

1

100 Marks.

00058719

Page No. 9

अपेक्षित नमुना - उत्तरपत्रिका (Answer key)

Marks

4.9 (अ)

नाटक ही एक संमिश्र कला आहे या विधानाचा परागर्श द्या.

20

उत्तर - प्रस्तावना - नाटकाची व्याख्या - नराभर्षित रंगभूमीवर सादर करण्यासाठी रचलेली कव्हरशि शोषाव्युत्पन्न कथा म्हणजे नाटक. नाटकाचे विविध घटक - नाटक हा साहित्यकादाचे वेगळेपण, नाटकाचे प्रकार - समारोप

(आ)

प्रस्तावना - नाटक म्हणजे काय? याची व्याख्यात माहिती, नाटकाचे सुरवात्मिक, शोकात्मिक प्रहसन - फार्स या मुख्य प्रकारांचा परिचय - सुरवात्मिक या नाट्यप्रकाराचे स्वरूप वैशिष्ट्ये - समारोप

20

प्रश्न 2

(अ) कावळ्यांची शाळा या नाटकातील आशयसूत्राचा परागर्श द्या

20

उत्तर - प्रस्तावना - कावळ्यांची शाळा या नाटकाचे कथाकीर्तन / नाट्यकीर्तन वाक्यांच्या अभ्यासात व्यत्यय आणणारे घटक - कारक - रेडिओ, तिडके - कुमा, विठ्ठलवाले मामा, अ. कोकिळकाळ्या किंडरगारिण्या वृत्ति, अश्वत्थीकडची राहण - 80 मुले तोपरवाने मास्तर, शाळ - विरवशांती के ठिठ

2

Q. No.

Page No. 2

Marks

भारतला कऱपादे वैरागी, मंगोब-बांता
शांचे संवाद - समासोप

(अ) प्रस्तावना - किंवा
भारत प्रगुण वाक्तेचिण्णे, शी पाशांचा
पराभरि - बांता, कोळीळकाळ, अरंभतीचि
शिकू, मागी रियाकीचा शिकति आशवा
समासोप

20

प्र. 3(अ) 'राहिले इर धर मासे' माई आणि भाकतातून
पाकिस्तानाकडे आलेले मुस्लिम कुटुंबातील
संबंधांचे चिण्णे करे केलेले आहे ते चिण्णे.
उत्तर - प्रस्तावना - भारत - पाकिस्तान फाळणीची
पारवभूमी, काशीनचा भूभाग - माईचा लोहोर
चा भूभाग, काशीन-माईयांयातील प्रारंभी
संबंध (मध्यक) नंतर समन्वय / समाभोजन
आणि शेवटी माईचे लोहोर सोडणाक
तयार होणे - जात, धर्म, स्वार्थ आणि रेलमःचा
भाषकाचा विचार करपादे समाजकरेक थका
द्वारा शिकविणाचा केलेला प्रयत्न -
समासोप

20

अ) प्रस्तावना - किंवा
पारवभूमी - सामान्य माणसाना असुरक्षित

Q. No.

डेवण्याची समाजकंठकाची हत्ती म्हणती आणि या हत्तीला चालना मिळू नये म्हणून काशीम आणि माई, नादीर यांनी एकत्र येऊन केकेला संघर्ष समारोप

रिपब्लिकन प्रत्येक गरातीक एक

म- ४

अ.

नारक या साहित्य प्रकाशनीक संवादाने वेगळेपण -
- संवाद हा एक मूळधरक संवादाने स्वरूप
नारकातीक पात्र चित्रण -
- पात्रचित्रण हा मूळधरक स्वरूप क प्रकड

90

आ

कावण्यांची शाला या नारकातीक काव्या -
- मधुरप व्यक्तिरेखा काव्याने स्वरूप व
थेला-या अडचणी

30

कावण्याची शाला या नारका-या रोचक -
- काव्याच्या अन्वयात थेला-या मधुरपिण
अडचणी व शेवरी कवय मरणे

90

विश्व शांती के लिए महात्मा करणारे वैरागी
यांचा तपस्व

30

३.

अभिपुहीनया महात्मा डेला -
डेलाड-या यांचे कलकास्थान, नासिक-डेलाड
चरफि व शेवरी डेला प्रत्येक वेळी- डेलाड दिना

90

जाणे
वाहिले दूद धर माझे किवा
मागासकाया शेवरी -
माईया धरानर याम करणा-याचा उपनिवार व

30

जगत धर्म शांती यांचा पत्रिके जाऊन केले जाणारी
मागवतेची ओपारकत

(५)

Q. No.

Page No. ४

Marks

प्रश्न क्रमांक

पुढील पैकी कोणत्याही
उत्तरे लिहा.

पाल परांणी पूर्ण वाक्यात
(प्रत्येकी २ अण)

१०३

१ तिडकेचा कुत्रा

२ पुढे काय ?

३ पण्याची शिडी

४ शहलीची चाळीस विद्याची व तोफखाने मास्तर

५ महाराष्ट्रातील कोकण

६ ज्याने लाहौर पाहिले नाही तो जन्मलाच नाही

७ उस्ताद

८ कुट्टी काफिरा

समाप्त