जीवन वृत्त

नामः डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय

पदः प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग,

मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई 400098

ई-मेलः <u>dr.krupadhyay@gmail.com</u>

जन्म - तिथिः 25/04/1968

जन्म - स्थानः घोरका तालुकदारी, शिवगढ़ बिंदागंज, प्रतापगढ़ (उ.प्र.)

शैक्षणिक योग्यताः एम.ए., पी.एच.डी, सेट

पोस्ट डॉक्टरल विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की अध्येतावृत्ति (2001)

शोधकार्यः के अन्तर्गत 'पाश्चात्य काव्य चिन्तन के विविध आन्दोलन' विषय

पर सम्पन्न। 'हिन्दी आचार्य कवियों का काव्यशास्त्रीय चिंतन' पर

यू.जी.सी. द्वारा प्रदत्त बृहद शोध प्रकल्प सम्पन्न।

अध्यापकीय अनुभव 27 वर्ष।

प्रकाशित पुस्तकें

क्र.	पुस्तक	प्रकाशन, संस्करण एवं आई.एस.बी.एन
1	पाश्चात्य काव्यचिंतन	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	(आभिजात्यवाद से उत्तर	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
	आधुनिकतावाद तक)	तीसरा संशोधित संस्करण - 2016
		आई.एस.बी.एन. 978-81-8361-9
2	हिन्दी का विश्व सन्दर्भ (भाषा	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	विमर्श)	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		दूसरा संशोधित संस्करण - 2016
		आई.एस.बी.एन. 978-81-8361-2
3	साहित्य और संस्कृति के सरोकार	लोकवाणी संस्थान, डी - 585, ए - अशोक नगर,
		शाहदरा, दिल्ली - 110093
		प्रथम संस्करण - 2016
		आई.एस.बी.एन. 978-93-81487-74-7
4	सृजन के अनछुए सन्दर्भ	लोकवाणी संस्थान, डी - 585, ए - अशोक नगर,
		शाहदरा, दिल्ली - 110093
		प्रथम संस्करण - 2015
		आई.एस.बी.एन. 978-93-81487-81-5
5	पाश्चात्य काव्यचिंतन	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
		दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		दूसरा छात्र संस्करण - 2016
		आई.एस.बी.एन. 978-81-8361-542-2

6	ब्लैक होल - विमर्श	क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स,
	(आलोचना)	15 - सिद्धार्थ नगर, कानप्र - 208016
		आई.एस.बी.एन. 978-93-83637-47-8
7	पाश्चात्य काव्य चिन्तन	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	(आलोचना)	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		दूसरा संशोधित संस्करण - 2026
		आई.एस.बी.एन. 978-81-8361-541-9
8	पाश्चात्य काव्य चिन्तन	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	(काव्यशास्त्र)	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		प्रथम छात्र संस्करण - 2012
		आई.एस.बी.एन. 978-81-8361-542-6
9	आवॉ विमर्श	सामयिक प्रकाशन, दरियागंज,
		नई दिल्ली - 110002
		प्रथम संस्करण - 2010,
		आई.एस.बी.एन. 978-93-804500-4-5
10	हिन्दी का विश्व संदर्भ	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	(आलोचना)	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		प्रथम संस्करण - 2008
		आई.एस.बी.एन. 978-81-8361-1
11	आधुनिक कविता का पुनर्पाठ	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	(आलोचना)	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		प्रथम संस्करण - 2008
		पहली आवत्ति - 2013
		आई.एस.बी.एन. 978-81-8361-256-6
12	विविध (आलोचना)	भास्कर पब्लिकेशन्स, 73, मंगला विहार-।।, कानपुर
		- 208015
		प्रथम संस्करण - 2008
		आई.एस.बी.एन. 978-81-905109-6-6
13	हिन्दी कथा साहित्य का पुनर्पाठ	भास्कर पब्लिकेशन्स, 73, मंगला विहार-।।, कानुपर
	(आलोचना)	- 208015
		प्रथम संस्करण - 2008
	~:	आई.एस.बी.एन. 978-81-905109-6-7
14	पाश्चात्य काव्य चिंतन	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	(काव्यशास्त्र)	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		प्रथम संस्करण - 2003
		आई.एस.बी.एन. 81-7119-750-7

15	मध्यकालीन काव्यः चिन्तन और	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. 7/31, अन्सारी रोड,
	सम्वेदना (आलोचना)	दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
		प्रथम संस्करण - 2003
		आई.एस.बी.एन. 81-7119-764-7
16	आधुनिक हिन्दी कविता में काव्य-	क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, 104,
	चिन्तन (काव्यशास्त्र)	ए/118, रामबाग, कानपुर-208012
		प्रथम संस्करण - 1991
17	साहित्यकार बेकलः	क्रांतिमन्यु प्रकाशन,
	संवेदना एवं शिल्प (आलोचना)	मेरठ (उत्तर प्रदेश)
		प्रथम संस्करण - 1995
18	सर्जना की परख	क्रांतिमन्यु प्रकाशन,
	(आलोचना)	मेरठ (उत्तर प्रदेश)
		प्रथम संस्करण - 1996

संपादित पुस्तकें

क्र.	पुस्तक	प्रकाशन, संस्करण एवं आई.एस.बी.एन
1	उद्भ्रांतका काव्यः बहुआयामी	यश पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स,
	विमर्श (आलोचना)	दिल्ली - 110032
		आई.एस.बी.एन. 978-93-81130-43-8
2	अप्रतिम भारत	प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002,
		प्रथम संस्करण - 2018
		आई.एस.बी.एन. 978-93-5266-810-6
3	सृजन और संदर्भ	लोकवाणी संस्थान, डी-585 ए, गली नम्बर 3,
		शाहदरा, दिल्ली - 110 093
		प्रथम संस्करण - 2018
		आई.एस.बी.एन. 978-93-81487-43-3
4	गुरु जाम्भोजी की वाणी में लोक	जांभाणी साहित्य अकादमी, सेक्टर-1, ई-134,
	मंगल	जयनारायण व्यास कॉलोनी, बीकानेर (राजस्थान)
		प्रथम संस्करण - 2017
		आई.एस.बी.एन. 978-93-83415-29-8
5	हिन्दी साहित्य मूल्यांकन और	देशभारती प्रकाशन, जी-851, गली नंबर-3, अशोक
	मूल्यांकन (आलोचना)	नगर, शाहदरा, दिल्ली - 110093
		प्रथम संस्करण - 2012
		आई.एस.बी.एन. 978-93-81488-16-4

6	वक्रतुण्डः मिथक की समकालीनता	अमन प्रकाशन, 104-ए/80 सी, रामबाग,
	(आलोचना)	कानपुर - 208 012 (उत्तर प्रदेश)
		प्रथम संस्करण - 2012
		आई.एस.बी.एन. 978-93-83637-47-8
7	साहित्य साधक (आलोचना)	लोकवाणी संस्थान, डी-585 ए,
		गली नम्बर-3, शाहदरा, दिल्ली - 110093
		प्रथम संस्करण - 2012
		आई.एस.बी.एन. 978-93-81487-27-3
8	डॉ. शोभनाथ यादवः सृजन एवं	प्रगतिशील आकल्प प्रकाशन, जोगेश्वरी-पूर्व, मुंबई
	सरोकार	400060
		प्रथम संस्करण - 2011
9	शोभनाथ यादव की सौंदर्यधर्मी	नमन प्रकाशन, 423/1, अंसारी रोड, दरियागंज, नई
	कविताएँ (आलोचना)	दिल्ली - 110002
		प्रथम संस्करण - 2007
		आई.एस.बी.एन. 81-8129-128-

सह-सम्पादित पुस्तकें

- राष्ट्रभाषा रिश्म, 2005, (12वीं कक्षा की पाठ्य पुस्तक)
 हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, 7 नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई 400002
 आई.एस.बी.एन. 81-902-4352-7
- 2. राष्ट्रभाषा प्रभा, 2005, (12वीं कक्षा की पाठ्य पुस्तक) हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, 7 नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई 400002 आई.एस.बी.एन. 81-902-4352-7
- काव्या, 2005 (स्नातक स्तर की पाठ्य पुस्तक)
 हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, 7 नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई 400002
 आई.एस.बी.एन. 81-902-4352-7
- 4. युवक भारती, 2007 (12वीं कक्षा एस.एस.सी. बोर्ड की पाठ्य पुस्तक) महाराष्ट्र स्टेट बोर्ड, पुणे द्वारा प्रकाशित, पुणे - 411 006
- 5. कल्पतरु, 2009, (स्नातक स्तर की पाठ्य पुस्तक) हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, 7 नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई 400002 आई.एस.बी.एन. 81-902-4352-10

विश्वकोशों का सह-लेखन प्रकाशन, संस्करण

 मानवमूल्यपरक शब्दावली का विश्वकोश (5 खण्ड, 2009) सरुप एण्ड सन्स, 4740 / 23, अन्सारी रोड, दिरयागंज नई दिल्ली - 110002 आई.एस.बी.एन. 81-7625-621-8-12 2. तुलनात्मक साहित्य का विश्वकोश (प्रथम खण्डः सिद्धांत एवं अनुप्रयोग), 2008 महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा

राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तरके सम्मान एवं पुरस्कारः

- 1. महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी पुरस्कार, 2005 (राष्ट्रीय)
- 2. हिन्दी सेवा सम्मान, 2006 (राष्ट्रीय)
- 3. पं. दीन दयाल उपाध्याय आदर्श शिक्षक सम्मान, 2007 (राष्ट्रीय)
- 4. आशीर्वाद राजभाषा सम्मान, 2009 (राष्ट्रीय)
- 5. विश्व हिन्दी सेवा सम्मान, 2010 (अंतरराष्ट्रीय)
- 6. महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी का आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी पुरस्कार, 2011 (राष्ट्रीय)
- 7. आशीर्वाद राजभाषा प्रस्कार, 2012 (राष्ट्रीय)
- 8. शिक्षक भारती संस्था द्वारा 26 जनवरी 2013 को 'शिक्षक भारती' सम्मान
- 9. म्म्बई विश्वविद्यालय का सर्वोत्तम शिक्षक प्रस्कार (2013-2014)
- 10. हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग का सम्मेलन सम्मान 2013-2014 (राष्ट्रीय)
- 11. जीवंती फाउंडेशन का साहित्य गौरव सम्मान 2014-2015 (राष्ट्रीय)
- 12. भारती गौरव सम्मान 2015-2016 (राष्ट्रीय)
- 13. व्यंग्य-यात्रा सम्मान 2015-2016 (राष्ट्रीय)
- 14. मध्यप्रदेश राष्ट्रभाषा समिति सम्मान 2017-2018 (राष्ट्रीय)
- 15. मैथिल कोकिल सम्मान 2018-2019 (राष्ट्रीय)
- 16. साहित्य भूषण सम्मान 2019
- 17. महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी का पद्मश्री अनंत गोपाल शेवड़े सम्मान 2019

शोध निर्देशनः अब तक 25 छात्र पीएच.डी. तथा 51 छात्र एम.फिल उपाधि प्राप्त।

मेरे निर्देशन में पीएच.डी. उपाधि प्राप्तविद्यार्थी

क्र.	नाम	शोध-विषय	वर्ष
1	लालजी यादव	भारतीय रेल में राजभाषा हिन्दी के कार्यान्वयन का	2006
		विश्लेषणात्मक अध्ययन	
2	जे.पी. बघेल	स्वातंत्र्योत्तर ब्रजमंडल के कवियों की कविताओं का	2007
		अनुशीलन	
3	वेदप्रकाश दुबे	हिन्दी समीक्षा के विकास में डॉ. शीताशुंका योगदान	2008
4	ऋषिकेश मिश्र	आधुनिक हिन्दी साहित्य में रामकाव्य का अनुशीलन	2008
5	रश्मि बत्रा	अमृता प्रीतम और कृष्णा सोबती के उपन्यासों का 2009	
		तुलनात्मक अध्ययन	
6	बिकेश सिंह	सुनीता जैन की कविताओं को अनुशीलन	2009
7	हगेश यादव	डॉ. हरिवंशराय बच्चन के गद्य साहित्य का	2010
		अनुशीलन	

8	सीमा भूतड़ा	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की भाषा का अनुशीलन	2010
9	ऊषा गुप्ता	बैकिंग क्षेत्र में राजभाषा हिन्दी के कार्यान्वयन का	2010
		विश्लेषण	
10	जीतेन्द्र पाण्डेय	विश्वनाथ प्रसाद तिवारीः व्यक्तित्वएवं कृतित्व	2010
11	शिवपूजन लाल	उद्भ्रांत के मिथकीय काव्य का अनुशीलन	2010
12	निर्मला जांगले	ज्ञानेंद्रपति की कविताओं का अनुशीलन	2011
13	ज्योति गजभिये	नासिरा शर्मा के कथा साहित्य का अनुशीलन	2011
14	प्रमोद पाण्डेय	साठोत्तरी कवि मधुप शर्मा की कविताओं को	2012
		विश्लेषणात्मक अध्ययन	
15	रेणू राय	चित्रा मुद्गल के उपन्यास साहित्य का विश्लेषण	2013
16	माधुरी सिंह	चित्रा मुद्गल और मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासोंका	2014
		तुलनात्मक अध्ययन	
17	भारती एन.के.	21वीं सदी के हिन्दी सिनेमा का बदलता परिदृश्य	2014
18	सचिन गोविंद सादरे	चंद्रकांत देवताले की कविताओं का अनुशीलन	2016
19	निशा सिंह	21वीं सदी के प्रमुख उपन्यासों को समाजशास्त्रीय	2016
		अनुशीलन	
20	वृजनारायण रामसागर	हिन्दी समीक्षा परिदृश्य और चंद्रकांत बांदिवडेकर	2016
	दारोगा		
21	सावित्री राधेश्याम सिंह	बैकिंग का बदलता स्वरुप प्रौद्योगिकीय चुनौतियाँ 2016	
		और हिन्दी	
22	सुशील कृष्ण गोरे	बैकिंग एवं वितीय संस्थाओं में राजभाषा हिन्दी और	2016
		अनुवाद की चुनौतियाँ	
23	दिनेश कुमार	रामकाव्य परंपरा और रामकथा कल्पलता	2017
24	ततहीर बानो रिजवी	संजीव के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अनुशीलन	2017
25	संजय प्रभाकर	विश्व पर्यटन, व्यापार एवं हिन्दी भाष के विकास में	2017
		हिन्दी सिनेमा का योगदान	
26	अंशु शुक्ला	माया गोविंद के व्यक्गित एवं कृतित्वा का	2019
		अनुशीलन	
27	सुमन कुमार	विद्यापति के कविताओं का सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य	2019
28	अचुतानंद शर्मा	हिंदी समीक्षा के विकास में डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित का	2019
		योगदान	

मेरे निर्देशन में एम.फिल. उपाधि प्राप्त विद्यार्थीः

क्र.	नाम	शोध का विषय	वर्ष
1	आशा शेनॉय	निरुपमा सेवती का उपन्यासः पतझड़ की आवाज का	2006
		अनुशीलन	

2	नरेंद्रदेव उपाध्याय	कामायनी में प्रकृति - चित्रण	2007
3	शीतल शेट्टे	राम की शक्ति पूजा और रुद्रावतार का तुलनात्मक अनुशीलन	2007
4	नरेश शर्मा	जयशंकर प्रसाद की नारी चेतना का ध्रुवस्वामिनी के संदर्भ में अनुशीलन	2008
5	शारदा पवार	पुनर्नवाः एक अनुशीलन	2008
6	चंद्रा शर्मा	पाँच आँगनों वाला घरः एक अनुशीलन	2008
7	गीता सिंह	कठगुलाब के पात्रों का अनुशीलन	2008
8	अंजनी सिंह	जयशंकर प्रसाद की कामायनी में प्रकृति-चित्रण	2008
9	सुनीता क्षीरसागर	कोई बात नहीं विकलांगता का संदर्भ	2009
10	पूजा गुप्ता	दूरदर्शन की भाषा का विश्लेषणात्मक अध्ययन	2009
11	शैलेश शर्मा	राम नरेश त्रिपाठी की कविताओं का अनुशीलन	2009
12	रत्ना झा	समकालीन कवि विश्वनाथ सचदेव की कविताओं का विश्लेषण	2009
13	शैलेश बहादुर सिंह	दीक्षित दनकौरी की ग़ज़लों की अनुशीलन	2009
14	विद्या कांबले	पहला गिरमिटिया का अनुशीलन	2009
15	धमेंद्र द्विवेदी	बोधिसत्व की कविताओं का उनुशीलन	2010
16	वर्षा चव्हाण	एम ज़मीन अपनी का अनुशीलन	2010
17	प्रतिमा शुक्ला	छायावादी कविता में राष्ट्रीय चेतना	2010
18	सरिता मिश्रा	आलोक भट्टाचार्य की कविताओं का अनुशीलन	2010
19	श्वेता यादव	हिन्दी नवगीत एवं बुद्धिनाथ मिश्र	2010
20	गीता पाल	चित्रा मुद्गल के एम ज़मीन अपनी के प्रमुख पात्रों का अनुशीलन	2010
21	रमावती यादव	चित्रा मुद्गल की कहानियों का अनुशीलन	2010
22	दिनेश कुमार	रामकथा कल्पलता का अनुशीलन	2011
23	सुनीता गुप्ता	डॉ. चमोला की बाल कविताओं का अनुशीलन	2011
24	प्रांजली चौधरी	'टेम्स की सरगम' एक विश्लेषण	2011
25	नीत् पांडेय	'इन्ही हथियारों से' एक विश्लेषण	2011
26	साधना सिंह	माया गोविंद के गीतों का विश्लेषण	2011
27	रीना संजीव सिंह	समकालीन कवि हुल्लड़ मुरादाबादी की कविताओं का अन्शीलन	2011
28	मनीषा यादव	स्त्री-विमर्श के आलोक में 'मुझोजन्म दो माँ' का अनुशीलन	2012
29	नम्रता उपाध्याय	मैं बोरिशाइल्ला का अनुशीलन	2012
30	नवनीत चड्ढा	शरद जोशी कृत यथा संभव एक विश्लेषण	2012

31	कुंभार विकास	एक ब्रेक के बाद का अनुशीलन	2012
32	सुमन यादव	अभिमन्यु अनंत कृत 'मेरा निर्णयः एक विमर्श'	2012
33	अंकिता	मध्ययुगीन कवि शंकरदेवः लोक चेतना	2013
34	साधना द्विवेदी	ओमा शर्मा की कहानियों का अनुशीलन	2013
35	श्रीमती सरिता राजेश	पाही घर का अनुशीलन	2013
	यादव		
36	ललिता कुशवाहा	हिंदी संस्मरण के आलोक में घर का जोगी जोगड़ा	2014
		का विश्लेषण	
37	ममता यादव	पाल गोमरा का स्कूटर का उत्तर-आधुनिक विश्लेषण	2015
38	वनिता पाण्डेय	कंपन करती धरती का अनुशीलन	2015
39	सोनी दूबे	माया रागः एक विश्लेषण	2015
40	ममता लालजी यादव	देवदारु समकालीन काव्य परिदृश्य एवं आर.के.	2015
		पालीवाल	
41	संगीता चौहान	फरिश्ते निकल का विश्लेषण	2015
42	वंदना यादव	भारत एक अंतहीन यात्रा का विश्लेषण	2015
43	राजेश्वरी प्रजापति	दूबधान का विश्लेषण	2016
44	कविता मिश्रा	कृति, विकृति,संस्कृति का विश्लेषण	2016
45	प्रियंका सिंह	हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में दस्तावेज का	2016
		अवदान	
46	स्वाति	'चल खुसरो घर अपने' का अनुशीलन	2017
47	संगीता पांडेय	यह पथ बंधु थाः एक विश्लेषण	2017
48	भारती प्रमोद कुमार	मुंबई का समकालीन ग़ज़ल परिदृश्य और हस्तीमल	2017
	यादव	हस्ती का 'कुछ और तरह से भी'	
49	रीना साहनी	फिर भी कुछ रह जाएगा का विश्लेषण	2017
50	नीलम लालमन यादव	परंपरा का मूल्यांकन में व्यक्त रामविलास शर्मा का	2018
		चिंतन	
51	शशिकला त्रिपाठी	सप्तिसंधु का अनुशीलन	2018
52	विवेक पांडेय	अगस्त काट्यः एक विश्लेषण	2019
	1	ı	

शोधलेखः वर्तमान समय तक राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में 350 से अधिक

शोधलेख प्रकाशित।

अन्यः अब तक 30 राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों का आयोजन। 250 से

अधिक राष्ट्रीय / अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों / कार्यशालाओं में अध्यक्षीय वक्तव्य / अभिपत्र-वाचन / व्याख्यान। दर्जनों बार टी.वी. एवं आकाशवाणी पर

परिचर्चा में भागीदारी।

विशेष उपलब्धिः संघ लोक सेवा आयोग, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, मध्य प्रदेश तथा

महाराष्ट्र आयोग के मुख्य परीक्षक / प्राश्निक एवं परीक्षक के रुप में कार्यरत।

अध्यक्षः स्वयंम प्रभा शिक्षण समिति।

सदस्यः 1. पुरस्कार चयन समिति, साहित्य अकादेमी, भारत सरकार।

- 2. कमला गोयनका फाउंडेशन की प्रस्कार चयन समिति।
- 3. आर.आर.सी. मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
- 4. आर.आर.सी. पुणे विश्वविद्यालय, पुणे
- 5. आर.डी.सी. विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन
- 6. हिन्दी अध्ययन मंडल, म्ंबई विश्वविद्यालय
- 7. विश्वविद्यालय अन्दान आयोग की अनेक समितियों के सदस्य
- 8. परामर्शदाता सर्व भारतीय भाषाई संवर्धन मेला
- 9. अनेक विश्व विद्यालयों, महाविद्यालयों, सार्वजनिक क्षेत्र के बैंको, भारत सरकार के परमाणु ऊर्जा विभाग, भारत पेट्रोलियम, हिंदुस्तानी प्रचार सभा, कर्मचारी आयोग भारत सरकार के चयन और साक्षात्कार समिति।
- 10. विद्या परिषद आई.आई.एम. विश्वविद्यालय
- 11. आर.आर.सी. मानविकी, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव (महाराष्ट्र)
- 12. मध्य प्रदेश साहित्य अकादमी प्रस्कार चयन समिति।
- 13. मुख्य प्राशनिक (पेपर सेटर) मॉडरेटर एवं मुख्य परीक्षक संघ लोक सेवा आयोग।
- 14. मानव संसाधन विकास मंत्रालय भारत सरकार द्वारा गठित उच्च स्तरीय चयन समिती।
- 15. सदस्य विशेषज्ञ समिति केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय भारत सरकार।

अंतर्राष्ट्रीय / राष्ट्रीय स्तर के जर्नल / पत्रिकाओं एवं पुस्तकों में प्रकाशित शोध-आलेखः

क्र.	शोध आलेकख का शीर्षक	पत्रिका का नाम एवं वर्ष
1	प्रसाद साहित्य में राष्ट्रीय चेतना का स्वरुप	मधुमती, उदयपुर (फरवरी, 1992)
2	पुनर्नवा के आलोक में चंद्रा	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जून, 1992)
3	कबीर साहित्य में गुरुः पुनर्विचार	भारती, मुंबई (जुलाई, 1991)
4	शिवमंगल सिंह 'सुमन' के काट्य में राष्ट्रीय	भारती, मुंबई (जनवरी, 1992)
	चेतना का स्वरुप	
5	राहुल के उपन्यासों का अध्ययन	महाराष्ट्र मानस,मुंबई (जुलाई,1993)
6	कुरुक्षेत्र का काट्य-सौष्ठव	भारती, मुंबई (अक्टूबर 1992)
7	भारतीय नवजागरण का प्रामाणिक	क्रांतिमन्यु, मेरठ (सितंबर, 1993)
	व्याख्याता	
8	भारतवर्ष में सांस्कृतिक एकता	पंचेश्वर, मुंबई (जनवरी 1993)

10 नरेश मेहता: संवेदना एवं शिल्प महाराष्ट्र मानस, मुंबई (मई 1993) 11 भवानीप्रसाद मिश्र की प्रकृतिपरक कविताएँ आरती, मुंबई (अक्टूबर, 1993) 12 रामलीला की परंपरा प्रान्त सांकृत्यायन के उपन्यासों पर एक विहंगहष्टि अगस्त, 1994) 13 राहुल सांकृत्यायन के उपन्यासों पर एक विहंगहष्टि अगस्त, 1994) 14 महावीर प्रसाद द्विवेदी की नारी-दृष्टि महाराष्ट्र मानस, मुंबई (नवंबर, 1994) 15 साकेत की उर्मिला पंवेश्वर, मुंबई (फरवरी, 1995) 16 बढ़ते चरण थिरकते पाँव का काव्य-सौण्ठव कांतिमन्यु, मेरठ (मई-जून, 1995) 17 लहरों के राजहंस में प्रतीक योजना आरती, मुंबई (फरवरी, 1995) 18 कामाचनी में प्रकृति वित्रण का स्वरूप आरती, मुंबई (अगस्त, 1995) 19 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि बी.आर.डी. त्याणी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'जावार्य द्विवेदी: साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अत्रद्वर, 1995) 21 दिनकर की रश्मिरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अत्रद्वर, 1995) 22 रश्मिरथी का काव्य सौष्ठव आरती, मुंबई (जननारी, 1996) 23 बच्चन के काव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास आरतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 25 अवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चिंतन सम्यान महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनी: परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टमार्ग आणि सूदास जानका सद्मिश्च वरावर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 28 इक्कीसर्वी सदी में हिन्दी के समक्ष मुनीतियाँ एवं उनका समाधान महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अत्रद्वर,2001) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अत्रद्वर,2001) 20 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबेबन संयोग साहित्य, मुंबई (अत्रद्वर,2001) 21 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबेबन संयोग साहित्य, मुंबई (अत्रद्वर,विसंबर, 2001)	9	दिनकर का कुरुक्षेत्र	कांनिमन्य गोर्क (नजनी 1993)
11 अवानीप्रसाद मिश्र की प्रकृतिपरक कविताएँ आरती, मुंबई (अक्टूबर, 1993) 12 रामलीला की परंपरा प्रजान आरती, जयपुर (1994) 13 राहुल सांकृत्यायन के उपन्यासों पर एक विहंगदृष्टि आरतीय शिक्षण सात्य और तथ्य, (जुलाई-अमस्त, 1994) 14 महावीर प्रसाद द्विवेदी की नारी-दृष्टि महाराष्ट्र मानस, मुंबई (लवंबर, 1994) 15 साकत की उमिला पंचेश्वर, मुंबई (फरवरी, 1995) 16 बदते चरण थिरकते पाँव का काव्य-सौष्ठव कातिमन्य, मेरठ (मई-जून, 1995) 17 लहरों के राजहंस में प्रतीक योजना आरती, मुंबई (फरवरी, 1995) 18 कामाचनों में प्रकृति चित्रण का स्वरुण आरती, मुंबई (अगस्त, 1995) 19 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्ट बौ.आ.डी. त्यागी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'आचार्य द्विवेदी: साहित्य और पुस्तक 'आचार्य द्विवेदी: साहित्य और पुस्तक अधार्य, मुंबई (अन्तवर, 1995) 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (तिलंबर, 1995) 21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अन्तूबर, 1995) 22 रिश्मरथी का काव्य में कविता विषयक चिंतन साराष्ट्र मानस, मुंबई (अन-वार्य, 1995) 23 बच्चन के काव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्य, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास आरती मुंबई (अल्त-मार्य, मुंबई (जन-मार्य, 1997) 25 भवानी प्रसाद मि			क्रांतिमन्यु, मेरठ (जनवरी 1993)
12 रामलीला की परंपरा 13 राहुल सांकृत्यायन के उपन्यासों पर एक विहंगदृष्टि 14 महावीर प्रसाद द्विवेदी की नारी-दृष्टि महाराष्ट्र मानस, मुंबई (नवंबर,1994) 15 साकेत की उर्मिला 16 बढ़ते चरण थिरकते पाँव का काव्य-सौण्ठव कांतिमन्यु, मेरठ (मई-जून, 1995) 17 लहरों के राजहंस में प्रतीक योजना भारती, मुंबई (फरवरी, 1995) 18 कामाचनी में प्रकृति चित्रण का स्वरुप भारती, मुंबई (फरवरी, 1995) 19 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि बी.आर.डी. त्यागी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'आचार्य द्विवेदी: साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अन्दूबर,1995) 21 दिनकर की रश्मिरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवारी, 1996) 22 रश्मिरथी का काव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चिंतन भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि सूरदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका इनकीसर्वी सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 28 इनकीसर्वी सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक फ्रांतिमन्य, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) पिंदिबंबन			
13 राहुल सांकृत्यायन के उपन्यासों पर एक विहंगदृष्ट आरतीय शिक्षण सात्य और तथ्य, (जुलाई-विहंगदृष्ट अगस्त, 1994) 14 महावीर प्रसाद द्विवेदी की नारी-दृष्ट महाराष्ट्र मानस, मुंबई (नवंबर, 1994) 15 साकेत की उर्मिला पंरेकते पाँव का काव्य-सौष्ठव क्रांतिमन्यु, मेरठ (मई-जून, 1995) 16 बढ़ते चरण थिरकते पाँव का काव्य-सौष्ठव क्रांतिमन्यु, मेरठ (मई-जून, 1995) 17 लहरों के राजहंस में प्रतीक योजना आरती, मुंबई (फरवरी, 1995) 18 कामाचनी में प्रकृति चित्रण का स्वरुप आरती, मुंबई (अगस्त, 1995) 19 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि की आरती, मुंबई (अगस्त, 1995) 19 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि की आरती, मुंबई (अगस्त, 1995) 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर, 1995) 21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अन्दूबर, 1995) 22 रिश्मरथी का काव्य मौष्ठव आरती, मुंबई (जनवारी, 1996) 23 बच्चन के काव्य मौष्ठव आरती, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास आरतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चितन मार्यती प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी वितन जमायनी: परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनी: परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर, 2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका वुनीतियाँ एवं उनका समाधान 28 इक्कीसर्वी सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक फ्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 70 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दी जान का सार्थक क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001)		•	5 .,
विहंगदृष्टि #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (नवंबर,1994) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (करवरी,1995) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (फरवरी, 1995) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (फरवरी, 1995) #हाराष्ट्र (अगस्त, 1995) #हाराष्ट्र अग्रामी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'आचार्य द्विवेदीः साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (अन्दूबर,1995) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (अन्दूबर,1995) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवारी, 1996) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवारी, 1996) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवारी, 1997) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवारी, 1997) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1998) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1998) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1997) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवरी, 1997) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवर, 1997) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवर, 1997) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनवर, 1995) #हाराष्ट्र मानस, मुंबई (जनव	12		प्रज्ञान भारती, जयपुर (1994)
महावीर प्रसाद द्विवेदी की नारी-हिष्ट महाराष्ट्र मानस, मुंबई (नवंबर,1994) साकेत की उर्मिला पंचेश्वर, मुंबई (फरवरी,1995) बढ़ते चरण थिरकते पाँव का काव्य-सौष्ठव महाराष्ट्र मानस, मुंबई (फरवरी, 1995) तहरों के राजहंस में प्रतीक योजना मारती, मुंबई (फरवरी, 1995) कामाचनी में प्रकृति चित्रण का स्वरुप मारती, मुंबई (अगस्त, 1995) आचार्य द्विवेदी की नारी हिष्ट बी.आर.डी. त्यागी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'आचार्य द्विवेदी: साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 वणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अवस्ट्बर,1995) दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अवस्ट्बर,1995) दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जननारी, 1996) दिनकर की नव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जननार्य, 1997) रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जननमार्च, 1997) प्रातीला और तलुसीदास मारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जननमार्च, 1998) अवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) पुष्टिमार्ग आणि स्रदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका वुनौतियाँ एवं उनका समाधान चुनौतियाँ एवं उनका समाधान दिल्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) किता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिवेदन मुंबई (जनवरी-मार्च, 1907)	13	5	भारतीय शिक्षण सात्य और तथ्य, (जुलाई-
साकेत की उर्मिला पंचेश्वर, मुंबई (फरवरी, 1995)		विहंगदृष्टि	अगस्त,1994)
वहते चरण थिरकते पाँव का काव्य-सीष्ठव क्रांतिमन्यु, मेरठ (मई-जून, 1995) तहरों के राजहंस में प्रतीक योजना भारती, मुंबई (फरवरी, 1995) कामाचनी में प्रकृति चित्रण का स्वरुप भारती, मुंबई (अगस्त, 1995) आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि बी.आर.डी. त्यागी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'आचार्य द्विवेदी: साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 यणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अन्दूबर,1995) रिश्मरथी का काव्य सौष्ठव भारती, मुंबई (जनवारी, 1996) उच्च के काव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) सवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) पृष्टिमार्ग आणि स्रदास माराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका स्वांत्र संयोग साहित्य, मुंबई (अन्दूबर,2001) कित्रों एवं उनका समाधान स्वांत्र शिक्षर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) कित्रता में जीवन और जगत का सार्थक संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) कित्रता में जीवन और जगत का सार्थक फ्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001)	14	महावीर प्रसाद द्विवेदी की नारी-दृष्टि	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (नवंबर,1994)
शारती, मुंबई (फरवरी, 1995)	15	साकेत की उर्मिला	पंचेश्वर, मुंबई (फरवरी,1995)
18 कामाचनी में प्रकृति चित्रण का स्वरुप 31 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि 31 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि 31 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि 32 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम 43 महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) 24 दिनकर की रिश्मिरथी 25 स्थानस्त मंग्रबई (अगस्त, 1996) 26 विच्यन के काव्य सौष्ठव 27 स्थानस्त मंग्रबई (अगस्त, 1996) 28 बच्यन के काव्य में कविता विषयक चिंतन 38 स्थानस्त मुंबई (जनवारी, 1996) 39 स्थान के काव्य में कविता विषयक चिंतन 43 संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 40 सामलीला और तलुसीदास 41 महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 42 समलीला और तलुसीदास 43 महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 44 समलीला और तलुसीदास 43 महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 44 समलीला और तलुसीदास 43 महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 44 समलीला और तलुसीदास 43 महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 44 समलीला और तलुसीदास 43 महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 44 स्थान साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 45 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ 46 हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 47 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास 48 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष 48 चुनीतियाँ एवं उनका समाधान 49 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर 48 कविता में जीवन और जगत का सार्थक 48 प्रविद्य मुंबई (अक्टूबर,2001) 48 कविता में जीवन और जगत का सार्थक 48 प्रविद्य मुंबई (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 48 कविता में जीवन और जगत का सार्थक 48 प्रविद्य मुंबई (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 48 कविता में जीवन और स्रदास 48 हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	16	बढ़ते चरण थिरकते पाँव का काव्य-सौष्ठव	क्रांतिमन्यु, मेरठ (मई-जून, 1995)
19 आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि बी.आर.डी. त्यागी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'आचार्य द्विवेदीः साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) 21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर,1995) 22 रिश्मरथी का काव्य सौष्ठव भारती, मुंबई (जनवारी, 1996) 23 बच्चन के काव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण मत्य और तथ्य, मुंबई (जनवारी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि सूरदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबंबन	17	लहरों के राजहंस में प्रतीक योजना	भारती, मुंबई (फरवरी, 1995)
पुस्तक 'आचार्य द्विवेदीः साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) 21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर,1995) 22 रिश्मरथी का काव्य सौष्ठव भारती, मुंबई (जनवारी, 1996) 23 बच्चन के काव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जनवरी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर,दिसंबर, 2001) पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	18	कामाचनी में प्रकृति चित्रण का स्वरुप	भारती, मुंबई (अगस्त, 1995)
पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) 21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर,1995) 22 रिश्मरथी का काट्य सौष्ठव भारती, मुंबई (जनवारी, 1996) 23 बच्चन के काट्य में किता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जनवरी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काट्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि सूरदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 किता में जीवन और जगत का सार्थक क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	19	आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि	बी.आर.डी. त्यागी, दिल्ली द्वारा संपादित
पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) 21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर,1995) 22 रिश्मरथी का काट्य सौष्ठव भारती, मुंबई (जनवारी, 1996) 23 बच्चन के काट्य में किता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जनवरी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काट्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि सूरदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 किता में जीवन और जगत का सार्थक क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,			प्स्तक 'आचार्य द्विवेदीः साहित्य और
20 गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995) 21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर,1995) 22 रिश्मरथी का काव्य सौष्ठव भारती, मुंबई (जनवारी, 1996) 23 बच्चन के काव्य में किवता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जनवारी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चिंतन हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियाँ एवं उनका समाधान बराबर, हिन्दी परिक्षाक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबंबन क्लंतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 31 पुष्टिमार्ग और स्र्दास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,			पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय,
21 दिनकर की रिश्मरथी महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर,1995) 22 रिश्मरथी का काव्य सौष्ठव भारती, मुंबई (जनवारी, 1996) 23 बच्चन के काव्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चिंतन हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनी: परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियाँ एवं उनका समाधान बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबंबन क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 31 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,			इरावदी प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002
22 रिश्मरथी का काव्य सौष्ठव	20	गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर,1995)
23 बच्चन के काट्य में कविता विषयक चिंतन संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997) 24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जनवरी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काट्य में गाँधीवादी चिंतन 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास जानराज, जानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	21	दिनकर की रश्मिरथी	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर,1995)
24 रामलीला और तलुसीदास भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जनवरी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चिंतन हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनी: परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियाँ एवं उनका समाधान बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबंबन क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 31 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	22	रश्मिरथी का काव्य सौष्ठव	भारती, मुंबई (जनवारी, 1996)
(जनवरी 1997) 25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पृष्टिमार्ग आणि स्रदास जानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) युनौतियाँ एवं उनका समाधान 29 हिन्दी गजल का द्सरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक फ्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) पृष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	23	बच्चन के काव्य में कविता विषयक चिंतन	संयोग साहित्य, मुंबई (जन-मार्च, 1997)
25 भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चिंतन हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च, 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियाँ एवं उनका समाधान बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का द्सरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 31 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	24	रामलीला और तलुसीदास	भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई
विंतन 1998) 26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई- सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियाँ एवं उनका समाधान बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 31 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,			(जनवरी 1997)
26 कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई- सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास जानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	25	भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन-मार्च,
सितंबर,2000) 27 पुष्टिमार्ग आणि स्रदास जानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी पिरक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और स्रदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,		चिंतन	1998)
27 पुष्टिमार्ग आणि सूरदास ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पित्रका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक फ्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	26	कामायनीः परवती प्रभाव संदर्भ	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-
पत्रिका 28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक फ्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,			सितंबर,2000)
28 इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991) 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	27	पुष्टिमार्ग आणि स्रदास	ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी
चुनौतियाँ एवं उनका समाधान 29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,			पत्रिका
29 हिन्दी गजल का दूसरा शिखर संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001) 30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001) 31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	28	इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष	बराबर, हिन्दी परिक्षक (फरवरी 1991)
30 कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,		चुनौतियाँ एवं उनका समाधान	
प्रतिबिंबन 31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	29	हिन्दी गजल का दूसरा शिखर	संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर,2001)
31 पुष्टिमार्ग और सूरदास हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,	30	कविता में जीवन और जगत का सार्थक	क्रांतिमन्यु, मेरठ, (अक्टूबर-दिसंबर, 2001)
		प्रतिबिंबन	
2002)	31	पुष्टिमार्ग और सूरदास	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी-मार्च,
<u> </u>			2002)

32	नेरश मेहता का काव्य	संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर-दिसंबर, 2002)
33	बिंदा करंदीकर की कविताः जन अमरता के	दस्तावेज, गोरखप्र, (संस्करण 99) (अप्रैल-
	जयगान की कविता	जून, 2003)
34	कामायनी के प्रभाव संदर्भ का अनुशीलन	ज्ञानोदय (पुणे में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय
		हिन्दी सम्मलेन के अवसर पर प्रकाशित
		पुस्तक) (जनवरी,2003) आदित्य पब्लिशर्स,
		बीना (उ.प्र.) आई.एस.बी.एन. 81-87725-
		22-2
35	कामायनी एक अध्ययन	हिन्दी साहित्य का वर्तमान परिप्रेक्ष्यः डॉ.
		एच.एल. शर्मा द्वारा संपादित (2002)
		नारायण प्रकाशन, वाराणसी, पिन -
		373406
36	समसामयिक हिन्दी कविता के सामाजिक	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सिंतबर
	सरोकार	2003)
37	बदलते परिप्रेक्ष्य में हिन्दी	महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी का
		द्विशताब्दी समारोह का विशेषांक, 2003-
		04
38	जनअमरता के जयगान के गायक बिंदा करंदीकर	बराबर, मुंबई, जुलाई, 2003
39	बदलते परिवेश में हिन्दी	राष्ट्रभाषा, वर्धा (नवंबर, 2004)
40	वैश्वीकरण का प्रभाव	उपलब्धि, औरंगाबाद (दिसंबर, 2004)
41	प्रेमचंद का औपन्यासिक शिल्प	प्रेमचंद का रचना संसार (पुनर्मूल्यांकन),
		(दिसंबर,2004) आई.एस.बी.एन. 81-902-
		4390-0
42	एक व्यक्ति की बहुरंगी छवियाँ	पुस्तक वार्ता, मार्च-अप्रैल,2005
	-	संस्करण संख्या 16 18-21
43	इतिहास दर्शन और हिन्दी साहित्य का	बहुवचन अप्रैल-जून, 2005, संस्करण
	इतिहास	संख्या 17 33-35
44	समसामयिक यथार्थ को प्रतिबिंबित करती	पुस्तक वार्ता, मई-जनू, 2005 संस्करण
	कविताएँ	संख्या 17 33 - 35
45	वैश्वीकरण का भाषा साहित्य और समाज	राष्ट्रभाषा, वर्धा (अप्रैल, 2005)
	पर प्रभाव	
46	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासः सामाजिक	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर,
	परिदृश्य	2005)

47	दलित विमर्श और प्रेमचंद के उपन्यास	प्रेमचंद साहित्य और संवेदना
	शीर्षक से एक अध्याय	डॉ. पी.वी. विजयन द्वारा संपादित (2005)
48	'रुद्रावतारः अद्भुत भाषा सामर्थ्य की	'रुद्रावतार विमर्श' डॉ. नित्यानंद तिवारी
	विलक्षण कविता' शीर्षक से एक अध्याय	द्वारा संपादित (2006), नेशलन पब्लिशिंग
		हाऊस, नई दिल्ली,
		आई.एस.बी.एन. 81-214-0172-0
49	संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी	राष्ट्रभाषा, वर्धा (2006)
50	दलित विमर्श के आलोक में प्रेमचंद के	अक्षरा (सितंबर-अक्टूबर,2006)
	उपन्यास	
51	हिन्दी कहानी के सौ वर्ष	संयोग साहित्य, मुंबई (जुलाई-दिसंबर
		2006)
52	संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दीः कब और कैसे	प्रगतिशील अकल्प, मुंबई (जुलाई-2007)
53	विश्वनाथ सचदेव की कविता	दस्तावेज, गोरखपुर (अक्टूबर,2007)
54	नयी भावभूमि के स्रष्टा बच्चन एवं उनके	संवाद ओर हस्तक्षेप, भोपाल (2007)
	गीत	संपादनः डॉ. सुनिता खत्री
55	महाप्राण निराला	विश्वा, न्यूयॉर्क, अमेरिका (अक्टूबर- दिसंबर
		2007) 08540 20-24
56	पुस्तक समीक्षा	विश्वा, न्यूयॉर्क, अमेरिका (अक्टूबर- दिसंबर
		2007) 08540 55
57	सामाजिक प्रतिबद्धता का लोकवृत	अक्षरा, भोपाल (जनवरी-फरवरी, 2008)
58	परंपरा और आधुनिकता के कवि अरुण	दस्तावेज, गोरखपुर (जनवरी-मार्च 2008)
	कोलटकर	
59	अमेरिका में हिन्दी पत्रकारिता का स्वरुप	लोकगंगा, देहराद्र (अप्रैल, 2008)
00	और विकास	
60	उत्तर आधुनिक दौरे में स्त्री-विमर्श	सृजन समीक्षा, उरई (जनवरी-जून, 2008)
61	संशयात्मा के खतरे से आगाह कराती	शब्दसृष्टि, मुंबई (जनवरी-जून, 2008)
60	कविताएँ	
62	धूमिल अर्थात कविता में लोकतंत्र	कुतुबनुमा, मुंबई (मार्च-मई, 2008)
63	बच्चन का काव्य चिंतन	शब्दसृष्टि, मुंबई (जून-दिसंबर,2008)
64	उत्तर-आधुनिकता का स्वरुप	अक्षरा, भोपाल (मार्च-अप्रैल,2009)
65	अदम्य जिजीविषा तथा कालजयता का	परिचय, वाराणसी (दिसंबर, 2008)
00	अहसास कराती कविताएँ	
66	1857 का सच	मंगलदीप, अप्रैल 2009
67	21वीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियाँ एवं	केरल ज्योति, (दिसंबर, 2009)
	समाधान	

68	स्त्री-विमर्श और प्रसाद काव्य के शिखर	अक्षरा, भोपाल (नवंबर-दिसंबर, 2009)
	नारी-चरित्र, भाग-1	
69	स्त्री-विमर्श और प्रसाद काव्य के शिखर	अक्षरा, भोपाल (जनवरी-फरवरी, 2010)
	नारी-चरित्र, भाग-2	
70	स्त्री-विमर्श और प्रसाद काव्य के शिखर	अक्षरा, भोपाल (मार्च-अप्रैल, 2010)
	नारी-चरित्र, भाग-3	
71	हिन्दीका वैश्विक परिप्रेक्षय	विवेक, मुंबई (सितंबर 2010)
72	भारतीयरेल और हिन्दी पुस्तक की भूमिका	डॉ. लालजी यादव, भास्कर पब्लिकेशन,
		कानपुर
73	बौद्धिक संवेदना के कवि अज्ञेय	उत्तरप्रदेश, लखनऊ
		अक्टूबर-नवंबर, 2010
74	मनीषी परंपरा के साहित्यिक	डॉ. कैलाश चंद्र पंत, अभिनंदन ग्रंथ भोपाल
75	नागार्जुन का काव्य-चिंतन (भाग 1)	लोक शिक्षक, जयपुर (अप्रैल, 2011) प्रथम
		भाग
76	नागार्जुन का काव्य-चिंतन (भाग 2)	लोक शिक्षक, जयपुर (मई,2011) द्वितीय
		भाग
77	नागार्जुन का काव्य-चिंतन	उत्तर प्रदेश, लखनऊ (मार्च-मई,2011)
78	सामाजिक चिंता तथा संवेदनात्मक औदात्य	साहित्य का स्वाधीन विवेक,
	के कवि डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	संपा, ओम निश्चल, नेशनल पब्लिशिंग
		हाऊस, नई दिल्ली (2011)
79	आधुनिक संवेदनाके कवि अज्ञेय	आलोजचना, सहस्राब्दी अंक-41 (अप्रैल-
		जन्,2011) नई दिल्ली
80	हिन्दी लेखिकाओं के उपन्यास	मराठी पुस्तक 1980 नंतरचे स्त्री-निर्मित
		कथन पर साहित्य, संपा. डॉ. पुष्पलता
		राजापुरे तापस, शब्दालय प्रकाशन,
		श्रीरामपूर
81	पंरपरा के प्रगति पथ का आधुनिक कबीरः	संवाद और हस्तक्षेप, भोपाल, मध्य प्रदेश,
	नागार्जुन	राष्ट्रभाषा प्रचार समितिद्वारा प्रकाशित
		ग्रंथ, 2011
82	शलाका पुरुष महावीर प्रसाद द्विवेदी	युग प्रवर्तक द्विवेदी जी,
		संपा. दिनेश बैसवारी प्रकाशक,
		अनुपम साहित्य संगम गोरेगांव (पूर्व) मुंबई
		- 400063
83	हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य	हिन्दी राष्ट्र की अस्मिता-ग्रंथ,
		संपा. प्रो. रमेश दवे,

		प्रकाशकः माधवराव सप्रे संग्रहालय एवं शोध संस्थान भोपाल - 462003
84	हिन्दी भाषाः उद्भव और उद्यतन विकास	राष्ट्रभाषा, वर्धा (अक्टूबर, 2011)
85	संवेदनात्मक कविः डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	अक्षरा, भोपाल, (नवंबर-दिसंबर, 2011)
86	नागार्जुन के काव्यादर्श	आलोचना, सहस्राब्दी अंक - 43,
		(अक्टूबर-दिसंबर, 2011)
87	कामायनीः एक उत्तर-आधुनिक विमर्श	लोक शिक्षक, जयपुर (नवंबर,2011) प्रथम भाग
		लोक शिक्षक, जयपुर (दिसंबर,2011) द्वितीय भाग
		लोक शिक्षक, जयपुर (जनवरी,2012) तृतीय भाग
		लोक शिक्षक, जयपुर (नवंबर,2012)
		चतुर्थ भाग
88	निराला का महाप्राण व्यक्तित्व	अतुल्य निराला, संपा. दिनेश बैसवारी,
		प्रकाशकः अनुपम साहित्य संगम, गोरेगांव
		(पूर्व), मुंबई 400060
89	हिन्दी भाषाः उत्पत्ति और विकास	शब्दसृष्टि अक्टूबर-दिसंबर, 2011, पृष्ठः 56-63
90	मनोवैज्ञानिक और मिथकीय आलोचना	सैद्धांतिक और सर्जनात्मक आलोचक डॉ. शीतांशु साहित्य विवेक का प्रादर्श, भारत पुस्तक भण्डार, फेस ई,
		1/265 ए, गली नं. 16,
0.1		सोनिया विहार, दिल्ली - 110014
91	विसंरचनावाद का वैज्ञानिक विवेचन	उपर्युक्त ग्रंथ, पृष्ठः 311-344
92	हिन्दी भाषा का अद्यतन विकास	हिन्दी दिवस विशेषांक, नवभारत, मुंबई - 2
93	हिन्दी का वैश्विक पटल	हिन्दी अनुशीलन, इलाहाबाद, जनवरी-
		दिसंबर, 2012, पृष्ठः 52-64,
		आई.एस.एस.एन.2249-930
94	आधुनिक संवेदना के कवि अज्ञेय	चिंतन दिशा, मुंबई, अक्टूबर-दिसंबर,
		2011, ਧ੍ਰਾਣਰ 8-14
95	संवेदनात्मक औदात्य के कवि	अभिनव हमरोज, नयी दिल्ली,

		दिसंबर 2015, पृष्ठः 78-83
		आई.एस.एन. 2321-1105
96	विश्वभाषा के रुप में हिन्दी का वर्तमान	हिन्दी का वैश्विक संदर्भ, 2015
	स्वरुप	
		ज्ञानप्रकाशन, कानपुर आई.एस.एस.एन. 978-93-80669-60-1
07	And when as the internal	
97	हिन्दी आलोचना का लोकतांत्रिक स्वरुप	हिन्दुस्तानी जबान, जनवरी-मार्च 2015,
00	<u> </u>	पृष्ठ 11-16
98	संयुक्त राष्ट्र में हिन्दी	राजभाषा भारती, गृहमंत्रालय,
		भारत सरकार, जनवरी-मार्च, 2016, पृष्ठः
		18-24
99	नवजागरण सदा अनिवार्य है	अनुशीलन, जनवरी2016
		कोच्चि - 6820022
		आई.एस.एस.एन. 2249-2844
100	गांवो में सुरक्षित है भारतीयता	हिन्दी विवेक, मुंबई नवंबर, 2016,
		पृष्ठः 255-257
101	हिन्दी पर मंडराता भीषण संकट	हिन्दी विवेक, मुंबई, अप्रैल,2016,
		पृष्ठः 56-57
102	वर्तमान परिदृश्य में संत वील्होजी के काव्य	अमर ज्योति, हिसार (हरियाणा), अप्रैल
	की प्रासंगिकता	2016, ਧ੍ਰਾਣਰ: 21-22
		आई.एस.एस.एन. 227-7660
103	मनोवैज्ञानिक और मिथकीयच आलोचना	चेतना, सुल्तानपुर (उ.प्र.)
		सितंबर 2016, पृष्ठः 128-136
		आई.एस.एस.एन. 2554-1575
104	भारत की अतुल्य सामाजिक दृष्टि और	अतुल्य भारत प्र.सं. 2017
	हिन्दुत्व	प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली-110002
		आई.एस.बी.एन. 978-93-86300-52-2
105	भारतीय योग परंपरा और कबीर	अभ्युदय वात्सल्यम्, मुंबई जनू-2017,
		पृष्ठः 53-54
106	हिन्दी आलोचना की 21वीं सदी	हिन्दी अन्शीलन, इलाहाबाद, जनवरी-जन्
		2017, पृष्ठः 17-22
		आई.एस.एन. 2249-930
107	हिन्दी के टूटने से देश की भाषिक व्यवस्था	द वायर (हिन्दी), ई-जर्नल,
	छिन्न-भिन्न हो जाएगी	संपा. विनोद दुआ
	,	दिनांक27/07/2017
108	मोदीराज में हिन्दी के अच्दे दिन	
100	जावाराज जा गुल्दा या अच्या विण	हिन्दी विवेक, मुंबई, सितंबर 2017

		দৃষ্ঠ: 18-20
109	हिन्दी का वैश्विक प्रशिक्षणः चुनौतनियाँ और	S
	समाधान	पृष्ठः 17-19,
		आई.एस.एस.एन. 471-099
		सितंबर - अक्टूबर 2017
110	साहित्यालोचन को चंद्रकांत बांदिवडेकर का	शब्दसृष्टि 2017-2018, प. 83-85
	प्रदेय	
111	वैश्वीकरण के दौर में संत नामदेव के काव्य	साक्षात्कार, भोपाल, नवंबर 2017, पृष्ठः
	की प्रासंगिकता	68-71
		आई.एस.एस.एन. 2456-1924
112	त्रिलोचन का गद्य साहित्य	साक्षात्कार, भोपाल, जनवरी 2018, पृष्ठः
		55-58
		आई.एस.एस.एन. 2456-1924
113	डॉ. नगेन्द्र का आलोचना कर्म	अक्षरा, भोपाल, फरवरी 2018,
		पृष्ठः 21-26
114	सामाजिक चिंता के कवि	अभिनव इमरोज, सभ्या प्रकाशन,
		नई दिल्ली- 110 070
		व्यक्तिविशेष दस्तावेज,
		पृष्ठः २७७-२८०, आई.एस.बी.एन. १७७-१३-
		83785-42-1
115	त्रिलोचन का गद्य लेखन	रेल सुरभि, मुंबई, अप्रैल-सितंबर 2017,
		पृष्ठः 12-14
116	नारी सशक्तिकरणः बरास्ते परंपरा का	अभिनव इमरोज, नई दिल्ली, मई-2018,
	पुर्नपाठ	ਧૃष्ठ 9-13
		आई.एस.एस.एन. 2321-1105
117	हिंदी का बढ़ता वैश्विक दायरा	हिंदुस्तानी भाषा भारती,
		अक्टूबर-दिसंबर 2017,
		पृष्ठः 22-23
118	हिन्दी का वैश्विक प्रशिक्षणः चुनौतियाँ और	प्रवारी जगत, जनवरी-मार्च 2018, पृष्ठ
	समाधान	88-91
119	गद्यकार त्रिलोचन	चिंतन दिशा, जनवरी-जून 2018,
		पृष ठः 41-45
120	हिन्दी का वैश्विक प्रशिक्षण कैसे?	अक्षर वार्ता, अक्टूबर 2017,
		आई.एस.एस.एन. 2349-7521
		(यु.जी.सी. लिस्ट नंबर 47083 उज्जैन
		मध्य प्रदेश)

121	योग परंपरा और कबीर	अंतर्राष्ट्रीय ई-पत्रिका सहचर,
		फरवरी 2018,
		आई.एस.एस.एन. 2395-2893
122	प्रसाद पंरपरा के कवि आलोचक मुक्तिबोध	अंतर्राष्ट्रीय ई-पत्रिका सहचर,
		अप्रैल 2018,
		आई.एस.एस.एन 2395-2983
123	विश्व में हिन्दी का स्थान	अंतर्राष्ट्रीय ई पत्रिका साहित्य संवाद,
		अ प्रैल 2018,
		आई.एस.एस.एन. 2347-8796
124	हिन्दी भाषी चाहे सबका विकास	हिन्दी विवेक, अगस्त 2018,
		पृष्ठः 32-33, मुंबई
125	हिन्दी आलोचना की 21वीं सदी आलोचना	साहित्य विमर्श, पृष्ठः 1-8,
	महाविशेषांक, भाग-1	जनवरी-जून, 2018,
		पूर्वोतर साहित्य विमर्श संस्थान, असम -
		786171
126	वैश्विक हिन्दी का स्वरुप	साहित्य भारती, अप्रैल-जून 2018,
		ਧ੍ਰਾਣਰ: 1 - 7
		आई.एस.एस.एन. 2455-1309
127	संस्कृति की प्रासंगिकता	गगनांचल, मार्च-अगस्त, 2018
		पृष्ठः ९-१४, भारतीय सांस्कृतिक संबंध
		परिषद, विदेश मंत्रालय, भारत सरकार, नई
		दिल्ली 110 001
		आई.एस.एस.एन. 0971-1430
128	हिन्दी की बढ़ती भूमिका	साक्षात्कार, अगस्त 2018,
		पृष ठः 54-58
		म.प्र. साहित्य अकादमी,
		भोपाल - 462023
		आई.एस.एस.एन. 2456-1924
129	विश्व को जोड़नेवाली संस्कृति और हिन्दी	विश्व हिन्दी सम्मलेन स्मारिका, मारीशस,
		18-20, 2018,
		पृष्ठः 264-267
		विदेश मंत्रालय, भारत सरकार
130	प्रसाद परम्परा के आलोचक मुक्तिबोध	मधुमती, उदयपुर, सितंबर-2018,
		आई.एस.एस.एन. 2321-5569
131	हिन्दी आलोचना की 21वीं सदी	21वीं सदी के साहित्य की वैचारिकी

	संपा. डॉ. के. शीतला विष्णु
	अमन प्रकाशन, 104-ए/80 सी,
	रामबाग, कानपुर 208012 (उ.प्र.)
	आई.एस.बी.एर.978-9388260-00-8

अंतर्राष्ट्रीय / राष्ट्रीय संगोष्ठियों एवं साहित्यिक कार्यक्रमों का आयोजन एवं सहयोगः

- 1. वर्तमान साहित्य में दलित और स्त्री-विमर्श पर दिनांक 4 एवं 5 मार्च, 2004 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।

 उद्घाटक श्रीयुत गोविंद मिश्र, अध्यक्ष डॉ. भाचंद्र मुणगेकर, आमंत्रित अतिथि डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर (पुणे), डॉ. मोइनुद्दीन जिनावडे, डॉ. चंद्रदेव कवडे, डॉ. माधव सोनटक्के, डॉ. अंबादास देशमुख (औरंगाबाद), डॉ. सुरेश झाडे (पुणे), जितेंद्र भाटिया, डॉ. माधुरी छेड़ा, डॉ. हिरवंश पांडेय, डॉ. राजमनटराजन पिल्लै, डॉ. मंजुला देसाई, डॉ. उषा राणावत, डॉ. मुक्ता नायड्, डॉ. सतीश पाण्डेय, डॉ. सादिका नवाब, डॉ. शिशकला राय (सभी मुंबई)
- 2. विभागीय छात्रों के परिसंवाद का 5 सितंबर 2004 को फोट परिसर में आयोजन प्रमुख अतिथि-डॉ. वासंतीबेन वैद्य, अध्यक्ष डॉ. माधव पंडित, प्रमुख वक्ता मीडियाकर्मी संजय सिंह। छात्रों की ओर से वंदना झा, प्रीति उपाध्याय, विकेश सिंह, शीला गायकवाड, मनीषा माथ्र तथा आशा दुबे के अभिपत्र।
- 3. 'हरिवंशराय बच्चनः विविध आयाम' विषय पर 2 एवं 3 फरवरी 2005 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग। आमंत्रित अतिथि- डॉ. तेज सिंह (दिल्ली), डॉ. पांडुरंग पाटिल (कोल्हापुर), डॉ.गणेश सोनाले (औरंगाबाद), डॉ. ए. अच्युत (कालीकट), डॉ. शोभा देशपांडे, प्रा. मनोहर, डॉ. विजया, डॉ. उषा प्रदीप, डॉ.
- 4. 'समकालीन हिन्दी उपन्यास' विषय पर दिनांक 16 फरवरी 2005 को एक दिवसीय अंतरराष्ट्रीय के संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग। प्रमुख अतिथिः डॉ. इंदुप्रकाश पांडेय (जर्मनी), डॉ. हाइडी पांडेय (जर्मनी), डॉ. माधव पंडित, डॉ. सुर्यबाला, डॉ. नटराजन, डॉ. मुक्ता नायडु, डॉ. संतोष मोटवाणी, डॉ. अनिल सिंह, डॉ. मीणा भंडारी।
- 5. 'इलेक्ट्रॉनिक मीडियाः विविध आयाम' विषय पर दिनांक 5 एवं 6 जनवरी, 2007 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।
 उद्घाटकः प्रो. जी. गोपीनाथन, श्री. राजनारायण बिसारिया, डॉ. ए.टी. सावंत, डॉ. शंकर बुंधेले,
 डॉ. रामजी तिवारी, सरिता सिंह, रिव तिवारी इत्यादि।
- 6. 'जनसंचार माध्यम और हिन्दी' विषय पर दिनांक 8 एवं 9 मार्च 2007 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन मे सहयोग। उद्घाटकः डॉ. राजेन्द्र यादव, डॉ. विजय खोले (कुलगुरु, मुंबई विश्वविद्यालय, डॉ. शैलेन्द्र शर्मा इत्यादि।

- 7. दिनांक 28 जुलाई 2007 को पं. िकरण मिश्र की पुस्तक 'कंपन करती धरती' का विमोचन एवं किव सम्मेलन का संयोजन। मुख्य अतिथिः न्यायमूर्ति श्री. डी.आर.धानुका, डॉ. रामजी तिवारी, डॉ. बुद्धिनाथ मिश्र, प्रो. नंदलाल पाठक, श्री. एस.एस. संगई, श्री. आलोक भट्टाचार्य, श्री. हुल्लड मुरादाबादी, श्री. स्थील कृष्ण गोरे, श्री. कैलाश सेंगर इत्यादि।
- 8. दिनांक 27 जनवरी, 2008 को 'हिन्दी-मराठी दो दिवसीय त्रैमासिक प्रत्रिका तथा डॉ. विजया द्वारा लिखित हिन्दी आत्मकथा साहित्य का अनुशीलन' पुस्तक के लोकार्पण समारोह का संयोजन।
 प्रमुख अतिथिः प्रो. प्रमोद तलगेरी, अध्यक्षः अनुराग त्रिपाठी, सत्कारमूर्ति डॉ.नी.र. वन्हाडपांडे वक्ता डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर (पुणे), डॉ. राहुल (दिल्ली), डॉ. रामजी तिवारी, डॉ. सूर्यबाला (मुंबई), डॉ. रमेश वरखेडे (नाशिक), डॉ. नीरा नाहाटा, डॉ. सतीश पाण्डे, डॉ. मुक्ता
- 9. राष्ट्रकिव रामधारी सिंह 'दिनकर' शताब्दी वर्ष के उपलक्ष्य में दिनांक 17 वे 18 मार्च को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग। उद्घाटकः डॉ. नामवर सिंह।

नायड् (म्ंबई) इत्यादि।

- 10. दिनांक 26 नवंबर, 2008 को मुंबई पर हुए आतंकी हमले से मारे गये शहीदों को 3 जनवरी 2009 को शहीदों को काव्यमय श्रद्धांजली का आयोजन लक्षचण्डी हाईटस् के बहुउद्देशीय हॉल में किया। पं. किरण मिश्र, हगेश यादव, डॉ. जे.पी. बघेल, डॉ. पी. श्रीवास्तव, कुसुम परिहार, विनोद सक्सेना, राम बिहारी पाण्डेय, विजय अरुण इत्यादि कवियों ने रचनापाठ किया।
- 11. दिनांक 23 एवं 24 दिसंबर 2009 को गजानन माधव मुक्तिबोध और आज विषय पर दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का अयोजन। मुख्य अतिथि डॉ. तारकनाथ बाली, अध्यक्ष डॉ. हुकुमचंद राजपाल, मुख्य वक्ता डॉ. चित्ररंजन मिश्र (गोरखपुर), डॉ. अनंत मिश्र तथा डॉ. अरूण प्रकाश मिश्र आनंद (ग्जरात), डॉ. वीरेन्द्र मोहन (सागर) इत्यादि।
- 12. दिनांक 20 मार्च, 2010 को राष्ट्रीय काव्यगोष्ठी और सम्मान समारोह का आयोजन प्रो. डी.एन. मार्शल सभागृह, कालीन परिसर में किया। जिसमें श्री दीक्षित दनकारी (दिल्ली) प्रो.नंदलाल पाठक, डॉ. सुधाकर मिश्र, श्री. हस्तीमल हस्ती, डॉ. माधव पंडित, श्री. अनंत श्रीमाल, श्री. रासबिहारी पाण्डेय, श्री. संजीव निगम ने रचनाएँ पढ़ी।
- 13. समकालीन कविता के सशक्त हस्ताक्षर रमाकांत शर्मा उद्भांत का सितंबर 2010 को सवक्तव्य काव्यपाठ आयोजित किया।
- 14. लोहित के मानसपुत्र शंकर देव पुस्तक का लोकार्पण समारोह दिनांक 9 जनवरी, 2011 को लक्षचण्डी हाईट्स के बैक्वेट हॉल में आयोजित किया। अध्यक्षः डॉ. रामजी तिवारी, प्रमुख अतिथि श्री. जाहनु बरुआ, डॉ. जगदंब प्रसाद दीक्षित, वक्ता श्री. विनोद टिबईवाला, श्री. आर.के. पालीवार, श्रीमती सूर्यबाला, श्री. सुशील कृष्ण गोरे, श्री. मनोज जोशी, श्री. देवाशीष शर्मा इत्यादि।

- 15. दिनांक 7 एवं 8 मार्च, 2011 को विभाग द्वारा आयोजित दो-दिवसीय, अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी जिनका विषय 'हिन्दी साहित्य का अंतराष्ट्रीय स्वरुप' के संयोजन में सहयोग।
- 16. दिनांक 19 मार्च, 2011 को श्री. शरद कोकास की लंबी कविता पुरात्वेता पर परिचर्चा तथा डॉ. विजया द्वारा लिखित पुस्तक के लोकपर्ण समारोह का आयोजन। मुख्य अतिथिः श्री. लालधर मंडलोई, कवि शरद कोकास, डॉ. गजानन चव्हाण, डॉ. दामोदर खडसे, डॉ. रामजी तिवारी, डॉ. सूर्यबाला इत्यादि।
- 17. दिनांक 23 अप्रैल 2011, को हेमंत फाउडेशन द्वारा दिए जाने वाले विजय शर्मा कथा सम्मान, हेमंत स्मृति, कविता सम्मान 2010 का आयोजन लक्षचण्डी हाईट्स के बैक्वेट हॉल में किया। मनोज कुमार पाण्डेय (लखनऊ) तथा आगज खान (दिल्ली) को क्रमशः सम्मान। डॉ. अब्दुल, श्री. विनोद टिबडेवाला, कथाकार संजीव (दिल्ली), डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ (अलीगढ़), श्रीमती संतोष श्रीवास्तव, श्रीमती प्रमिला वर्मा, श्री. आलोक भट्टाचार्य, सोनू पाह्जा, सुशील कृष्णा मोरे (राजभाषा अधिकारी, भारतीय रिजर्व बँक, मुंबई), सुमिता केशव तथा रासबिहारी पांडेय सिम्मिलित।
- 18. दिनांक 8 अक्टूबर 2011 को 'आलोचनाः नयी परिभाषा की तलाश' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन तथा वरिष्ठ समीक्षक डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर पर केंद्रित शब्दयोग के विशेषांक के लोकार्पण समारोह का संयोजन।

 मुख्य अतिथिः गोविंद मिश्र, अध्यक्ष डॉ. रामजी तिवारी, प्रमुख वक्ता डॉ. सूर्यवाला, श्री. आर.के. पालीवाल (मुख्य आयकर आयुक्त), डॉ. आनंद यादव, डॉ. माधव पंडित इत्यादि।
- 19. दिनांक 8 फरवरी, 2013 को हिंदी का 'अंतर्राष्ट्रीय स्वरुप एवं फिजी' विषय पर एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं किव सम्मेल का आयोजन। प्रमुख अतिथि श्री. ए. नायको, प्रथम सिचव, फिजी सरकार, उद्घाटनकर्ताः श्रीमती चित्रा मृद्गल, अध्यक्ष डॉ. राजन वेळूकर,माननीय कुलमगुरु, मुंबई विश्वविद्यालय, प्रमुख वक्ता श्री. सतीश त्रिपाठी, आई.ए.एस., पूर्व अपर मुख्य सिचव, महाराष्ट्र शासन, मुंबई श्रीमती सिरता बुदू (मारिशस), डॉ. रामजी तिवारी, पूर्व हिन्दी विभागाध्यक्ष, डॉ. अरूणेश नीरन (समीक्षक), श्रीमती माया गोविंद (कवियत्री) इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय, स्थल दीक्षांत सभागृह, मुंबई विश्वविद्यालय, फोर्ट परिसर, मुंबई।
- 20. दिनांक 18 फरवरी, 2013 को मुंबई विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा प्रो. डी.एन. मार्शल सभागृह में विरष्ठ साहित्यकार डॉ. रामसागर सिंह की दो कृतियों के लोकार्पण समारोह का आयोजन।

 मुख्य अतिथि डॉ. कुमुद शर्मा (प्रोफेसर दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली) अध्यक्षता श्री.
 - मुख्य आताथ डा. कुमुद शमा (प्राफसर दिल्ला विश्वावद्यालय, दिल्ला) अध्यक्षता श्रा. नंदिकशोर नौटियाल (पूर्व कार्याध्यक्ष - महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी), विशेक्ष अतिथि - विश्वनाथ सचदेव, डॉ. रामजी तिवारी, वक्तव्य - डॉ. राजन नटराजन पिल्लै, डॉ. हगेश यादव इत्यादि।
- 21. दिनांक 20 दिसंबर 2013 को मुंबई विश्वविद्यालय, हिन्दी विभाग और रेनॉसा यूनिवर्सल द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी।

- उद्घाटक डॉ. सूर्यप्रकाश दीक्षित, प्रमुख अतिथि डॉ. नरेशचंद्र, आचार्य श्विश्वर जी, प्रो.सी. उपेंद्रराव (जे.एन.यू.) प्रो. उज्वला झा (पुणे), प्रो. नीरज हाटेकर, डॉ. मंडपका सारदा (विशाखापटनम), प्रो. विभा सुराना, जर्मन विभाग, डॉ. आनंद नगर (मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय)
- 22. दिनांक 26 एवं 27 फरवरी, 2014 को साहित्य अकादमी एवं मुंबई विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा शाहीर अमर शेख सभागृह, युनिवर्सिटी क्लब हाऊस, बी-रोड, चर्चगेट में पं. नरेन्द्र शर्मा जन्मशत वार्षिकी संगोष्ठी आयोजित। उद्घाटक डॉ. केदारनाथ सिंह, अध्यक्ष डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, मुख्य अतिथि डॉ. राजन वेळूकर, वक्तव्य डॉ. सूर्यप्रकाश दीक्षित, डॉ. हरिमोहन शर्मा, गोविन्द मिश्र, अचला नागर, परितोष शर्मा, लावण्या शाह, उद्भांत, डॉ. रामजी तिवारी, उदय प्रकाश, डॉ. अमरनाथ पुष्पिता अवस्थी, आलोक गुप्त, श्री. प्रकाश शुक्ल, अरुषेश, नीरज, त्रिभुवननाथ राय, डॉ. नंदिकशारे पांडेय, भारती गोरे, विनोद तिवारी, राजकुमार केसवानी, माया गोविन्द, इरशाद कामिल,, बोधिसत्तव, रविकांत, नंदिकशोर नौटियाल, कांतिमोहन सोज, राजपाला हांडे, ब्रजेंद्र त्रिपाठी। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष डॉ. करूणाशंकर उपाध्याय।
- 23. दिनांक 18 मार्च, 2014 को मुंबई विश्वविद्यालय के हिन्दी और महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी द्वारा फिरोजशाह मेहता सभागृह विद्यानगरी में 'आचार्यमहावीर प्रसाद द्विवेदी शतकोत्तर स्वर्णजयंती' संगोष्ठी आयोजित। उद्घाटक डॉ. प्रभाकर द्विवेदी श्रोत्रिय, मुख्य अतिथि- श्रीमती चित्रा मुद्गल, अध्यक्ष डॉ. नरेशचंद्र, वक्तव्य डॉ. दामोदर खडसे, डॉ. देवेन्द्र चौबे, डॉ. मंजुल उपाध्याय, डॉ. योजना रावत, डॉ. सतीश पांडेय, डॉ. श्रीरामपरिहार, डॉ. के.एन. तिवारी, डॉ. श्यामसुंदर पाण्डेय, डॉ. वेदप्रकाश दुबे, डॉ. हरिमोहन बुधौलिया, डॉ. गौरव अवस्थी,डॉ. अरविंद सिंह, श्री अनुराग तिवारी, श्री. विश्वनाथ सचदेव, डॉ. कृपाशंकर चौबे, श्री. सुंदरचंद ठाकुर, श्री. सूरज पालीवाल, डॉ. पांडुरंग पाटिल, डॉ. शंकर बुंदेले, डॉ. चंद्रदेव कवडे इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष डॉ. करणाशंकर उपाध्याय।
- 24. दिनांक 16 एवं 17 मार्च, 2015 को मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 'जयशंकरप्रसाद शतकोत्तर रजत जयंती' राष्ट्रीय संगोष्ठी। स्थल मराठी भाषा भवन, विद्यानगरी। उद्घाटक डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित, अध्यक्ष डॉ. राजन वेळुकर (कुलगुरु, मुंबई विश्वविद्यालय), वक्तव्यः डॉ. श्रीनिवास पांडेय, डॉ. प्रभाकर स्त्रोतीय, डॉ. अशोक प्रियदर्शन, डॉ. योजना रावत, डॉ. कुमुद शर्मा, डॉ. नवनीत चौहान, डॉ. सूरज पालिवाल, डॉ. बुधौलिया, डॉ. जवाहर कर्नावट, डॉ. योगेश दूबे, श्री. कृष्णकुमार (संयुक्त पुलिस आयुक्त) इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।
- 25. दिनांक 9 अक्टूबर, 2015 को मराठी भाषा भवन में 'समकालीन यथार्थ एवं व्यंग्य' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन। अध्यक्ष- डॉ. सूर्यवाला, उद्घाटक डॉ. प्रेमजमेजय, वक्तव्य डॉ. गौतम सान्याल, सूरज प्रकाश, डॉ. लालित्य ललित, डॉ. वागीश सारस्वत, डॉ. राकेश अचल, डॉ. स्मित प्रताप सिंह,

श्री. कैलाश सेंगर, दयाशंकर पांडेय, संजीव निगम इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष-डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।

संकाय संवर्धन कार्यक्रम का आयोजन - 3 से 8 जनवरी को फिरोजशाह मेहता भवन विद्यानगरी में 'समकालीन साहित्य एवं मीडिया विमर्श' विषय पर किया गया। उद्घाटन सत्र - अध्यक्ष डॉ. रवीन्द्र क्लकर्णी (प्रति क्लपति - म्ंबई विश्वविद्यालय), उद्घाटक - डॉ. गिरीश्वर मिश्र (क्लपति, म.गां.अं. हिन्दी विश्वविद्यालय वर्धा), म्ख्य अतिथिः श्री. अखिलेन्द्र मिश्र (प्रख्यात अभिनेता),विशिषट अतिथिः एस.पी. अग्रवाल (निदेशक शिक्षण अध्यन केन्द्र), श्री वीरेन्द्र याज्ञनिक (प्रख्यात चिंतक), श्री एस.पी. गोयल (स्प्रसिद्ध् उद्योगपति एवं समाज सेवी) स्वागत एवं प्रस्तावना डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय, संचालन- डॉ.

आमंत्रित विद्वान - डॉ. सुनील तिवारी, डॉ. हरिशंकर मिश्र, डॉ. सुनील कुलकर्णी, श्री विश्वनाथ सचदेव, डॉ. आनंद प्रकाश त्रिपाठी, श्री देविसिंह पोखरिया, श्री. अखिलेन्द्र मिश्र, डॉ. सदानन्द भोसले, डॉ. चंदनक्मार, श्री.स्ंदरचंद्र ठाक्र, डॉ. व्यासमणि त्रिपाठी, श्री.श्यामशंकर उपाध्याय इत्यादि।

समापन सत्र- अध्यक्ष- प्रो. डॉ. आर. शशिधरन (क्लपति, कोच्चि विज्ञान और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय) मुख्य अतिथि श्री राह्ल देव (मानद हिन्दी सलाहकार, अध्यक्षीय शोध कदम, लोक सभा) विशिष्ट अतिथि- श्री दीपक म्कादम (कुलाधिपति नामित व्यवस्थापन सदस्य, मुंबई वि.वि.), नीरजा माधव (प्रख्यात लेखिका) श्री अमरजीत मिश्र (उपाध्यक्ष, फिल्म सिटी), जवाहर कर्नावट (महाप्रबंधक, बैंक ऑफ बड़ौदा)

मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्षः डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।

आलोक पाण्डेय, आभार- डॉ. सचिन गपाट।

26.

छायावाद का प्नर्पाठ पर 15 - 16 मार्च, 2019 को दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी का 27. आयोजन स्थल - फिरोजशाह मेहता भवन सभागार म्ंबई विश्वविद्यालय, विद्यानगरी। अध्यक्षः स्हास पेडनेकर (क्लपति, म्ंबई विश्व विद्यालय), उद्घाटकः डॉ. केशरीलाल वर्मा (क्लपति पं. रविशंकर श्क्ल वि.वि. ग्जरात), बीज वक्तव्यः डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित (लखनऊ विश्वविद्यालय), म्ख्य अतिथिः डॉ. तोमोको किक्ची (जापान), अतिथिः डॉ. रवीन्द्र क्लकर्णी (प्रति कुलपति, मुंबई विश्वविद्यालय), श्री राकेश मिश्र, (आई ए एस अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी नोएडा), श्री अखिलेन्द्र मिश्र (प्रख्यात अभिनेता), श्री विजयशंकर (अध्यक्ष जयशंकर प्रसाद फाउण्डेशन) वक्तव्यः डॉ. आलोक पाण्डेय, डॉ. श्यामस्ंदर पाण्डेय, डॉ. महेन्द्र प्रजापति, डॉ. दर्शन पाण्डेय, डॉ. ऋषिकेश मिश्र, डॉ. रामविचार यादव, डॉ. महात्मा पाण्डेय, डॉ. वेदप्रकाश द्बे, डॉ. अनीता श्क्ला इत्यादि।

म्ख्य संयोजक एवं विभागध्यक्षः डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।

विशेषज्ञताः भारतीय एवं पाश्चात्य कविता तथा काव्यशास्त्र के अधिकारी विद्वान, भारतीय इतिहास, प्राण, परम्परा, धर्म, दर्शन, भाषा तथा संस्कृति के गहन अध्येयता। राजनीतिक-कुटनीतिक, अंतर्राष्ट्रीय मामलों तथा प्रतिरक्षा क्षेत्र के विशेषज्ञ। देश-विदेश में हिन्दी के प्रचार-प्रसार में संलग्न। हमारी पुस्तक हिंदी की विश्व संदर्भ को दैनिक जागरण ने 10 जनवरी, 2017 को विश्व हिंदी दिवस के अवसर पर अपनी मुख्य खबर बनाई थी।

सम्पर्कः

1102, सी-विंग, लक्षचण्डी हाईट्स, कृष्ण वाटिका मार्ग, गोकुलधाम, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई - 40063 भ्रमण दूरभाष - 09869511876 / 09167921043 निवास दूरभाष - 022 - 28490404 कार्यालय दूरभाष - 022 - 26543433 ई-मेल - dr.krupadhyay@gmail.com