## परिचय पत्र

#### डॉ. सचिन गपाट

एम.ए. पीएच्. डी., जे.आर.एफ.-नेट. (हिंदी) एम.एड्., एम. ए. सब्जेक्ट कम्यूनिकेशन (हिंदी)



| ई-मेल                          | :- sachin.hindi@mu.ac.in  | - संपर्क -   |
|--------------------------------|---|--|
| ब्लॉग<br>वेबपटल                | dr.sachingapat@gmail.com<br>:- https://drsachingapat.blogspot.com<br>:- www.sachingapat.com | सहायक प्राध्यापक एवं शोध निर्देशक<br>हिंदी विभाग,<br>मुंबई विश्वविद्यालय         |
| जन्म तिथि<br>जाति<br>राष्टीयता | :- 9 मार्च 1984<br>:- <b>हिंदू</b> - मराठा<br>:- भारतीय                                     | <b>कलिना, सांताक़ुज (पूर्व), मुंबई 400098</b> ।<br>मो.नं. 9423641663, 9689657974 |

## 🕨 पुरस्कार :-

- गुणगौरव पुरस्कार (सन् 2006) शिक्षाशास्त्र महाविद्यालय,पनवेल में प्रथम आने हेतु पुरस्कार।
- कै. रामलिंग स्वामी जेष्ठ स्वातंत्र्य सेनानी पुरस्कार (सन् 2007) बलभीम महाविद्यालय, बीड से स्नातकोत्तर हिंदी उपाधि में प्रथम आने हेतु पुरस्कार।
- शिक्षाशास्त्र की स्नातकोत्तर उपाधि में डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद से विशेष प्राविण्य के साथ तृतीय।
- पी-एच्.डी. शोध कार्य के लिए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की कनिष्ठ (जे. आर. एफ.) तथा वरिष्ठ (एस. आर. एफ.) अध्येता अनुसंधान वृत्ति प्राप्त ।
- 5. श्रीमती प्यारी देवी घासीराम सिहाग साहित्य सम्मान 2017 ।
- भारतीय भाषाओं में सक्रिय योगदान के लिए हिंदी वेलफेयर ट्रस्ट से सम्मानित,
  28 सितंबर 2017।

## 🕨 उद्बोधन पाठ्यक्रम (ORIENTATION PROGRAMME) :- 01

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के ए.एस.सी., डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद द्वारा आयोजित उद्बोधन पाठ्यक्रम 'ए' श्रेणी में उत्तीर्ण। (तिथि - 31.01.2015 से 28. 02. 2015 तक)

## ➤ पनुश्चर्या पाठ्यक्रम (REFRESHER COURSE) :- 01

गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर के मानव संसाधन विकास विभाग द्वारा आयोजित पनुश्चर्या पाठ्यक्रम 'ए' श्रेणी में उत्तीर्ण।

( तिथि - 14.06.2016 से 04. 07. 2016 तक)

## पाठ्यक्रम समिति सदस्यता (SYLLABUS COMMITTEE MEMBER) :- 03

- 1.मुंबई विश्वविद्यालय के एम. ए. प्रथम वर्ष के संशोधित पाठ्यक्रम समिति की सदस्यता।
- 2. इगनु के अकादमिक मार्गदर्श के रूप में सदस्यता।
- 3. सावित्रीबाई फुले विश्वविद्यालय, पुणे की एम. ए. हिंदी परीक्षा समिति की सदस्यता

#### ▶ संगोष्ठियों का आयोजन (ORGNISED SEMINARS) :- 01

03 एवं 04 मार्च 2017 को मुंबई विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा आयोजित "अमृतलाल नागर जन्मशती राष्ट्रीय संगोष्ठी" के संयोजक के रूप में भूमिका।

# ➤ स्त्रोत व्यक्ति के रूप में भूमिका (ROLE AS A RESORCE PERSONE ) :- 05

- माधव सेवा फाउँडेशन, मुंबई द्वारा आयोजित "राष्ट्र निर्माण में सैनिकी और नैतिक शिक्षा का योगदान" इस विषय पर आयोजित वाद-विवाद स्पर्धा में निर्णायक की भूमिका निभाई।
- 2. पाठकर महाविद्यालय द्वारा आयोजित वाद-विवाद प्रतियोगिता में निर्णायक की भूमिका निभाई।
- अखिल भारतीय हिंदी संस्था संघ, नई दिल्ली एवं मुंबई हिंदी विद्यापीठ द्वारा आयोजित "26 वीं अखिल भारतीय बाबू गंगाशरण सिंह वाक् स्पर्धा" (विषय- "राष्ट्रभाषा हिंदी की समृद्धि में प्रांतीय भाषाओं का योगदान") में निर्णायक की भूमिका निभाई।
- 4.विभिन्न विश्वविद्यालयों के पीएच.डी. तथा एम. फिल. के बहिस्थ परीक्षक के रूप में भूमिका।
- आय.आय.टी. मुंबई द्वारा आयोजित छात्र काव्य सम्मेलन में निर्णायक की भूमिका निभाई।
- 🕨 निर्देशन में एम. फिल. प्राप्त विद्यार्थी :- 03

## निर्देशन में शोधकार्य कर रहे विद्यार्थी (RESEARCH STUDENT) :- 13 पीएच.डी. - 09, एम. फिल. - 04

## ➤ प्रकाशित पुस्तकें (PUBLISHED BOOKS) :- 02, स्वीकृत 02

| अ.क्र. | पुस्तक का नाम                      | प्रकाशन              | प्रकाशन वर्ष |
|--------|------------------------------------|----------------------|--------------|
| 1.     | हिंदी साहित्य संवेदनाओं की विवेचना | समता प्रकाशन         | 2013         |
|        | ISBN- 978-93-80511-20-7            |                      |              |
| 2.     | दलित साहित्य संवेदनाओं का अनुशीलन  | रोली प्रकाशन, कानपुर | 2015         |
|        | ISBN- 978-93-84478-05-6            |                      |              |
|        | a                                  | ccepted- 02          |              |
| 3.     | रामदरश मिश्र तथा रा. रं. बोराडे के |                      |              |
|        | उपन्यासों में ग्रामीण जीवन         |                      |              |
| 4.     | प्रतिनिधि भारतीय कथाकार            |                      |              |

| अ.क्र. | शोध आलेख का शीर्षक                                 | पत्रिका                                   | स्तर           | प्रकाशन वर्ष                 |
|--------|--|---|----------------|------------------------------|
| 1.     | मराठी उपन्यास रिक्त अतिरिक्त                       | नव निकष                                   | राष्ट्रीय      | अक्टूबर 2009                 |
| 1.     | में किसान  | ISSN 0975-0827                            |                | 01121(200)                   |
|        | प्र 64-66  | 1551( 0)75 0027                           |                |                              |
| 2.     | डी.टी.एड. विद्यालयातील                             | शिक्षणातील मर्मदृष्टी                     | राष्ट्रीय      | जून 2010                     |
| 2.     | अभ्यासपूरक कार्यक्रमाच्या                          | ISSN 0976-0385                            |                | 2010                         |
|        | समस्या   | 13310 0970-0385                           |                |                              |
|        | पु 57-61   |   |                |                              |
| 3.     | रामदरश मिश्र तथा रा.रं. बोराडे                     | अनुसंधान                                  | राष्ट्रीय      | अंक- 5, 2011                 |
| 5.     | के उपन्यासों में बदलता ग्रामीण                     | ISSN 0975-850X                            |                | 5, 2011                      |
|        | जीवन   | 1351 0975-650A                            |                |                              |
|        |  |   |                |                              |
| 4.     | पृ<br>साठोत्तर हिंदी तथा मराठी ग्रामीण             | त्रणगंधा                                  | राष्ट्रीय      | जनवरी-मार्च                  |
| 4.     | साठातर हिंदा तथा मराठा श्रामाण<br>उपन्यास          | ्यग्य                                     |                | 2011                         |
|        |  |   |                | 2011                         |
| 5.     | पृ 14-19<br>वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में          | यूनिव्हर्सल रिसर्च अनॅलिसिस               | राष्ट्रीय      | मार्च-अगस्त                  |
| 5.     | रामभक्ति काव्य की प्रासंगिकता                      | पूर्णियस्त सिंध अनातासस<br>ISSN 2229-4406 | राष्ट्राय      | माय-अगस्त<br>2011            |
|        |  | 155IN 2229-4400                           |                | 2011                         |
| -      |  | संचारिका                                  | राष्ट्रीय      | जुलाई-अगस्त-                 |
| 6.     | जादियासिया का बचन आवाज<br>'नगाडे की तरह बजते शब्द' | ISSN 0976-3775                            | राष्ट्राय      | जुलाइ-अगस्त-<br>सितंबर -2011 |
|        |  | 155N 0970-3773                            |                | ासतवर -2011                  |
| -      | पृ 35-37<br>विश्व पटल पर हिंदी पत्रकारिता          | स्मरणिका                                  | राष्ट्रीय      | 23 दिसंबर                    |
| 7.     |  | ISSN 2229-5623                            | राष्ट्राय      |                              |
|        | पृ 145-147   | 155N 2229-5623                            |                | 2011                         |
| 8.     | हिंदी कथा साहित्य की सशक्त                         | अनुराग सरिता                              | राष्ट्रीय      | अक्तूबर-दिसंबर               |
|        | हस्ताक्षर- शिवानी                                  | ISSN 2229-3000                            |                | 2011                         |
|        | पृ 66-68   |   |                |                              |
| 9.     | समकालीन जीवन की                                    | महाराष्ट्र के हिंदीतर भाषियों             | राष्ट्रीय      | दिसंबर 2011                  |
|        | वास्तविकता-'गणतंत्र का अंतरंग'                     | का हिंदी में योगदान                       |                |                              |
|        | पृ 92-93   |   |                |                              |
| 10.    | संत काव्य की प्रासंगिकता                           | कमल                                       | राष्ट्रीय      | 5 जनवरी 2012                 |
|        | पृ 58-60   | ISBN81-87615-94-X                         |                |                              |
| 11.    | कालजयी रचना- 'आवारा मसीहा'                         | संचारिका                                  | राष्ट्रीय      | जनवरी-फरवरी-                 |
|        | पृ 5-7   | ISSN 0976-3775                            |                | मार्च 2012                   |
| 12.    | सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी भाषा                   | विवरण पत्रिका                             | राष्ट्रीय      | अक्तूबर 2012                 |
|        | पृ 12-14   | ISSN 2249-8435                            |                |                              |
| 13.    | रामदरश मिश्र तथा रा. रं. बोराडे                    | इंटरनॅशलन जर्नल ऑफ                        | अंतर्राष्ट्रीय | फरवरी 2013                   |
|        | के उपन्यासों में ग्रामीण राजनीति                   | क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स                     |                |                              |
|        | के बदलते संदर्भ                                    | ISSN 2320-2882                            |                |                              |
|        | पृ 1-2   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·     | - <u></u> c 0  |                              |
| 14.    | मौलाना अबुल कलाम आजाद का                           | अल्पसंख्यकों का विचार विश्व               | अंतर्राष्ट्रीय | मार्च 2013                   |
|        | भारतीय राजनीति और शिक्षा में<br>योगदान             | ISBN 978-93-82504-03-0                    |                |                              |
|        | यागदान<br>पृ 324-326                               |   |                |                              |
|        | 2 32+-320  |   |                |                              |

# ≻ प्रकाशित शोध आलेख (PUBLISHED PAPERS) :- 27

| 15. | सवालों के कटघरे में मीडिया                | प्रोसिडिंग                         | राष्ट्रीय                | 22 अप्रैल 2013     |
|-----|---|------------------------------------|--------------------------|--------------------|
|     | पृ 21-22                                  | ISBN 978-81-921327-03-             |                          |                    |
|     |   | 0                                  |                          |                    |
| 16. | आधुनिक हिंदी कविता में स्त्री             | स्त्री लेखन : सृजन के विविध        | राष्ट्रीय                | सितंबर-अक्तूबर     |
|     | विमर्श                                    | आयाम ISBN 978-1-                   |                          | 2013               |
|     | पृ 106-108                                | 62951-325-6                        |                          |                    |
| 17. | आदिवासियों के जीवन का संतप्त              | समकालीन हिंदी उपन्यासों में        | राष्ट्रीय                | 2013               |
|     | सारांश-' ग्लोबल गाँव के देवता'            | आदिवासी विमर्श                     |                          |                    |
|     | पृ 258-267                                | ISBN                               |                          |                    |
|     |   | 978-93-81555-37-8                  |                          |                    |
| 18. | मराठी से अनूदित उपन्यास-                  | हिंदी में अनूदित राष्ट्रीय         | राष्ट्रीय                | अप्रैल 2013        |
|     | 'तिनका'                                   | साहित्य: स्थिति और                 |                          |                    |
|     | पृ 59-64                                  | संभावनाएँ                          |                          |                    |
|     |   | ISBN978-81-921647-3-1              |                          |                    |
| 19. | मौत के खिलाफ़ लगाई गई                     | विवरण पत्रिका                      | राष्ट्रीय                | फरवरी 2015         |
| 19. | छलांग-'आखिरी छलांग'                       | ISSN 2249-8435                     |                          |                    |
|     | प्र 18-20                                 | 1551 2249-0455                     |                          |                    |
| 20. | ्र. २० २०<br>लोकधर्मी व जनकवि- नागार्जुन  | वीणा                               | राष्ट्रीय                | अगस्त 2015         |
|     | पृ 18-20                                  | ISSN 2230-9209                     |                          |                    |
| 21. | ्<br>नवोत्तार हिंदी नाटक : समाज एवं       | डेक्कन हिंदी साहित्य एवं भाषा      | अंतरराष्ट्रीय            | जनवरी-जुलाई        |
| 21. | संवेदना                                   | दर्पण                              | अर्ध-                    | 2016               |
|     | पू. 44-45                                 | ISSN 2347-6419                     | ्<br>वार्षिक             | 2010               |
|     | 2   | 155IN 2547-0419                    | पाविक<br>पत्रिका         |                    |
| 22. | हिंदी उपन्यासों में किसानों का            | समकालीन हिंदी साहित्य :            | ्यात्रक<br>अंतरराष्ट्रीय | मार्च 2017         |
| 22. | बदलता स्वरूप                              | किसान एवं श्रमिक वर्ग              | जतरराष्ट्राप             |                    |
|     | प्. 191-194                               |                                    |                          |                    |
|     | -   | ISBN978-81-928158-6-2<br>अपनी माटी |                          |                    |
| 23. | नई सदी के हिंदी उपन्यास और                |                                    | अंतरराष्ट्रीय            | अप्रैल-सितंबर      |
|     | किसान आत्महत्याएँ                         | (ई-पत्रिका)                        |                          | 2017               |
|     |   | ISSN 2322-0724                     |                          |                    |
| 24. | आलोचना : नई सदी के हिंदी                  | शिवना साहित्यिकी                   | अंतरराष्ट्रीय            | जनवरी-मार्च        |
|     | उपन्यास और किसान<br>                      | ISSN 2455-9717                     |                          | 2018               |
|     | आत्महत्याएँ                               |                                    |                          |                    |
| 0.5 | पृ. 4-6<br>प्रतिप्रतमेन की करित्म और      |                                    |                          |                    |
| 25. | मुक्तिबोध की कविता और                     | मुक्तिबोध एक चिंतन                 | राष्ट्रीय                | जनवरी 2018         |
|     | आलोचना दृष्टि<br>म. २४० २४४               | ISBN 978-93-85421-26-6             |                          |                    |
| 26  | पृ. 240-244<br>21 वीं सदी की कहानियों में | जनकृति                             | अंतरराष्ट्रीय            | अप्रैल-मई 2018     |
| 26. | 21 वा संदा का कहानिया म<br>किन्नर विमर्श  | ्जनकृत<br>(ई-पत्रिका)              | जतरराष्ट्राय             | งาม(1-ๆจุ 2018<br> |
|     | पु. 208-211                               | ·                                  |                          |                    |
|     |   | ISSN 2454-2725                     | <u></u>                  |                    |
| 27. | 21 वीं सदी की कहानियों में                | जनकृति                             | अंतरराष्ट्रीय            | जून 2018           |
|     | किन्नर विमर्श<br>म. २० २१                 | (ई-पत्रिका)                        |                          |                    |
|     | पृ. 28-31                                 | ISSN 2454-2725                     |                          |                    |

# ▶ प्रकाशित अनुवाद (PUBLISHED TRANSLATION):- 01

| अ.क्र. | शीर्षक                     | पत्रिका        | स्तर      | प्रकाशन वर्ष |
|--------|----------------------------|----------------|-----------|--------------|
| 1.     | छावनी                      | आजकल           | राष्ट्रीय | सिबंबर 2014  |
|        | (मराठी से हिंदी में अनूदित | ISSN 0971-8478 |           |              |
|        | कहानी)                     |                |           |              |
|        | पृ 18-19                   |                |           |              |

# ➤ प्रकाशित साक्षात्कार (PUBLISHED INTERVIEW):- 02

| अ.क्र. | शीर्षक                     | पत्रिका        | स्तर      | प्रकाशन वर्ष   |
|--------|----------------------------|----------------|-----------|----------------|
| 1.     | लेखन मेरे जीने की ऊर्जा है | संचारिका       | राष्ट्रीय | अक्तूबर-दिसंबर |
|        | (रा. रं. बोराडे)           | ISSN 0976-3775 |           | 2012           |
|        | पृ 19-21                   |                |           |                |
|        |                            |                |           |                |
| 2.     | सृजनशीलता निरंतर लिखने के  | नव निकष        | राष्ट्रीय | अप्रैल 2013    |
|        | लिए प्रेरित करती है        | ISSN 0975-0827 |           |                |
|        | (रामदरश मिश्र)             |                |           |                |
|        | पृ 21-26                   |                |           |                |

# ➢ शोध आलेख वाचन (PAPER PRESENT ):- 35

# अंतर्राष्ट्रीय स्तर 07 , राष्ट्रीय स्तर- 27, राज्यस्तरीय 01

| अ.क्र. | शोध आलेख का शीर्षक                  | महाविद्यालय/<br>विश्वविद्यालय   | संगोष्ठी का स्तर | तिथि        |
|--------|-------------------------------------|---|------------------|-------------|
|        |                                     | ાવશ્વાવદ્યાભય   |                  |             |
| 1.     | साठोत्तर हिंदी मराठी ग्रामीण        | आंध्र विश्वविद्यालय,  | अंतर्राष्ट्रीय   | 24, 25, 26  |
|        | उपन्यास                             | विशाखापट्टणम  |                  | फरवरी 2011  |
| 2.     | हिंदी का अंतर्राष्ट्रीय स्वरूप      | मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई  | अंतर्राष्ट्रीय   | 7,8 मार्च   |
|        |                                     |   |                  | 2011        |
| 3.     | मराठी से हिंदी में अनूदित दलित      | वाणिज्य एवं विज्ञान   | अंतर्राष्ट्रीय   | 21,22       |
|        | आत्मकथाएँ                           | महाविद्यालय, धुले   |                  | मार्च 2012  |
| 4.     | मौलाना अबुल कलाम आजाद               | लोकसेवा कला   | अंतर्राष्ट्रीय   | 4, 5 मार्च  |
|        | का भारतीय राजनीति और शिक्षा         | महाविद्यालय, औरंगाबाद   |                  | 2013        |
|        | में योगदान                          |   |                  |             |
| 5.     | हिन्दी साहित्य के प्रचार प्रसार में | न्यू आर्टस् , कॉमर्स एण्ड   | राष्ट्रीय        | 1 फरवरी     |
|        | इंटरनेट का योगदान                   | साइन्स कॉलेज,<br>शेवगांव,जि. अहमदनगर  |                  | 2010        |
|        |                                     | - <i><i><i><i><i><i><i><i><i><i><i><i><i>&lt;</i></i></i></i></i></i></i></i></i></i></i></i></i> |                  |             |
| 6.     | आदिवासियों की बेचैन                 | श्री शिवाजी महाविद्यालय   | राष्ट्रीय        | 24 तथा 25   |
|        | आवाज'नगाडे की तरह बजते              | बार्शी, जि. सोलापुर   |                  | फरवरी, 2010 |
|        | शब्द                                |   |                  |             |

|     |  | •   |             | 1 1                     |
|-----|--|---|-------------|-------------------------|
| 7.  | वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में<br>रामभक्ति काव्य की प्रासंगिकता                 | बाबुजी आव्हाड<br>महाविद्यालय, पाथर्डी, जि.<br>अहमदनगर   | राष्ट्रीय   | 3 तथा 4<br>जनवरी 2011   |
| 8.  | आधुनिक कथा साहित्य   | कला, वाणिज्य एवं<br>विज्ञान महाविद्यालय,<br>लासलगांव  | राष्ट्रीय   | 7 एवं 8<br>जनवरी 2011   |
| 9.  | कालजयी रचना आवारा मसीहा  | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर<br>कला एवं वाणिज्य<br>महाविद्यालय, औरंगाबाद   | राष्ट्रीय   | 14 एवं 15<br>फरवरी 2011 |
| 10. | शैक्षिक अनुसंधान के नये प्रवाह   | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर<br>मराठवाडा विश्वविद्यालय<br>उपकेंद्र उस्मानाबाद  | राष्ट्रीय   | 9, 10<br>जनवरी 2011     |
| 11. | आदिवासियों के जीवन का<br>संतप्त सारांश- ग्लोबल गाँव के<br>देवता                | भाऊसाहेब ना.स. पाटील<br>कला एवं मु.फि.मु.अ.<br>वाणिज्य महाविद्यालय,<br>धुलिया                                       | राज्यस्तरीय | 9 अक्टूबर<br>2011       |
| 12. | समकालीन जीवन की<br>वास्तविकता-'गणतंत्र का अंतरंग'                              | तुळजाराम चतुरचंद<br>महाविद्यालय, बारामती  | राष्ट्रीय   | 16,17<br>दिसंबर 2011    |
| 13. | विश्व पटल पर हिंदी पत्रकारिता  | शिक्षण महर्षि<br>ज्ञानदेव मोहेकर<br>महाविद्यालय, कळंब, जि.<br>उस्मानाबाद  | राष्ट्रीय   | 23,24<br>दिसंबर 2011    |
| 14. | आधुनिक हिंदी कविता में स्त्री<br>विमर्श  | श्री शिवाजी महाविद्यालय,<br>परभणी   | राष्ट्रीय   | 29,30<br>दिसंबर 2011    |
| 15. | संत काव्य की प्रासंगिकता   | कै.सौ. कमलताई जामकर<br>महिला महाविद्यालय,<br>परभणी  | राष्ट्रीय   | 5,6<br>जनवरी 2012       |
| 16. | हिंदी कविता के असाधारण कवि<br>अज्ञेय   | संगमनेर नगरपालिका<br>कला, द.ज.मालपाणी<br>वाणिज्य तथा ब.ना.<br>सारडा विज्ञान<br>महाविद्यालय, संगमनेर,<br>जि. अहमदनगर | राष्ट्रीय   | 6,7<br>जनवरी 2012       |
| 17. | सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी<br>भाषा  | लोकसेवा एज्युकेशन<br>सोसायटी का कला व<br>विज्ञान महाविद्यालय,<br>औरंगाबाद   | राष्ट्रीय   | 2,3<br>मार्च 2012       |
| 18. | बाजारवादी जीवन की अंतहीन<br>दौड़ का संवेदनशील दस्तावेज-<br>'दौड <sub>़</sub> ' | डॉ. बा. आं. म.<br>विश्वविद्यालय, औरंगाबाद   | राष्ट्रीय   | 12,13<br>मार्च 2012     |

| 10  | लतिल निबंध का स्वरूप                |   | <del></del>    |                   |
|-----|-------------------------------------|---|----------------|-------------------|
| 19. | लातल ।नबंध का स्वरूप<br>            | भाऊसाहेब ना.स. पाटील<br>कला एवं मु.फि.मु.अ. | राष्ट्रीय      | 3, 4 अगस्त        |
|     |                                     | वाणिज्य महाविद्यालय,                        |                | 2012              |
|     |                                     | धुलिया                                      |                |                   |
| 20. | आदिवासियों की वेदना औच              | मिलिंद महाविद्यालय,                         | राष्ट्रीय      | 4, 5 जनवरी        |
|     | चेतना                               | औरंगाबाद                                    |                | 2013              |
|     |                                     | <u></u>                                     | <u></u>        |                   |
| 21. | सवालों के कटघरे में मीडिया          | शिवछत्रपति महाविद्यालय,<br>औरंगाबाद         | राष्ट्रीय      | 22 अप्रैल<br>2012 |
|     |                                     |   |                | 2013              |
| 22. | वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी | बाबूजी आव्हाड                               | राष्ट्रीय      | 26,27 अप्रैल      |
|     | कविता                               | महाविद्यालय, पाथर्डी                        |                | 2013              |
| 23. | मराठी से हिंदी में अनूदित           | वसंतराव नाईक                                | राष्ट्रीय      | 17,18 अप्रैल      |
|     | । उपन्यास- 'तिनका'                  | महाविद्यालय, औरंगाबाद                       | ~              | 2013              |
|     |                                     |   |                |                   |
| 24. | आधुनिक हिंदी कविता में स्त्री       | श्री सिध्देश्वर महाविद्यालय,                | राष्ट्रीय      | 30 सितंबर         |
|     | विमर्श                              | माजलगांव, जि. बीड                           |                | तथा 01            |
|     |                                     |   |                | अक्तूबर           |
| 25. | कृषक जीवन की वेदना और               | नागनाथ कला, वाणिज्य                         | राष्ट्रीय      | 20-21 दिसंबर      |
|     | चेतना-'आखिरी छलांग'                 | एवं विज्ञान महाविद्यालय,                    |                | 2013              |
|     |                                     | औंढानागनाथ, जि .<br>हिंगोली                 |                |                   |
| 06  |                                     | बाबूजी आव्हाड                               | राष्ट्रीय      |                   |
| 26. | रामदरश मिश्र तथा रा. रं. बोराडे     | बाबूजा आकाड<br>महाविद्यालय, पाथर्डी         | राष्ट्राय      | 20-27 Renar       |
|     | के उपन्यासों में राजनीतिक मूल्य     |   |                | 2014              |
| 27. | हिंदी दलित नाटक                     | गुजराती-हिंदी विभाग,                        | राष्ट्रीय      | 14-15 नवंबर       |
|     |                                     | मुंबई विश्वविद्यालय                         |                | 2014              |
| 28. | वैश्वीकरण और दलित नाटक              | गुजराती-हिंदी विभाग,                        | राष्ट्रीय      | 28-29 नवंबर       |
|     |                                     | मुंबई विश्वविद्यालय                         |                | 2014              |
|     |                                     | 5   |                |                   |
| 29. | नवोत्तर हिंदी नाटक : समाज           | डॉ. अण्णासाहेब जी.डी.                       | राष्ट्रीय      | 22 एवं 23         |
|     | और संवेदना                          | बेंडाळे महाविद्यालय,                        |                | सितंबर 2015       |
|     |                                     | जलगांव एवं विश्वविद्यालय                    |                |                   |
|     |                                     | अनुदान आयोग                                 |                | ļ                 |
| 30. | दलित साहित्य के प्रेरणा स्त्रोत -   | मुंबई विश्वविद्यालय, हिंदी                  | अंतर्राष्ट्रीय | 28 एवं 29         |
|     | डॉ. आंबेडकर                         | विभाग                                       |                | मार्च 2016        |
| 31. | हिंदी उपन्यासों में किसानों का      | कर्नाटक विश्वविद्यालय,                      | अंतरराष्ट्रीय  | 24 एवं 25         |
|     | बदलता स्वरूप                        | धारवाड़                                     |                | मार्च 2017        |
| 32. | हिंदी उपन्यास और आदिवासी            | मुंबई विश्वविद्यालय, हिंदी                  | राष्ट्रीय      | 15 एवं 16         |
|     | विमर्श                              | विभाग                                       |                | सितंबर 2017       |
| 33. | मुक्तिबोध की कविता और               | श्रीमती बिंझाणी महिला                       | राष्ट्रीय      | 19 एवं 20         |
|     | आलोचना दृष्टि                       | महाविद्यालय, नागपूर                         |                | जनवरी 2018        |
|     |                                     |   |                |                   |

| 34. | मुक्तिबोध का कथा साहित्य और<br>21 वीं सदी की चुनौतियाँ | मुंबई विश्वविद्यालय, हिंदी<br>विभाग | राष्ट्रीय      | 09 एवं 10<br>मार्च 2018 |
|-----|--|-------------------------------------|----------------|-------------------------|
| 35. | 21 वीं सदी की कहानियाँ और<br>किन्नर विमर्श             | कर्नाटक विश्वविद्यालय,<br>धारवाड़   | अंतर्राष्ट्रीय | 16 एवं 17<br>मार्च 2018 |

#### 🕨 सहभाग:-

- राष्ट्रीय सेवा योजना (सन् 2001-02 तथा 2003-04)
  कर्मवीर मामासाहेब जगदाले महाविद्यालय,वाशी ता. वाशी, जि. उस्मानाबाद.
- 2. **राज्यस्तरीय संगोष्ठी** (10 मार्च 2007)

कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, परली द्वारा गांधी दर्शन विषय पर आयोजित राज्यस्तरीय संगोष्ठी में सहभाग।

 काव्य-पाठ :- (17 सितंबर 2006 तथा 14 सितंबर 2007) संतकबीर साहित्य अकादमी, बीड द्वारा आये ाजित राज्यस्तरीय काव्यपाठ प्रतियोगिता में दो बार सहभाग।

# राज्यस्तरीय शैक्षिक अनुसंधान कार्यशाळा (30-31आगस्त 2008) सोलापुर विश्वविद्यालय सोलापूर. शिक्षशास्त्र विभाग द्वारा आयोजित राज्यस्तरीय शैक्षिक अनुसंधान कार्यशाळा में सहभाग।

- राज्यस्तरीय शैक्षिक अनुसंधान कार्यशाळा (21-22 नवंबर 2008)
  डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय उपकेंद्र उस्मानाबाद. शिक्षाशास्त्र विभाग द्वारा आयोजित राज्यस्तरीय शैक्षिक अनुसंधान कार्यशाळा में सहभाग।
- अनुसंधान कार्यशाळा (09 मार्च 2009)
  हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, आरंगाबाद ।
- र्सर्व भारतीय भाषा सम्मेलन (09 नवंबर 2009)
  वाढवण (बु.) उदगीर में आयोजित सर्व भारतीय भाषा सम्मेलन में सहभाग।
- राज्यस्तरीय संगोष्ठी (16 जनवरी 2010)
  संत कबीर प्रतिष्ठान लातुर, द्वारा आयोजित एक दिवसीय राज्यस्तरीय संगोष्ठी में सहभाग।
- राष्ट्रीय संगोष्ठी (15, 16 जनवरी 2010) चांदमल तारंचद बोरा महाविद्यालय, शिरूर, जि. पुणे (महाराष्ट्र) द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग।

10. राष्ट्रीय संगोष्ठी (25, 26 फरवरी 2010)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग।

- राष्ट्रीय संगोष्ठी (4, 5 फरवरी 2011)
  डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग।
- राज्यस्तरीय संगोष्ठी (21, 22 जनवरी 2011)
  कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राहाता, जि. अहमदनगर द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय राज्यस्तरीय संगोष्ठी में सहभाग।
- व्यक्तिमत्व विकास कार्यशाळा (31 मार्च 2011)
  महात्मा गांधी अध्यासन केंद्र, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, आरंगाबाद ।
- 14. राष्ट्रीय संगोष्ठी (18, 19 फरवरी 2012) देवगिरी महाविद्यालय, औरंगाबाद द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय राज्यस्तरीय संगोष्ठी में सहभाग।
- 15. पाठ्यक्रम निर्माण कार्यशाळा (9 फरवरी 2012) कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, गढी ता. गेवराई, जि. बीड द्वारा आयोजित पाठ्यक्रम निर्माण कार्यशाळा में सहभाग।
- 16. राष्ट्रीय संगोष्ठी (10 दिसंबर 2013) हिंदी विभाग, मुंबई विश्वविद्यालय एवं रेनेसाँ यूनिव्हर्सल, मुंबई द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग।
- 17. राष्ट्रीय संगोष्ठी (26-27 फरवरी 2014) हिंदी विभाग, मुंबई विश्वविद्यालय एवं साहित्य अकादेमी द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग।
- राष्ट्रीय संगोष्ठी (07-08 अप्रैल 2014)
  अनभै द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग।

19. राष्ट्रीय संगोष्ठी (06-07 फरवरी 2016)

जांभाणी साहित्य अकादमी, बीकानेर एवं हिंदी विभाग, मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित द्वि-दिवसी राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभाग।

20. **राष्ट्रीय कार्यशाला** (19 अगस्त 2017) मुंबई विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग एवं बैंक ऑफ बड़ौदा के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला में सहभाग।

≽ अन्य :-

- महाराष्ट्र छात्र सेना परीक्षा उत्तीर्ण (सन् 1996-97)
  जि. प. प्रशाला , इंदापुर ता.वाशी जि. उस्मानाबाद.
- हिंदी सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता में प्रथम क्रमांक (सन् 2006-07) बलभीम महाविद्यालय ,बीड.
- 3. यूजीसी की बृहद शोध परियोजना में प्रोजेक्ट फेलो के रुप में कार्य.
  - (10 अक्तूबर 2012 से 28अगस्त 2013)

हस्ताक्षर

(डॉ. सचिन गपाट)