

[वेळ: २.३० तास]

[गुण:७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२. उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवतात.

३. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

- प्र.१ अ. दलित चळवळीतील निबंधकारांनी मराठी निबंध वाङ्मय परंपरेत कोणते योगदान दिले ते विशद करा. १५
किंवा
ब. १९२० ते १९६० या काळात मराठी निबंध वाङ्मयात झालेल्या स्थित्यंतराचा उदाहरणासहीत आढावा घ्या.
- प्र.२ अ. मराठी काव्य परंपरेत केशवसुतकालीन कवितेच्या बाह्य रूपात कोणकोणते बदल झाले ते विविध मुद्द्यांच्या १५
आधारे लिहा.
किंवा
ब. मराठी काव्य परंपरेतील भा. रा. तांबे व त्यांच्या समकालीन कवितेचे स्वरूप नोंदवा.
- प्र.३ अ. १८७४ ते १९२० या काळात बदलत गेलेल्या कादंबरीच्या इतिहासाची चर्चा करा. १५
किंवा
ब. मराठी कादंबरी परंपरेमध्ये स्त्रीलिखित मराठी कादंबरीने कोणते योगदान दिले आहे त्याचा आढावा घ्या.
- प्र.४ अ. चरित्र वाङ्मय प्रकाराचा परिचय करून देऊन महत्वाचे चरित्रकार व त्यांचे चरित्रलेखन याचा परिचय करून द्या. १५
किंवा
ब. आत्मचरित्र या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप सांगून चरित्रलेखनामागील प्रेरणा विशद करा.
- प्र.५ प्रत्येक गटातील एक टीप लिहा. १५
अ. १. बाळशास्त्री जांभेकर यांचे निबंध
किंवा
२. स्त्रीलिखित मराठी निबंधाचे विशेष
ब. १. प्राचीन मराठी काव्याचे स्वरूप
किंवा
२. बा. सी. मर्ढेकर
क. १. कादंबरीकार – व्यंकटेश माडगूळकर
किंवा
२. चरित्र वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप
