

AC – 20.04.2024

Item No. – 5.4 (N) Sem I (13d)

As Per NEP 2020

University of Mumbai



Syllabus for Basket of OE	
Board of Studies in _____ HINDI	
UG First Year Programme	
Semester	I
Title of Paper	Credits 2/ 4
समकालीन हिंदी एकांकी	2
From the Academic Year	2024-25

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Description the course : Including but Not limited to :	समकालीन हिंदी एकांकी भाषा और साहित्य सामाजिक प्रवृत्तियों को स्पष्ट करने के साथ विद्यार्थियों में परिवर्तन भी लाते हैं। भाषा और साहित्य संस्कृति का एक व्यापक हिस्सा है, जिसके बिना समाज का व्यवहार असंभव होता है। भाषा से ही साहित्य की रचना होती है और मानव अपनी कोमल-कठोर अनुभूतियों को भाषा के माध्यम से ही व्यक्त करता है। जब भाषा सौन्दर्य और लालित्य पाकर रचनात्मकता की ओर बढ़ती है तो वह किसी भाषा का साहित्य बन जाता है। जब समाज इस साहित्य को पढ़ता है, अपनाता है तो वह समाज का अङ्ग बन जाता है। साहित्य में जीवन मूल्यों के साथ शक्तिमत्ता, स्वार्थहीनता, संवेदना, अनुभूति, अनुभव और परोपकार जुड़ा रहता है। ऐसे मूल्यों का वास्तविक संवाहक साहित्य होता है और उच्च शिक्षा के दौरान साहित्य के माध्यम से यही समस्त गुण-मूल्य, आचरण विद्यार्थियों के मानस में उतरते हैं और विद्यार्थी एक बेहतर नागरिक बनाने के साथ सामाजिक, राष्ट्रीय निर्माण में अपना विशेष योगदान देता है।
2	Vertical :	Open Elective
3	Type :	Theory
4	Credit:	2 credits (1 credit = 15 Hours for Theory in a semester)
5	Hours Allotted :	30 Hours
6	Marks Allotted:	50 Marks
7	Course Objectives: (List some of the course objectives) 1. विद्यार्थियों को एकांकी विधा की प्रचलित रचनाओं से परिचय कराना। विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य-बोध कराना। 2. हिंदी एकांकी के आरंभ से लेकर अद्यतन एकांकी की प्रवृत्तियों एवं विकास से अवगत कराना। 3. विद्यार्थियों को एकांकी विधा के स्वरूपविवेचन-, विशेषताओं से परिचय कराना। 4. विद्यार्थियों मानवीय कर्तव्यों के प्रति जागरूक, करते हुए उत्तरदायी बनाना।	

	5. विद्यार्थियों में नव-मूल्यों का बोध कराते हुए सांस्कृतिक चेतना जागृत करना।	
8	Course Outcomes: (List some of the course outcomes) CO-1. विद्यार्थियों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। CO-2. विद्यार्थियों की भाषिक अभिव्यक्ति कौशल, रचनात्मकता का संवर्धन होगा। CO-3. विद्यार्थियों में सामाजिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को ग्रहण करना। CO-4. विद्यार्थियों का पर्यावरण के प्रति सचेत होना, जागरूक होना। CO-5. विद्यार्थियों द्वारा साहित्य के अध्ययन से बेहतर नागरिक बनना।	
9	Modules:- इकाई 1: व्याख्यान- 15 क्रेडिट- 01 एकांकी का अर्थ स्वरूप तत्व एकांकी बहू की विदा -विनोद रस्तोगी रात के राही -बृजभूषण अन्वेषक -प्रताप सहगल नो एडमिशन -संजीव निगम इकाई 2: : व्याख्यान- 15 क्रेडिट- 01 अन्वेषक -प्रताप सहगल नो एडमिशन -संजीव निगम	
10	<u>निर्धारित पाठ्यक्रम :</u> पुस्तक विवरण -समकालीन हिंदी एकांकी : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	
11	Internal Continuous Assessment: 40%	External, Semester End Examination 60% Individual Passing in Internal and External Examination

12	Continuous Evaluation through: <u>मूल्यांकन प्रारूप</u> आंतरिक मूल्यांकन- 20- अंक रचनात्मक कार्य, प्रकल्प इत्यादि- 10 अंक, कक्ष शिक्षण के दौरान सहभागिता इत्यादि - 05 अंक अकादमिक, व्यावसायिक एवं कौशल संवर्धन गतिविधियाँ- 05 अंक कुलयोग -20 अंक	
13	Format of Question Paper: <u>बाह्य मूल्यांकन- लिखित परीक्षा- 30- अंक</u> <u>परीक्षा अवधि- 01 घंटा</u> प्रश्न 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है। (संदर्भ सहित व्याख्या) 15 अंक प्रश्न2) शेष दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 15 अंक कुलयोग = 30- अंक	



Sign of the BOS
Chairman
Name of the
Chairman
Name of the BOS

Sign of the
Offg. Associate Dean
Name of the Associate
Dean
Name of the Faculty

Sign of the
Offg. Dean
Name of the Offg. Dean
Name of the Faculty