

2·4·5
JUILLET

SÉMINAIRE DE LISBONNE

LITTÉRATURE CLASSIQUE ET LITTÉRATURE EUROPÉENNE: INFLUENCE, RÉCEPTION, MÉTAMORPHOSE.



SAMEDI, 2 DE JUILLET

9.15 – 9.30 – Ouverture du Séminaire

9.30 – 10.10 – Kalliopi Exarchou – “Le tragique dans le théâtre de Dimitris Dimitriadis.”

10.20 – 11.00 – Isabel Almeida – “L’épopée portugaise *Os Lusíadas* dans le contexte des épopées d’ Ariosto et Tasso.”

11.10-11.50 – Rodrigo Furtado – “The death of Vergil: why would someone read epics in the 7th century?”

Déjeuner et Promenade

LUNDI, 4 JUILLET

9.00 – 9.40 - Vidya Vencatesan – “Le fond indo-européen dans l’épopée indienne et française.”

9.50 - 10.30 - Bertrand Marquer – “*Salambô* ou le réalisme épique.”

Pause-café

10.50 – 11.30 - Maria Litsardaki – “Le “contre-Ulysse” d’ E.-E Schmitt ou de l’intertexte épique vers le tragique contemporain”

11.40 – 12.20 – Elena Galtsova – “La tragédie et le tragique chez Georges Bataille et Albert Camus: persistances et transformations du classique dans l’existentialisme français.”

Déjeuner

14.15 - 14.55 – Sophia Felopoulou – “Le tragique dans la dramaturgie contemporaine.”

15.05 – 15.45 - Aphrodite Sivertidou - “Mythe, adaptation, et théâtre du réel.”

Pause-café

16.05 – 16.45 – José Pedro Serra – “La longue tradition de la tragédie et la résurgence du tragique.”

16.55– 17.35 - Bernardo Mota – “The Metamorphosis of the Sexes - From Ovid to the Medical Texts of the Late Renaissance”.

MARDI, 5 JUILLET

10.00- 10.40 - Jacopo Masi - “La voix du silence: un parcours dans la littérature européenne”.

10.50 – 11.30 – Nereida Villagra – “The reception of traditional myth in Plato's *Phaedrus*”.

Pause-café

11.50 – 12.30 - Patrick Werly - “Ecriture romanesque et reprise du mythe antique dans *Perséphone* 2014 de Gwenaëlle Aubry (Mercure de France, 2016)”.

12.40 – 13.20 - Alessandro Zironi - L’imaginaire de l’ Europe du Nord.

Déjeuner

15.00 - Discours des *Alumni* / Intervenção dos *Alumni*

Organisation:

José Pedro Serra, Rodrigo Furtado,
Eduarda Camilo, Ana Dias, Catarina Cunha