

As Per NEP 2020

University of Mumbai



Syllabus for Basket of OE	
Board of Studies in _____ HINDI	
UG First Year Programme	
Semester	II
Title of Paper	Credits 2/ 4
I) सिनेमा अध्ययन	2
From the Academic Year	2024-25

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Description the course : Including but Not limited to :	सिनेमा अध्ययन भाषा, साहित्य और सिनेमा सामाजिक प्रवृत्तियों को स्पष्ट करने के साथ विद्यार्थियों में परिवर्तन भी लाते हैं। सिनेमा भाषा और साहित्य संस्कृति का एक व्यापक हिस्सा है, जिसके बिना समाज का व्यवहार असंभव होता है। भाषा से ही साहित्य की रचना होती है और मानव अपनी कोमल-कठोर अनुभूतियों को भाषा के माध्यम से ही व्यक्त करता है। जब भाषा सौन्दर्य और लालित्य पाकर रचनात्मकता की ओर बढ़ती है तो वह किसी भाषा का साहित्य बन जाता है। जब समाज इस साहित्य को पढ़ता है, अपनाता है तो वह समाज का अङ्ग बन जाता है। साहित्य में जीवन मूल्यों के साथ शक्तिमत्ता, स्वार्थहीनता, संवेदना, अनुभूति, अनुभव और परोपकार जुड़ा रहता है। ऐसे मूल्यों का वास्तविक संवाहक साहित्य होता है और उच्च शिक्षा के दौरान साहित्य के माध्यम से यही समस्त गुण-मूल्य, आचरण विद्यार्थियों के मानस में उतरते हैं और विद्यार्थी एक बेहतर नागरिक बनाने के साथ सामाजिक, राष्ट्रीय निर्माण में अपना विशेष योगदान देता है।
2	Vertical :	Open Elective
3	Type :	Theory
4	Credit:	2 credits (1 credit = 15 Hours for Theory in a semester)
5	Hours Allotted :	30 Hours
6	Marks Allotted:	50 Marks
7	Course Objectives: (List some of the course objectives) 1. विद्यार्थियों को सिनेमा के इतिहास से परिचय कराना। 2. सिनेमा की विशेषताओं को दर्शाते हुए सिनेमा की तकनीक से परिचय कराना। 3. विद्यार्थियों मानवीय कर्तव्यों के प्रति जागरूक, करते हुए उत्तरदायी बनाना। 4. विद्यार्थियों में सिनेमा से उपाजे नव-मूल्यों का बोध कराते हुए सांस्कृतिक चेतना जागृत करना।	

	5. साहित्य और सिनेमा के अन्तरसम्बन्ध को दर्शाते हुए, साहित्य का सिनेमा, समाज, राष्ट्र निर्माण में योगदान दर्शाना। 6. विद्यार्थियों सिनेमा में रोजगार के अवसर को स्पष्ट करते हुए, रोजगारोन्मुख बनाना।
8	Course Outcomes: (List some of the course outcomes) CO-1. विद्यार्थियों का सिनेमा भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। CO-2. विद्यार्थियों की भाषिक अभिव्यक्ति कौशल, रचनात्मकता का संवर्धन होना। CO-3. सामाजिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को ग्रहण करना। CO-4. विद्यार्थियों का नव-मूल्यबोध के प्रति सचेत होना, जागरूक होना। CO-5. विद्यार्थियों द्वारा सिनेमा और साहित्य के अध्ययन से रोजगारोन्मुख बनना।
9	Modules:- इकाई 1: व्याख्यान- 15 क्रेडिट- 01 1. सिनेमा : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप-विवेचन 2. सिनेमा : विकास यात्रा 3. सिनेमा के तत्व एवं महत्व 4. सिनेमा की विशेषताएं इकाई 2: : व्याख्यान- 15 क्रेडिट- 02 5. सिनेमा समाज और राष्ट्र 6. सिनेमा और साहित्य का अंतरसंबंध 7. सिनेमा की भूमिका सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राष्ट्रीयता के संदर्भ में 8. सिनेमा की भाषा

10	संदर्भ ग्रंथ सूची – 1. नए दौर का सिनेमा - प्रियदर्शन 2. फिल्म निर्देशन -कुलदीप सिंह 3. भारतीय सैनिक सिद्धांत -डॉक्टर अनुपम ओझा 4. टेली फिल्म निर्माण कला - विवेकानंद	
11	Internal Continuous Assessment: 40%	External, Semester End Examination 60% Individual Passing in Internal and External Examination
12	Continuous Evaluation through: <u>मूल्यांकन प्रारूप</u> आंतरिक मूल्यांकन- 20- अंक रचनात्मक कार्य, प्रकल्प इत्यादि- 10 अंक, कक्ष शिक्षण के दौरान सहभागिता इत्यादि - 05 अंक अकादमिक, व्यावसायिक एवं कौशल संवर्धन गतिविधियाँ- 05 अंक कुलयोग -20 अंक	
13	Format of Question Paper: <u>बाह्य मूल्यांकन- लिखित परीक्षा- 30- अंक</u> परीक्षा अवधि- 01 घंटा <u>निम्नलिखित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए</u> 30 अंक कुलयोग- 30 अंक	



Sign of the BOS
Chairman
Name of the
Chairman
Name of the BOS

Sign of the
Offg. Associate Dean
Name of the Associate
Dean
Name of the Faculty

Sign of the
Offg. Dean
Name of the Offg. Dean
Name of the Faculty