

UNIVERSITY OF MUMBAI
No. UG/203 of 2010

CIRCULAR :-

A reference is invited to the Ordinances, Regulations and syllabus relating to the T.Y.B.A. degree course vide Pamphlet No.135 and to this office Circular No.UG/223 of 2002, dated 23rd May, 2007 and the Principals of the affiliated Colleges in Arts and Professor-cum-Director, Institute of Distance and Open Learning are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Hindi at its meeting held on 10th May, 2010 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 10th June, 2010 vide item No. 4.55 and that, in accordance therewith, the syllabus for F.Y.B.A. in the subject of Hindi (Compulsory) & Hindi (Ancillary) is revised as per Appendix and that the same has been brought into force with effect from the academic year 2010-2011.

MUMBAI-400 032
21st July, 2010

L. R. Mane
Offg. Registrar

To,

The Principals of the affiliated Colleges in Arts and the Professor-cum-Director, Institute of Distance and Open Learning

A.C./4.55/10/06/2010

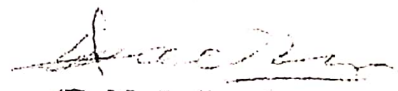
No. UG/203-A of 2010,

MUMBAI-400 032

21st July, 2010

Copy forwarded with compliments for information to:-

- 1) The Dean, Faculty of Arts,
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi
- 3) The Controller of Examinations,
- 4) The Co-Ordinator, University Computerization Centre,


(D. N. Jadhav)
Ag. Deputy Registrar
(UG/PG Section)

Copy to :-

The Director, Board of College and University Development, the Deputy Registrar (Eligibility and Migration Section), the Director of Students Welfare, the Executive Secretary to the Vice-Chancellor, the Pro-Vice-Chancellor, the Registrar and the Assistant Registrar, Administrative sub-center, Ratnagiri for information.

The Controller of Examinations (10 copies), the Finance and Accounts Officer (2 copies), Record Section (5 copies), Publications Section (5 copies), the Deputy Registrar, Enrolment, Eligibility and Migration Section (3 copies), the Deputy Registrar, Statistical Unit (2 copies), the Deputy Registrar (Accounts Section), Vidyanagari (2 copies), the Deputy Registrar, Affiliation Section (2 copies), the Professor-cum-Director, Institute of Distance and

separate Action



Enclosure to Item No.4.55
10/6/2010

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus
and
Pattern of Question Paper
in the
Subject of
Hindi (Compulsory) & Hindi (Ancilliary)
at the
F.Y.B.A. Examination

(With effect from the Academic year 2010-2011)

UNIVERSITY OF MUMBAI

Revised Syllabus

&

Pattern of Question Papers

in the subject of

Hindi (Compulsory) at the

F. Y. B. A. Examination

(with effect from the Academic year 2010-2011, 2011-2012 & 2012-13)

F. Y. B. A. Hindi (Compulsory)

List of Text Books

१. उपन्यास :

बनगंगी मुक्त है- विवेकी राय

प्रकाशक : विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी-२२१००१

पेपर बैक संस्करण : २००१

२. काव्य प्रदीप : सं. डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे

प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, दादी संतूकजी लेन, मुंबई-४००००२

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कवि-कविताएँ :-

- | | |
|--|---|
| १. मैथिलीशरण गुप्त | : सिद्धि हेतु स्वामी गए |
| २. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' | : फूल और काँटा |
| ३. माखनलाल चतुर्वेदी | : पुष्प की चाह |
| ४. सुभद्रा कुमारी चौहान | : झाँसी की रानी |
| ५. जयशंकर प्रसाद | : हिमाद्रि तुंग शृंग से |
| ६. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | : संध्या सुंदरी |
| ७. महादेवी वर्मा | : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ |
| ८. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' | : कवि कुछ तेसी तान सुनाओ |
| ९. रामधारी सिंह 'दिनकर' | : हिमालय |
| १०. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' | : कलगी बाजरे की |
| ११. नागार्जुन | : अकाल |
| १२. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | : दिवंगत पिता के प्रति |
| १३. दुष्यंत कुमार | : गजल |
| १४. धूमिल | : मोचीराम |
| १५. केदारनाथ सिंह | : रोटी |
| १६. अरुण कमल | : अपनी केवल धार |
| १७. ओमप्रकाश वाल्मीकि | : घृणा और प्रेम कहाँ से शुरू होते हैं? |
| १८. सूरजपाल चौहान | : प्यारा हिन्दुस्तान |

F. Y. B. A. Hindi (Compulsory)

List of Text Books

१. उपन्यास :

बनगंगी मुक्त है- विवेकी राय

प्रकाशक : विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी-२२१००१

पेपर बैक संस्करण : २००१

२. काव्य प्रदीप : सं. डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे

प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, दादी संतूकजी लेन, मुंबई-४००००२

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कवि-कविताएँ :-

- | | |
|--|---|
| १. मैथिलीशरण गुप्त | : सिद्धि हेतु स्वामी गए |
| २. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' | : फूल और काँटा |
| ३. माखनलाल चतुर्वेदी | : पुष्प की चाह |
| ४. सुभद्रा कुमारी चौहान | : झाँसी की रानी |
| ५. जयशंकर प्रसाद | : हिमाद्रि तुंग शृंग से |
| ६. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | : संध्या सुंदरी |
| ७. महादेवी वर्मा | : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ |
| ८. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' | : कवि कुछ तेसी तान सुनाओ |
| ९. रामधारी सिंह 'दिनकर' | : हिमालय |
| १०. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' | : कलगी बाजरे की |
| ११. नागार्जुन | : अकाल |
| १२. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | : दिवंगत पिता के प्रति |
| १३. दुष्यंत कुमार | : गजल |
| १४. धूमिल | : मोचीराम |
| १५. केदारनाथ सिंह | : रोटी |
| १६. अरुण कमल | : अपनी केवल धार |
| १७. ओमप्रकाश वाल्मीकि | : घृणा और प्रेम कहाँ से शुरू होते हैं? |
| १८. सूरजपाल चौहान | : प्यारा हिन्दुस्तान |

३. आधुनिक हास्य-व्यंग्य संग्रह

: सं. शंकर पुणतांबेकर

प्रकाशक: पंचशील प्रकाशन, फिल्म कॉलोनी

चौड़ा रास्ता, जयपुर - ३०२००३

संस्करण

: प्रथम, २०१०

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचनाएँ एवं रचनाकार :-

- | | |
|--------------------|---|
| १. प्रभाकर माचवे | : खरगोश के सींग |
| २. हरिशंकर परसाई | : भोलाराम का जीव |
| ३. श्रीलाल शुक्ल | : अंगद का पाँव |
| ४. शंकर पुणतांबेकर | : एक रेल-सफर की बात |
| ५. शरद जोशी | : समस्या सुलझाने में बुद्धिजीवी का योगदान |
| ६. लतीफ घोंघी | : प्रधानमंत्री क्यों नहीं हैंसते? |
| ७. रवींद्र कालिया | : घूस एक चिकनाई है |
| ८. ईश्वर शर्मा | : मौत की राजनीति |
| ९. पूरन शर्मा | : भगवान् बचाये मेहमान से |

... प्रथम सत्र के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम ...

१. उपन्यास : बनगंगी मुक्त है
२. काव्य प्रदीप : प्रस्तुत संग्रह से निर्धारित पहली नौ कविताएँ ('सिद्धि हेतु स्वामी गए' से लेकर 'हिमालय' तक)

... द्वितीय सत्र के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम ...

१. आधुनिक हास्य व्यंग्य संग्रह : पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित सभी रचनाएँ
२. काव्य प्रदीप : प्रस्तुत संग्रह से निर्धारित अंतिम नौ कविताएँ : 'कलगी बाजरे की' से लेकर 'प्यारा हिंदुस्तान' तक।

प्रश्न पत्र-प्रारूप

(प्रथम एवं द्वितीय सत्र के लिए)

- | | |
|---|----|
| १. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित) | १६ |
| २. दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित) | २४ |
| ३. लघूत्तरी प्रश्न / टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित) | १० |

अथवा

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (दोनों पुस्तकों से ५-५ अनिवार्य रूप में)

आईडीओएल के विद्यार्थियों के लिए :

- | | |
|--|----|
| १. संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित) | २७ |
| २. दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित) | ३६ |
| ३. टिप्पणियाँ / लघूत्तरी प्रश्न
(तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित) | १५ |

अथवा

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (तीनों पुस्तकों से ५-५ अनिवार्य ।)

- | | |
|---|----|
| ४. संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों से, जिसमें से किसी एक का उत्तर अपेक्षित होगा) | १० |
| ५. दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों से, जिसमें से किसी एक का उत्तर अपेक्षित होगा) | १२ |

- | |
|-------------------------------|
| १. डॉ. सुरेंद्र प्रसाद (सचिव) |
| २. डॉ. शाहु मधाले (सदस्य) |
| ३. दत्तात्रय मुरुमकर (सदस्य) |
| ४. डॉ. पी. के. धुमाल (सदस्य) |

(१) कालजयी हिन्दी कहानियाँ - सं. डॉ. रेखा सेठी, डॉ. रेखा उप्रेती

प्रकाशक : अरुणोदय प्रकाशन
21-ए, अंसारी रोड, दरियागंज,
नई दिल्ली (संस्करण : 2008)

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित कहानियाँ

1. कफन	-	प्रेमचंद
2. अपना अपना भाग्य	-	जैनेंद्र
3. गर्मियों के दिन	-	कमलेश्वर
4. वापसी	-	उषा प्रियंवदा
5. दोपहर का भोजन	-	अमरकांत
6. उमस	-	ममता कालिया
7. अपराध	-	उदय प्रकाश

(२) गद्य ज्योति :

सं. डॉ. रामकिशोर शर्मा

प्रकाशक : ज्योति प्रकाशन
16/3, हेस्टिंग्स रोड, इलाहाबाद - १.
(संस्करण : २००६)

संकलन में निर्धारित सभी रचनाएँ

३) सेवासदन -

प्रेमचंद

(संक्षिप्त छात्र संस्करण)

प्रकाशक : लोक भारती प्रकाशन
15-ए, महात्मा गांधी मार्ग;
इलाहाबाद - १.
(संस्करण : २००६)

प्रथम सत्र हेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

- कालजयी हिन्दी कहानियाँ - संग्रह में निर्धारित सात कहानियाँ
- गद्य ज्योति - संग्रह की प्रारम्भिक छः रचनाएँ
(झायरी से लेकर राजर्षि का जीवन दर्शन तक)

द्वितीय सत्र के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम

- गद्य ज्योति - संग्रह की अन्तिम पाँच रचनाएँ
(जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता से लेकर हिमालय तक)
- सेवासदन (उपन्यास)

प्रश्न पत्र का प्रारूप
(प्रथम सत्र / द्वितीय सत्र हेतु)

प्रश्नपत्र का प्रारूप
प्रथम सत्र / द्वितीय सत्र

प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित)	१४ अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित)	२० अंक
प्रश्न 3. लघुत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों में से)	०६ अंक
प्रश्न 4. टिप्पणी (दोनों पुस्तकों में से विकल्पसहित)	१० अंक
कुलयोग	५० अंक
समय २ घंटे	

आइ. डी. ओ. एल. (IDOL) के विद्यार्थियों के लिए :-

प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्य (तीनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	२७ अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	३० अंक
प्रश्न 3. संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों में से । एक का उत्तर अपेक्षित ।	०८ अंक
प्रश्न 4. सामान्य प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से । एक का उत्तर अपेक्षित ।	१० अंक
प्रश्न 5. लघुत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से)	१० अंक
प्रश्न 6. टिप्पणी (तीनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	१५ अंक
कुलयोग	१०० अंक
समय ३ घंटे	

★★★★★

