

(90)

UNIVERSITY OF MUMBAI

No.UG / 223 of 2007

CIRCULAR :-

A reference is invited to the scheme of papers at the B.A. degree course vide Pamphlet No. 135 and to this office Circular No.UG/140 of 2004, dated 12th April, 2004 and the Principals of the affiliated colleges in Arts and the Professor-cum-Director, Institute of Distance Education are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Hindi at its meeting held on 23rd March, 2007 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 13th April, 2007 vide Item No.4.15 and that in accordance therewith, the syllabus and pattern of Question Paper in the subject of Hindi at the F.Y.B.A. (Compulsory and Ancillary) examination has been revised as per Appendix and that the same will be brought into force with effect from the academic year 2007-2008

MUMBAI-400 032

23rd May, 2007

for I/c. REGISTRAR

To,

The Principals of affiliated colleges in Arts and Professor-cum-Director,
Institute of Distance Education

A.C./4.15/13.04.2007

No.UG/ 223 - A of 2007, MUMBAI-400 032 23rd May, 2007

Copy forwarded with compliments for information to :-

- 1) The Dean, Faculty of Arts
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi

for I/c. REGISTRAR

Copy to :-

The Director, Board of College and University Development, the Deputy Registrar (Eligibility and Migration Section), the Director of Students Welfare, the Executive Secretary to the Vice-Chancellor, the P.A. to the Pro-Vice-Chancellor, and the Registrar and the Assistant Registrar, Administrative sub-center, Ratnagiri for information.

The Officer on Special Duty and Controller of Examinations (10 copies), the Finance and Accounts Officer (2 copies), Record Section (5 copies), Publications Section (5 copies), the Deputy Registrar, Enrolment, Eligibility and Migration Section (3 copies), the Deputy Registrar, Statistical Unit (2 copies), the Deputy Registrar (Accounts Section), Vidyanagari (2 copies), the Deputy Registrar, Affiliation Section (2 copies), the Director, Institute of Distance Education, (10 copies) the Director University Computer Center (IDE Building), Vidyanagari, (2 copies) the Deputy Registrar (Special Cell), the Deputy Registrar, (PRO), the Assistant Registrar, Academic Authorities Unit (2 copies) and the Assistant Registrar, Executive Authorities Unit (2 copies). They are requested to treat this as action taken report on the concerned resolution adopted by the Academic Council referred to in the above Circular and that no separate Action Taken Report will be sent in this connection. the Assistant Registrar Constituent Colleges Unit (2 copies), BUCT (1 copy), the Deputy Account, Unit V (1 copy), the In-charge Director, Centralize Computing Facility (1 copy), the Receptionist (1 copy), the Telephone Operator (1 copy), the Secretary MUASA (1 copy), the Superintendent, Post-Graduate Section (2 copies), the Superintendent, Thesis Section (2 copies)

Wash/VII/47/23507

UNIVERSITY OF MUMBAI



**Revised Syllabus and Pattern of Question Papers
in the subject of**

Hindi

Compulsory and Ancillary Paper-I

at the

F.Y. B.A. Examination

(With effect from the academic year 2007-2008, 2008-2009 and 2009-2010)

(क) उपन्यास

- : सूने चौखटे, लेखक - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
वाणी प्रकाशन
२१-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली - ११०००२.
पेपर बैक संस्करण : २००६

(ख) हिन्दी काव्य - सोपान

- : सं. डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र
लोकभारती प्रकाशन
१५-ए, महात्मा गाँधी मार्ग,
इलाहाबाद - १

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित कवि तथा उनकी कविताएँ :-

- | | | |
|----------------------------|---|--------------------------|
| १. मैथिलीशरण गुप्त | : | कैकेयी अनुताप |
| २. जय गंकर प्रसाद | : | हिमाद्रि तुंगशृंग से |
| ३. निराला | : | स्नेह-निर्झर बह गया |
| ४. सुमित्रानंदन पंत | : | यह धरती कितना देती है ! |
| ५. महादेवी वर्मा | : | मैं नीर भरी दुःख की बदली |
| ६. रामधारी सिंह 'दिनकर' | : | समर शेष है |
| ७. अज्ञेय | : | नदी के द्वीप |
| ८. शमशेर बहादुर सिंह | : | बात बोलेगी |
| ९. नागार्जुन | : | उनको प्रणाम ! |
| १०. केदारनाथ अग्रवाल | : | जाग गया मैं भीतर बाहर |
| ११. भवानी प्रसाद मिश्र | : | गीत-फ़रोश |
| १२. त्रिलोचन | : | बादल चले गये वे |
| १३. धर्मवीर भारती | : | टूटा पहिया |
| १४. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | : | देशगान |
| १५. रघुवीर सहाय | : | कोई एक और मतदाता |
| १६. अरुण कमल | : | ऐसे में |

(ग) हिन्दी हास्य- व्यंग्य संकलन :

सं. श्रीलाल शुक्ल, प्रेम जनमेजय
प्रकाशन : नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया
ए-५, ग्रीन पार्क, नई दिल्ली - ११००१६.
पहला संस्करण : १९९७

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित अंश :

१. अकबरी लोटा	:	अन्नपूर्णानन्द वर्मा
२. आलस्य भक्त	:	गुलाबराय
३. लीडर लीला	:	हरिशंकर शर्मा
४. इंस्पेक्टर मातादीन चांद पर	:	हरिशंकर परसाई
५. एक दीक्षांत भाषण	:	रवीन्द्रनाथ त्यागी
६. हो जाए इसी बहाने एक श्रद्धांजलि	:	लतीफ घोंघी
७. देशसेवा के अखाड़े में	:	सूर्यबाला
८. मनुष्य और ठग	:	प्रेम जनमेजय

(घ) निबंध (साहित्येतर) :

(केवल वर्णनात्मक, विवरणात्मक, आत्मकथात्मक तथा समसामयिक विषयों पर आधारित निबंधों का अध्ययन अपेक्षित है ।)

(च) प्रारंभिक आलेखन

अध्ययन के लिए निर्धारित प्रारंभिक आलेखन :

१. औपचारिक पत्र - आमंत्रण एवं बधाई ।
२. आवेदन पत्र - अवकाश एवं रिक्त पद हेतु ।
३. शिकायती पत्र - निजी एवं सार्वजनिक ।

प्रथम. वर्ष. कला (हिन्दी) अनिवार्य के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम

❖❖❖❖ प्रथम सत्र ❖❖❖❖

- उपन्यास : सूने चौखटे
- हिन्दी काव्य - सोपान : काव्य संग्रह से निर्धारित प्रथम आठ कविताएँ
(कैकेयी अनुताप से बात बोलेगी तक)
- निबंध

❖❖❖❖ द्वितीय सत्र ❖❖❖❖

- हिन्दी हास्य - व्यंग्य : संकलन से निर्धारित सभी आठों रचनाएँ
- हिन्दी काव्य-सोपान : संग्रह से निर्धारित शेष (अंतिम आठ) कविताएँ
(उनको प्रणाम से ऐसे में तक)
- प्रारंभिक आलेखन

(3)
प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रथम सत्र :

प्र.१	संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्पसहित)	:	१४
प्र.२	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्पसहित)	:	२०
प्र.३	टिप्पणी (दोनों पुस्तकों में से एक-एक टिप्पणी, जिसमें किसी एक का उत्तर अपेक्षित हो)	:	०६
प्र.४	निबंध (चार विषयों में से कोई एक)	:	१०

			+ ५० अंक २ घंटे

द्वितीय सत्र :

प्र.१	संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्पसहित)	:	१४
प्र.२	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्पसहित)	:	२०
प्र.३	टिप्पणी (दोनों पुस्तकों में से एक-एक टिप्पणी, जिसमें किसी एक का उत्तर अपेक्षित हो)	:	०६
प्र.४	प्रारंभिक आलेखन (विकल्पसहित)	:	१०

			+ ५० अंक २ घंटे

I.D.E. के विद्यार्थियों के लिए :

प्र.१	संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	:	२४
प्र.२	दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	:	३६
प्र.३	टिप्पणीयाँ (तीनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	:	१५
प्र.४	निबंध (चार विषयों में से किसी एक पर)	:	१५
प्र.५	प्रारंभिक आलेखन (विकल्पसहित)	:	१०

			१०० अंक ३ घंटे

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**F.Y.B.A. (Hindi) Ancillary
Paper I**

Text Books

१. दीक्षांत - (उपन्यास) ले.सुर्यबाला
नेशनल पब्लिशिंग हाउस
२/३५ अंसारी रोड, दरियागंज,
नयी दिल्ली.
२. कथा संचयन - सं. डॉ. शिवशरण कौशिक
नेशनल पब्लिशिंग हाउस,
३३७, चौडा रास्ता, जयपुर
जयपुर - ३०२००३.

निर्धारित कहानियाँ

- | | | |
|---------------|---|-----------------|
| १. सद्गति | - | मुंशी प्रेमचन्द |
| २. पाजेब | - | जैनेन्द्र कुमार |
| ३. दुःख | - | यशपाल |
| ४. तस्वीर | - | भीष्म साहनी |
| ५. नौकरी-पेशा | - | कमलेश्वर |
| ६. सौदा | - | मोहन राकेश |
| ७. गदल | - | रांगेय राघव |

३. गद्य पूर्णिमा - सं. डॉ. सैयद रहमतुल्ला
लोकभारती प्रकाशन,
१५-ए, महात्मा गांधी मार्ग,
इलाहाबाद - १

निर्धारित रचनाएँ :

- | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------|
| १. मित्रता | - | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| २. युवाओं से | - | स्वामी विवेकानन्द |
| ३. सभ्यता का रहस्य | - | प्रेमचंद्र |
| ४. योग्यता और
व्यवसाय का चुनाव | - | माधव सप्रे |
| ५. मौत के मुँह में | - | श्रीराम शर्मा |

5

- | | | |
|--|---|--------------------|
| ६. गेहूँ बनाम गुलाब | - | रामवृक्ष बेनीपुरी |
| ७. प्रथम भेट-अन्तिम भेट | - | महादेवी वर्मा |
| ८. घरती और धान | - | पाण्डेय बेचन शर्मा |
| ९. बसन्त आ गया पर
कोई उत्कण्ठा नहीं | - | विद्यानिवास मिश्र |
| १०. राजमिथि का बँटवारा | - | हरिशंकर परसाई |
| ११. चीफ की दावत | - | भीष्म साहनी |
| १२. नया समाज | - | हरिकृष्ण प्रेमी |

विशेष : (एफ.वाय.बी.ए. हिन्दी ऐच्छिक - प्रश्न पत्र एक के लिए प्रथम सत्र में कथा संचयन की सभी निर्धारित कहानियाँ तथा गद्य पूर्णिमा से प्रथम छः रचनाएँ । और दूसरे सत्र के लिए दीक्षांत उपन्यास तथा गद्य पूर्णिमा से अंतिम छः रचनाएँ अध्ययन के लिए अपेक्षित है ।)

6

(6)

प्रश्नपत्र का स्वरूप

प्रथम सत्र/द्वितीय सत्र

	अंक
प्रश्न - १ संदर्भ सहित व्याख्या (प्रतिनिधि कहानियाँ- और गद्य पूर्णिमा, दोनों से विकल्प सहित)	१६
प्रश्न - २ दीर्घोत्तरी प्रश्न (प्रतिनिधि कहानियाँ- और गद्य पूर्णिमा, दोनों से विकल्प सहित)	२४
प्रश्न - ३ लघूत्तरी प्रश्न/टिप्पणियाँ (प्रतिनिधि कहानियाँ- और गद्य पूर्णिमा, दोनों से विकल्प सहित)	१०
	५० अंक
	२ घंटे

नोट : दूसरे सत्र में उपन्यास और गद्य पूर्णिमा से प्रश्न उपयुक्त पैटर्न पर ही पूछे जाएंगे ।

I.D.E. के विद्यार्थियों के लिए

अंक

प्रश्न - १	संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	२७
प्रश्न - २	दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	३६
प्रश्न - ३	संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों से, जिसमें से कसी एक का उत्तर अपेक्षित होगा)	१०
प्रश्न - ४	सामान्य प्रश्न तीनों पुस्तकों से, जिसमें से कसी एक का उत्तर अपेक्षित होगा)	१२
प्रश्न - ५	लघुत्तरी प्रश्न/टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	१५

 १०० अंक

३ घंटे