

As Per NEP 2020

University of Mumbai



Syllabus for Basket of OE	
Board of Studies in _____ HINDI	
UG First Year Programme	
Semester	I
Title of Paper	Credits 2/ 4
समकालीन हिंदी कथा साहित्य	2
From the Academic Year	2024-25

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Description the course : Including but Not limited to :	समकालीन हिंदी कथा साहित्य भाषा, साहित्य और सिनेमा सामाजिक प्रवृत्तियों को स्पष्ट करने के साथ विद्यार्थियों में परिवर्तन भी लाते हैं। भाषा से ही साहित्य की रचना होती है और मानव अपनी कोमल-कठोर अनुभूतियों को भाषा के माध्यम से ही व्यक्त करता है। जब भाषा सौन्दर्य और लालित्य पाकर रचनात्मकता की ओर बढ़ती है तो वह किसी भाषा का साहित्य बन जाता है। जब समाज इस साहित्य को पढ़ता है, अपनाता है तो वह समाज का अङ्ग बन जाता है। साहित्य में जीवन मूल्यों के साथ शक्तिमत्ता, स्वार्थहीनता, संवेदना, अनुभूति, अनुभव और परोपकार जुड़ा रहता है। ऐसे मूल्यों का वास्तविक संवाहक साहित्य होता है और उच्च शिक्षा के दौरान साहित्य के माध्यम से यही समस्त गुण-मूल्य, आचरण विद्यार्थियों के मानस में उतरते हैं और विद्यार्थी एक बेहतर नागरिक बनाने के साथ सामाजिक, राष्ट्रीय निर्माण में अपना विशेष योगदान देता है।
2	Vertical :	Open Elective
3	Type :	Theory
4	Credit:	2 credits (1 credit = 15 Hours for Theory in a semester)
5	Hours Allotted :	30 Hours
6	Marks Allotted:	50 Marks
7	Course Objectives: (List some of the course objectives) 1. विद्यार्थियों को कहानी विधा की प्रचलित रचनाओं से परिचित कराना। विद्यार्थियों में मानवीय मूल्य-बोध कराना। 2. हिंदी कहान के आरंभ से लेकर अद्यतन कहानी की प्रवृत्तियों एवं विकास से अवगत कराना। 3. विद्यार्थियों को कहानी विधा के स्वरूपविवेचन-, विशेषताओं से परिचय कराना। 4. विद्यार्थियों में मानवीय कर्तव्यों के प्रति जागरूक, करते हुए उत्तरदायी बनाना। 5. विद्यार्थियों में नव-मूल्यों का बोध कराते हुए सांस्कृतिक चेतना जागृत करना।	

8	Course Outcomes: (List some of the course outcomes) CO-1. विद्यार्थियों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। CO-2. विद्यार्थियों की भाषिक अभिव्यक्ति कौशल, रचनात्मकता का संवर्धन होना। CO-3. सामाजिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को ग्रहण करना। CO-4. विद्यार्थियों का पर्यावरण के प्रति सचेत होना, जागरूक होना। CO-5. विद्यार्थियों द्वारा कहानी साहित्य के अध्ययन से मानवीय संवेदना का विकास करना।																												
9	Modules:- इकाई 1: व्याख्यान- 15 क्रेडिट- 01 निर्धारित व्याख्यान: <table><tr><td></td><td>कहानी</td><td>लेखक</td><td>व्याख्यान संख्या</td></tr><tr><td rowspan="5">इकाई 1-</td><td>कहानी का अर्थ, स्वरूप, तत्त्व</td><td></td><td rowspan="5">व्याख्यान 15 क्रेडिट- 01</td></tr><tr><td>1. सिक्का बदल गया</td><td>कृष्णा सोबती</td></tr><tr><td>2. तिरिछ</td><td>उदय प्रकाश</td></tr><tr><td>3. दूसरा ताजमहल</td><td>नासिरा शर्मा</td></tr><tr><td>4. बदबू</td><td>सूरजपाल चौहान</td></tr></table> इकाई 2 : व्याख्यान- 15 क्रेडिट- 01 <table><tr><td rowspan="4">इकाई-2</td><td>5. पार्टीशन</td><td>स्वयं प्रकाश</td><td rowspan="4">व्याख्यान 15 क्रेडिट- 01</td></tr><tr><td>6. वन-वे</td><td>हसन जमाल</td></tr><tr><td>7. चाबी</td><td>पंकज सुबीर</td></tr><tr><td>8. नदी</td><td>हृषिकेश सुलभ</td></tr></table>				कहानी	लेखक	व्याख्यान संख्या	इकाई 1-	कहानी का अर्थ, स्वरूप, तत्त्व		व्याख्यान 15 क्रेडिट- 01	1. सिक्का बदल गया	कृष्णा सोबती	2. तिरिछ	उदय प्रकाश	3. दूसरा ताजमहल	नासिरा शर्मा	4. बदबू	सूरजपाल चौहान	इकाई-2	5. पार्टीशन	स्वयं प्रकाश	व्याख्यान 15 क्रेडिट- 01	6. वन-वे	हसन जमाल	7. चाबी	पंकज सुबीर	8. नदी	हृषिकेश सुलभ
	कहानी	लेखक	व्याख्यान संख्या																										
इकाई 1-	कहानी का अर्थ, स्वरूप, तत्त्व		व्याख्यान 15 क्रेडिट- 01																										
	1. सिक्का बदल गया	कृष्णा सोबती																											
	2. तिरिछ	उदय प्रकाश																											
	3. दूसरा ताजमहल	नासिरा शर्मा																											
	4. बदबू	सूरजपाल चौहान																											
इकाई-2	5. पार्टीशन	स्वयं प्रकाश	व्याख्यान 15 क्रेडिट- 01																										
	6. वन-वे	हसन जमाल																											
	7. चाबी	पंकज सुबीर																											
	8. नदी	हृषिकेश सुलभ																											
10	निर्धारित पाठ्यक्रम: पुस्तक विवरण - निर्धारित पाठ्य पुस्तक : (1समकालीन हिंदी कथा साहित्य : संपादन :हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई अमन प्रकाशन, कानपुर																												
11	Internal Continuous Assessment: 40%	External, Semester End Examination 60% Individual Passing in Internal and External Examination :																											

12	Continuous Evaluation through: <u>मूल्यांकन प्रारूप</u> <i>आंतरिक मूल्यांकन- 20- अंक</i> रचनात्मक कार्य, प्रकल्प इत्यादि- 10 अंक, कक्ष शिक्षण के दौरान सहभागिता इत्यादि - 05 अंक अकादमिक, व्यावसायिक एवं कौशल संवर्धन गतिविधियाँ- 05 अंक कुलयोग -20 अंक							
13	Format of Question Paper: <u>बाह्य मूल्यांकन- लिखित परीक्षा- 30- अंक</u> <u>परीक्षा अवधि- 01 घंटा</u> <table><tr><td>प्रश्न 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है। (संदर्भ सहित व्याख्या)</td><td>15 अंक</td></tr><tr><td>प्रश्न 2) शेष दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।</td><td>15 अंक</td></tr><tr><td colspan="2">कुलयोग = 30- अंक</td></tr></table>		प्रश्न 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है। (संदर्भ सहित व्याख्या)	15 अंक	प्रश्न 2) शेष दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	15 अंक	कुलयोग = 30- अंक	
प्रश्न 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है। (संदर्भ सहित व्याख्या)	15 अंक							
प्रश्न 2) शेष दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	15 अंक							
कुलयोग = 30- अंक								



Sign of the BOS
Chairman
Name of the
Chairman
Name of the BOS

Sign of the
Offg. Associate Dean
Name of the Associate
Dean
Name of the Faculty

Sign of the
Offg. Dean
Name of the Offg. Dean
Name of the Faculty