

As Per NEP 2020

University of Mumbai



Syllabus for Basket of Minor	
Board of Studies in HINDI	
UG First Year Programme	
Semester	II
Title of Paper	Credits 2
I) हिंदी कहानी : विकास और समीक्षा	02
From the Academic Year	2024-2025

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Description the course: Including but not limited to:	हिंदी कहानी : विकास और समीक्षा कहानी एक अत्यंत लोकप्रिय विधा है। प्रायः सभी पत्र-पत्रिकाओं में, पाठकीय माँग के फलस्वरूप, कहानियों का प्रकाशन किया जाता रहा है। देश की प्रत्येक भाषा में केवल कहानियों की पत्रिकाएँ संख्या में कम नहीं हैं। रहस्य, रोमांस, ज्ञान, संवेदना और साहस की कहानियों के अतिरिक्त उनमें जीवन को गंभीर रूप में प्रदर्शित करनेवाली कहानियाँ भी प्रकाशित होती हैं। साहित्यिक दृष्टि से इनका महत्व तो है ही, परंतु कहानी विधा जीवन के भाव-संवेदन, जीवन-दृष्टि, आत्मविस्तार, जीवनानुभव हेतु भी अत्यंत महत्व रखती है। कहानी के उद्भव से लेकर समकालीन कहानियों की एक व्यापक श्रृंखला है जिसके कई पड़ाव हैं, स्तर हैं, श्रेणियाँ हैं जिससे कहानी की विशेषताओं के साथ कहानी कला उजागर होती है। व्यापक संदर्भों में कहानी विधा विद्यार्थियों के लिए जीवनानुभवों का समुच्चय प्रस्तुत करने के साथ, कहानी कला के कौशल को समृद्ध करेगी, इस दृष्टिकोण से शैक्षिक पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के लिए अत्यंत लाभदायक सिद्ध होगा।
2	Vertical:	Minor
3	Type:	Theory
4	Credit:	2 credits (1 credit = 15 Hours for Theory)
5	Hours Allotted:	30 Hours
6	Marks Allotted:	50 Marks
7	Course Objectives:	

	1. विद्यार्थियों को हिंदी कहानी के उद्भव से लेकर विकासक्रम का सम्पूर्ण अवलोकन का ज्ञान प्रदान करना। 2. विद्यार्थियों को हिंदी कहानी की विशेषताओं के साथ कहानी कला की अवधारणा स्पष्ट करना। 3. विद्यार्थियों को हिंदी कहानी के माध्यम से मानवीय संवेदना, सामाजिक सरोकार, मानवीय मूल्य, सांस्कृतिक समझ, राष्ट्रीयता का बोध एवं पर्यावरण संचेतना की जागृति करना।		
8	Course Outcomes: 1. विद्यार्थियों को हिंदी कहानी के उद्भव से लेकर विकासक्रम का ज्ञान स्पष्ट होगा। 2. विद्यार्थियों को हिंदी कहानी की विशेषताओं के परिचय के साथ कहानी लेखन कला का कौशल प्राप्त होगा। 3. विद्यार्थियों को हिंदी कहानी के माध्यम से मानवीय संवेदना, मानवीय भाव, सामाजिक सरोकार, मानवीय मूल्य, सांस्कृतिक समझ, राष्ट्रीयता का बोध, आपसी सहयोग, मैत्री, उदारता के भाव एवं प्राकृतिक, पर्यावरण संचेतना का ज्ञान प्राप्त होगा।		
9.	Modules (Per credit one module can be created) इकाई 1- 15 व्याख्यान 01 क्रेडिट ◦हिंदी कहानी की विकास यात्रा ◦स्वतंत्रतापूर्व हिंदी कहानी ◦स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी		
10	इकाई 2- 15 व्याख्यान 01 क्रेडिट पुस्तक का नाम - कथायात्रा . प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, दिल्ली संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई निर्धारित कहानियाँ:- सुभागी -प्रेमचंद सिक्का बदल गया -कृष्णा सोबती घुसपैठिए -ओमप्रकाश वाल्मीकि आखिरी शर्त -मालती जोशी पाँचवां बेटा -नासिरा शर्मा वनकन्या -एलिस एक्का		
11	संदर्भ ग्रंथ-		

	1.हिंदी साहित्य का इतिहास, रामचंद्र शुक्ल 2.हिंदी साहित्य का इतिहास: युग और प्रवृत्तियां, शिवकुमार शर्मा 3.हिंदी कहानी का इतिहास (भाग 2) गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 4.हिंदी कहानी का विकास, मधुरेश, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद 5.हिंदी कहानी: पहचान और परख, इंद्रनाथ मदान, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी	
12	Internal Continuous Assessment: 40%	External: Semester End Examination 60% Individual Passing in Internal and External Examination
13	Continuous Evaluation through: आंतरिक परीक्षा : अंक 20 - रचनात्मक कार्य/प्रकल्प इत्यादि 10 अंक - प्रस्तुति/परिसंवाद सहभागिता इत्यादि 05 अंक - अकादमिक, व्यावसायिक एवं कौशल संवर्धन गतिविधियाँ- 05 अंक	लिखित परीक्षा अंक : 30 समयावधि : 1 घंटा
14	Format of Question Paper: for the final examination लिखित परीक्षा अंक : 30 समयावधि: 1 घंटा प्रश्न 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है। (संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या) 15 अंक प्रश्न 2) शेष दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 15 अंक	



**Sign of the BOS
Chairman**
**Name of the
Chairman**
Name of the BOS

**Sign of the
Offg. Associate Dean**
**Name of the Associate
Dean**
Name of the Faculty

**Sign of the
Offg. Dean**
**Name of the Offg.
Dean**
Name of the Faculty