AC-20/05/2025
Item No – 5.2 (N) (Sem IV)

As Per NEP 2020

University of Mumbai

Syllabus for Basket of OE Vertical 3	
Faculty of – HUMANITIES	
Board of Studies in HINDI	
Second Year Programme	
Semester	**IV**
Title of Paper	**Credits**
I) हिंदी : राष्ट्रीय काव्य	**4**
From the Academic Year	**2025-26**

Title of Paper- हिंदी : राष्ट्रीय काव्य

Sr. No.	Heading	Particulars
1	**Description of the course:**	भारत प्रारंभ से शांतिपूर्ण राष्ट्र रहा है, 'वसुधैव कुटुंबकम' का भाव भारत ने विश्व को दिया है। गौतमबुद्ध, महावीर स्वामी, नानक, गांधी, आंबेडकर के राष्ट्र में हिंसा का कोई स्थान नहीं। आधुनिक काल में जब साम्राज्यवाद का विस्तार हुआ तो भारत ने अपनी स्वतंत्रता खो दी। परतंत्रता के भाव-बोध ने भारत के हर नागरिक को झँझोड़ दिया और वह अपने राष्ट्र को स्वतंत्र कराने में जुट गया। देश के कई महानायकों ने अपने शीर्ष नेतृत्व से देश को दिशा दी, कई बलिदानी फांसी के तख्त पर सहर्ष झूल गए। ऐसे परतंत्रता के वातावरण में हिंदी के कई दिग्गज, महत्वपूर्ण कवियों ने राष्ट्र को समर्पित कर अपनी राष्ट्रवादी लेखनी का सृजन किया तथा राष्ट्रीय आंदोलनों की ज्वाला को जलाए रखने के लिए ईंधन का काम किया। हिंदी साहित्य में एक कालखंड विशेष में राष्ट्रीय कवियों ने राष्ट्र को समर्पित काव्य रचा जो कि 'राष्ट्रीय काव्यधारा' के नाम से अभिहित हुआ। राष्ट्रीय काव्याधरा तब भी प्रासांगिक थी और आज भी प्रासंगिक है। आज भी राष्ट्र के लिए कई खतरे और चुनौतियाँ हमारे सम्मुख दृष्टव्य हैं। आज विश्व कई युद्धों से जूझ रहा है, समय-असमय राष्ट्र को अपनी सीमाओं पर संकट नज़र आ रहे हैं; ऐसे में विद्यार्थियों में पाठ्यक्रम द्वारा अध्ययन-अध्यापन के माध्यम से राष्ट्र-भाव, देशभक्ति का प्रसारण हो, उन्हें भीतर से राष्ट्र-बल मिले और वे पाठ्यक्रम के माध्यम से हमारी राष्ट्रभक्ति-परंपरा की महत्ता को पहचानें इस दृष्टि से ये पाठ्यक्रम रचा गया है, जो कि वर्तमान समय में अधिक कारगर और राष्ट्र-निर्माण में हितकारी रहेगा।
2	**Vertical:**	OE
3	**Type:**	Theory
4	**Credit**:	4 credits (1 credit = 15 Hours for Theory)

5	**Hours Allotted:**	60 Hours
6	**Marks Allotted**:	100 Marks

7	**Course Objectives:** 1. विद्यार्थियों को राष्ट्रवाद के विकासक्रम का सम्पूर्ण अवलोकन एवं राष्ट्र की अवधारणा का ज्ञान प्रदान करना। 2. विद्यार्थियों को हिंदी के राष्ट्रीय काव्य की विशेषताओं के साथ काव्य कला का स्वरूप स्पष्ट करना। 3. विद्यार्थियों को हिंदी के राष्ट्रीय काव्य के माध्यम से देश-भक्ति, देश के प्रति कर्तव्य भावना, बलिदान की भावना, एवं राष्ट्रीय परंपरा की जागृति प्रदान करना।
8	**Course Outcomes:** 1. विद्यार्थियों को हिंदी के राष्ट्रीय काव्य के उद्भव से लेकर विकासक्रम और राष्ट्रवाद-अवधारणा का ज्ञान स्पष्ट होगा। 2. विद्यार्थियों को हिंदी के राष्ट्रीय काव्य की विशेषताओं के परिचय के साथ काव्य लेखन कला का कौशल प्राप्त होगा एवं हिंदी के राष्ट्रीय काव्य की कविताओं की व्यापक भूमि से अवगत होंगे। 3. विद्यार्थियों को हिंदी के राष्ट्रीय काव्य के माध्यम से देश-भक्ति, देश के प्रति कर्तव्य भावना, बलिदान की भावना, एवं राष्ट्रीय परंपरा के भाव का ज्ञान प्राप्त होगा।

9.	Modules (Per credit one module can be created)	
	इकाई- 1 **व्याख्यान-15** **क्रेडिट-01**	
	1. राष्ट्रवाद- अर्थ एवं अवधारणा	
	2. राष्ट्रवाद, साम्राज्यवाद और चुनौतियाँ	
	3. हिंदी का राष्ट्रीय काव्य परंपरा एवं विकास	
	4. हिंदी के राष्ट्रीय काव्य की विशेषताएं	
	पुस्तक का नाम- **राष्ट्र-वाणी** संपादन- हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज **निर्धारित कविताएं** :-	
	इकाई- 2 **व्याख्यान-15** **क्रेडिट-01**	
	लेखक	**कविता**
	1. प्रतापनारायण मिश्र	फाग
	2. रामनरेश त्रिपाठी	स्वदेश गौरव
	3. मैथिलीशरण गुप्त	भारत वर्ष
	4. सुभद्राकुमारी चौहान	झांसी की रानी

	5. माखनलाल चतुर्वेदी	पुष्प की अभिलाषा
	इकाई- 3 व्याख्यान-15	**क्रेडिट-01**
	6. रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'	मरण-त्यौहार
	7. सियारामशरण गुप्त	जग में अब भी गूंज रहे हैं
	8. रामधारी सिंह 'दिनकर'	जवानी का झंडा
	9. शिवमंगल सिंह 'सुमन'-	आज देश की मिट्टी बोल उठी है
	10. जगदंबाप्रसाद 'हितैषी'	शहीदों की चिंताओं पर
	इकाई- 4 व्याख्यान-15	**क्रेडिट-01**
	11. गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही'	पंद्रह अगस्त
	12. गिरिजाकुमार माथुर	आज़ादी आ रही है
	1३. सुब्रह्मण्यम भारती	भारत माँ की ध्वजा
	14. वंशीधर शुक्ल	क़दम क़दम बढ़ाए जा
	15. बिस्मिल अज़ीमाबादी	सरफ़रोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है
10	**संदर्भ ग्रंथ-** 1. डॉ. नगेन्द्र (संपादक)- हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपरबैक, नई दिल्ली 2. सुधांशु कुलश्रेष्ठ-राष्ट्रवाद एक विचारधारा, शिवालिक प्रकाशन, नई दिल्ली 3. रवीन्द्रनाथ टैगोर (अनुवाद-परितोष मालवीय)-राष्ट्रवाद, मैनड्रेक पब्लिकेशन, भोपाल 4. इरफ़ान हबीब-भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन और राष्ट्रवाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 5. बसंत कुमार (संपादक)- डॉ. आंबेडकर और राष्ट्रवाद, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली 6. बिपिन चंद्र- भारत में आर्थिक राष्ट्रवाद उद्भव और विकास, अनामिका पब्लिशर्स प्रा. लि. नई दिल्ली	
11	**Internal Continuous Assessment : 40%**	**External : Semester End Examination : 60%**
12	**Continuous Evaluation through:** • रचनात्मक कार्य/प्रकल्प इत्यादि 20 अंक • प्रस्तुति/परिसंवाद सहभागिता इत्यादि 10 अंक • अकादमिक, व्यावसायिक एवं कौशल संवर्धन गतिविधियाँ- 10 अंक **कुल 40 अंक**	**लिखित परीक्षा** **अंक : 60** **परीक्षा अवधि : 02 घंटे**

13	**Format of Question Paper:** for the semester end examination **लिखित परीक्षा** **अंक : 60** **समयावधि : 2 घंटे** **निर्देश-** 1. चार इकाई में से कुल छह प्रश्न पूछे जाएं। 2. पहला प्रश्न अनिवार्य है। (संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या विकल्प सहित) 15 अंक 3. शेष पांच प्रश्नों में से किसी तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं 15x3= 45 अंक कुलयोग- **60 अंक**

Sd/-	Sd/-	Sd/-	Sd/-
Sign of the BOS Chairman **Prof. Dr. Santosh Motwani** **Board of Studies in Hindi**	**Sign of the Offg. Associate Dean** **Dr. Suchitra Naik** **Faculty of Humanities**	**Sign of the Offg. Associate Dean** **Prof. Manisha Karne** **Faculty of Humanities**	**Sign of the Offg. Dean** **Prof. Anil Singh** **Faculty of Humanities**