

Hindi: History of Modern Hindi Literature

अंक-100

समय- ३ घंटे

सूचनायें

१) सभी प्रश्नों के समान अंक है।

२) अंतिम प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-१) आधुनिक काल की युगीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

२०

अथवा

१) द्विवेदी युगीन कविताओं की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

२०

प्र.२) प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

२०

अथवा

२) समकालीन कविताओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

२०

प्र.३) हिंदी कहानी साहित्य के विकासक्रम को विस्तार से लिखिए।

२०

अथवा

३) हिंदी आलोचना के विकास को सविस्तर समझाइए।

२०

प्र.४) आत्मकथा का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके विकासक्रम को लिखिए।

२०

अथवा

४) 'संस्मरण' का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके विकासक्रम को लिखिए।

२०

प्र.५ क) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

१०

१) छायावादी कविता

२) नई कविता में व्यक्तीवाद की प्रधानता-

३) जीवनी साहित्य

४) आलोचना के तत्व

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

०५

- १) 'कविवचन सुधा' मासिक पत्रिका के संपादक कौन थे?
- २) 'यशोधरा' प्रबंध काव्य के रचनाकार कौन है?
- ३) 'प्रेत का बयान' किसकी कविता है?
- ४) 'सोया हुआ जल' उपन्यास के लेखक कौन है ?
- ५) पंत की जीवनी के रचनाकार कौन है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए।

०५

- १) 'साकेत' किसके जीवन पर आधारित है?
अ)सीता आ) उर्मिला इ) अहल्या ई)रूमा
- २) निम्नलिखित में से कौनसी रचना हरिऔध की है ?
अ)प्रियप्रवास आ)साकेत इ) लहर ई) उर्वशी
- ३) 'सरोज स्मृति' किसकी रचना है?
अ)प्रसाद आ) निराला इ)सुमित्रानंदन पंत ई) महादेवी वर्मा
- ४) इनमें से भीष्म सहानी की कहानी कौनसी है?
अ)चीफ की दावत आ) प्रतीक्षा इ)मवाली ई) नीला झील
- ५) 'चीड़ों पर चाँदणी' यह किसका निबंध संग्रह है?
अ)शिवप्रसाद सिंह आ) विष्णुकांत शास्त्री इ)निर्मल वर्मा ई) विवेकी राय
