगत करणे.

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेल्या साहित्यकृती :-

कविता :

- १) 'फुंकले सिते' - वसंत वापट, पॉप्युलर प्रका. पुणे. पृ. ०८.
- २) 'थेंब' - सुश्रवण - सुरेश भट, पॉप्युलर प्रका. पुणे. पृ. ३८.
- ३) 'वामांजी' - चिरीमिरी - अरुण कोल्हटकर, प्रास प्रका. पु. ३५.
- ४) 'असा हा पाहुस पडत असतांना' - दर्शन - शंकर वैद्य, पॉप्युलर प्रका. प्रथम आवृत्ती, पु. ०३.
- ५) 'कविता क्र. ७८ - पानझड - डा. धों. महामोर, पॉप्युलर प्रका. पु. ५९.
- ६) 'रानवट भावसांच आगमन' - 'कविता १९६९-१९८१' - विलास सारंग, मौज प्रका. पु. ५३.
- ७) 'मुक्ती' - राणी जेव्हा लेखणी ठेवते, राम दोतोडे, सुगना प्रका. दु. आ. पु. ५६.
- ८) 'तुलासिदास हेतु आंबेडकर' - पार्थिव-अपार्थिव, प्रकाश संस्थान श्रीमस्मृती प्रका. पु. १५.
- ९) 'समज', आकाश, आसावरी काकडे, सेतु प्रकाशन, पुणे पु. ५६.
- १०) 'आता', आवाजओळ, अजय कांडर, साक्षात्क प्रका. पु. २९.

कथा: -

पृ. ३

- १) 'गोंधळी' - लोकसंस्कृतीचे उपासक, रा. चिं. टेरे, पद्मगंधा प्रका. पृ. २०.
- २) 'पूर्णपुरुष - कृष्ण' - व्यासपर्व दुर्गा भागवत मौज प्रका. पृ. २१.
- ३) 'कमळण' - कमळण, अरविंद जोसळे, पुणे साहित्य वितरण, पृ. ०५.
- ४) 'पद्धारो मध्ये देस' - स्मरणवेळा, प्रतिभा रानडे, पद्मगंधा पुणे. पृ. ११५.
- ५) 'आय वॉट रिआल स्टफ' कुरुक्षेत्र सुबोध ज्ञानेश्वर राजेंस प्रका. पृ. ८८.
- ६) 'नवी वारुळ', नव वारुळ - भास्कर चंदनशिव, शब्दालय, पृ. ११८.
- ७) 'वाणभैरी', जिरायत, राजन खान, दिलीप प्रका. मुंबई. पृ. ०१.
- ८) 'शशाणी सत्राळ', - शशाणी सत्राळ, डॉ. ना. नवरे, ज्ञानदा पुणे १९७०
- ९) 'गर्भ श्रीमंतीचे झाड' - गर्भ श्रीमंतीचे झाड, पद्मजा फाटक, अभिनव प्रका.
- १०) आपरो जे. आर. डी. - गोष्टी भाणसांच्या, सुधा मूर्ती, मेहता प्रका. पृ. ३२.

—Y—