

**UNIVERSITY OF MUMBAI**  
**Revised Syllabus**  
**And**  
**Pattern of Question Paper**  
**In the**  
**Subject of Hindi**  
**At the**  
**SY.B.A. PAPER -II & III**  
**Examination**

**With Effect From 2017-18, 2018-19**

**Board of Study**

- 1. Dr. Vishnu Sarwade ( Chairman)**
- 2. Dr. Manpreet Kaur ( Member)**
- 3. Dr. Anil Dhawale ( Member)**

**Sub – Committee**

- 1. Dr. SURENDRA PRASAD ( Convenor)**
- 2. Dr. BALKAVI SURANJAY ( Member)**
- 3. DR. NANDGIRIKAR ( Member)**
- 4. Dr. MRIGENDRA RAI ( Member)**
- 5. Dr. MANGESH BANSOD ( Member)**
- 6. Dr. GAUTAM SONKAMBLE (Member)**
- 7. Dr. ARSHAD AWTE (Member)**
- 8. Dr. JAYSHANKAR PANDEY (Member)**
- 9. Dr. SANJAY SINGH (Member)**

**SY.B.A. HINDI PAPER -II LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER- III COURSE CODE- UAHIN301**

तृतीय सत्र

१ .मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय ,

प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

२. परशुराम की प्रतीक्षा- रामधारी सिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन,

पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद -१

३. प्रतिनिधि कविताएँ- कुँवर नारायण, संपादक : पुरूषोत्तम अग्रवाल,

प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाषचंद्र मार्ग, नई दिल्ली

## तृतीय सत्र

### १. मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

#### क. कबीर

##### सतगुरु महिमा अंगः

१. निसि अँधियारी कारणै.....तऊ दिष्टि नहिं मंद ॥
२. सतगुरु की महिमा अनंत .....अनंत दिखावणहार ॥
३. दीपक दीया तेल भरि..... बहुरि न आवौं हट्ट ॥
४. भली भई जो गुरु मिले .....पड़ता पूरी जानिं ॥
५. सतगुरु लई कमाँण करि.....भीतरि रह्या सरीर ॥

##### सुमिरन भजन महिमां कौ अंग

६. कबीर सूता क्या करै.....लांबे गोड़ पसारि ॥ ॥
७. तूँ तूँ करता तूँ भया.....जित देखौं तित तूँ ॥
८. चिंता तौ हरि नाउं की.....सोई काल कौ पास ॥
९. कबीर निरभै राम जपि.....तब सोवैगा दिन राति ॥
१०. जिहि हरि जैसा जाणियाँ.....जब लगि धंसै न आभ ॥

#### ख. सूरदास के पद

१. अविगत गति.....सूर सगुन पद गावै ॥
२. हरि सों मीत न देख्यौं कोई.....नाना त्रास निबारै ॥
३. गोविन्द प्रीति सबनि की मानत.....जुग-जुग भक्त बढ़ाए ॥
४. और न जानै जन की पीर..... कौ अब सूरति करावै ॥
५. जैसे तुम गज कौ .....सूरदास द्विज दीन सुदामा तिहि दारिद्र नसायौ ॥
६. स्याम भजन बिन कौन बड़ाई.....निगम कोटि सुख पाई ॥
७. मोहन के मुख ऊपर .....तिन लोक ते ताप निवार सुखकारी ॥

## ग. गीतावली : तुलसीदास

### बालकाण्ड

१. राम लषन जब दृष्टि परे,री.....भूपहि भलैं पैत पासे सुदर ढरे, री ॥
२. नेकु, सुमुखि, चित लाइ चितौ, री.....भूरिभाग सिय मातु-पितौ, री ॥
३. रामहि नीके कै निरखि, सुनैनी ! ..... करि सहज सनेह- बिषैनी ॥

### अयोध्याकांड

४. माई री! मोहि कोउ न समुझावै.....पीर न जाति बखानी ॥
५. जब -जब भवन बिलोकति सूनो.....बिन सोकजनित रुज मेरो ॥
६. काहेको खोरि कैकयिहि लावौ?.....मनहु राम फिरि आए। ।
७. भाई! हौं अवध कहा रहि लैहौं?.....निकसि बिहँग-मृग भागे ॥

### घ. बिहारी के दोहे

१. तंत्रीनाद कवित्त रस.....जे बूड़े सब अंग ॥
२. संपत्ति केस सुदेस नर.....नरम विभव की हानि ॥
३. कोहि जतन कोऊ करौ..... तऊ नीच कौ नीच ॥
४. संगति सुमति न पावहीं.....हींग न होत सुगंध ॥
५. नहिं पराग नहिं मधुर मधु.....आगै कौन हवाल ॥
६. कहै-अहै सब श्रुति सुमृति .....राजा, पातक, रोग ॥
७. घरु-घरु डोलत दीन है.....लघु पुनि बड़ौ लखाइ।
८. कनक-कनक तै सौगुनी.....इहिं पाएँ बौराइ ॥
९. सबै हँसत कर तारि दै.....गएँ गँवारैँ गाँव ॥
१०. बहकि बड़ाई आपनी .....गड़ैँ न गुड़कर फूल ॥

## आधुनिक काव्य

१. आजकल लड़ाई का जमाना है-	त्रिलोचन
२. एक छोटा सा अनुरोध-	केदारनाथ सिंह
३. आधा चाँद माँगता है पूरी रात-	नरेश सक्सेना
४. नदी और साबुन-	ज्ञानेंद्रपति
५. लड़ता हुआ आदमी-	विश्वनाथप्रसाद तिवारी
६. सरकारी कोयल	उदयप्रकाश
७. घर -	मंगलेश डबराल
८. एक ढलती सदी का सच-	कात्यायनी
९. चंद्रखिलौना-	अनामिका
१०. विरुद्ध कथा	एकांत श्रीवास्तव

२. परशुराम की प्रतीक्षा- रामधारी सिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन,  
पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद - १

पाठ्यक्रम में निर्धारित खंड

१. परशुराम की प्रतीक्षा
२. जवानियाँ
३. हिम्मत की रौशनी
४. लोहे के मर्द
५. जनता जगी हुई है
६. आज कसौटी पर गाँधी की आग है
७. समर शेष है
८. जवानी का झण्डा

३. प्रतिनिधि कविताएँ- कुँवर नारायण, संपादक : पुरूषोत्तम अग्रवाल,  
प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाषचंद्र मार्ग, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताएँ

१. घर रहेंगे
२. अंतिम ऊँचाई
३. उत्केंद्रित
४. अबकी घर लौटा तो
५. क्या वह नहीं होगा
६. नदी बूढ़ी नहीं होती
७. स्पष्टीकरण
८. हँसी
९. एक अजीब सी मुश्किल
१०. बाजारों की तरफ
११. एक वृक्ष की हत्या
१२. एक जले हुए मकान के सामने

### तृतीय सत्र

**SEMESTER-II I COURSE CODE- UAHIN301**

यूनिट विभाजन

यूनिट १- व्याख्यान- ०६- कबीर , सूरदास ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट २- व्याख्यान-०६- तुलसी , बिहारी ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट -३- व्याख्यान -०८- आधुनिक काव्य ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट ४- व्याख्यान-१२ - कुँवर नारायण ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ०८ परशुराम की प्रतीक्षा ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट-६-व्याख्यान-०५- पाठालोचन और प्रश्न चर्चा

**कुल क्रेडिट : ०३**

**S.Y.B.A. HINDI PAPER -II LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER- IV COURSE CODE- UAHIN401**

**आधुनिक हिंदी गद्य**

**चतुर्थ सत्र**

१. जंगलतंत्रम- श्रवणकुमार गोस्वामी, राजकमल पेपरबैक्स,  
तीसरी आवृत्ति २०१२

२. आज भी खरे हैं तालाब (निबंध) - अनुपम मिश्र , वाणी प्रकाशन, २१ अ,  
दरियागंज, नई दिल्ली।

३. कथा एक कंस की ( नाटक) - दयाप्रकाश सिन्हा, वाणी प्रकाशन,  
२१, अंसारी मार्ग, दरियागंज , नई दिल्ली

**चतुर्थ सत्र**

**SEMESTER-IV COURSE CODE- UAHIN301**

**यूनिट विभाजन**

यूनिट १- व्याख्यान- ०६- उपन्यास ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट २- व्याख्यान-०६- उपन्यास ( पाठवाचन एवं प्रश्नचर्चा )

यूनिट ३- व्याख्यान -०६ - निबंध ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट ४- व्याख्यान-०८ -निबंध ( पाठवाचन एवं प्रश्नचर्चा)

यूनिट ५- व्याख्यान- ०८ कथा एक कंस की ( पाठवाचन एवं व्याख्या)

यूनिट ६-व्याख्यान -०६- कथा एक कंस की ( पाठवाचन एवं प्रश्नचर्चा )

यूनिट ७-व्याख्यान-०५- पाठालोचन और प्रश्न चर्चा

**कुल क्रेडिट-०३**

नियमित विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप  
प्रश्न पत्र II हेतु (दोनों सत्रों के लिए)

- प्रश्न १. संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित) (२७)
- प्रश्न २. दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित) (३६)
- प्रश्न ३. सामान्य प्रश्न (तीनों पुस्तकों से किसी एक का उत्तर अपेक्षित) (१२)
- प्रश्न ४. टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों से विकल्प सहित) (१५)
- प्रश्न ५. अति लघूत्तरी / वस्तुनिष्ठ (तीनों पुस्तकों से) (१०)



**SY.B.A. HINDI PAPER -III LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER- III COURSE CODE- UAHIN302**

## प्रयोजन मूलक हिंदी

१. प्रयोजन मूलक हिंदी
  - क. अर्थ
  - ख. परिभाषा
  - ग. स्वरूप
२. सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी स्वरूप एवं विशेषताएँ
३. पारिभाषिक शब्दावली का सामान्य परिचय और महत्व
४. पारिभाषिक शब्दावली के रूप में ५० प्रतिशब्दों की सूची संलग्न
५. अनुवाद
  - घ. अर्थ
  - ङ. स्वरूप
  - च. परिभाषा
  - छ. महत्व
६. अनुवाद के भेद:
  - ज. शब्दानुवाद
  - झ. भावानुवाद
  - ञ. सारानुवाद
७. विज्ञापन
  - ट. अर्थ
  - ठ. स्वरूप
  - ड. परिभाषा
  - ढ. विशेषताएँ
  - ॢ. विज्ञापन की भाषा

## पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित पारिभाषिक शब्दवली

1.	Ability	:	योग्यता
2.	Ballot	:	मतपत्र
3.	Basic	:	बुनियादी
4.	Claim	:	दावा
5.	Circular	:	परिपत्र
6.	Consent	:	सहमति
7.	Deduction	:	कटौती
8.	Defacto	:	वस्तुतः
9.	Deliberation	:	विचार-विमर्श
10.	Dispatch	:	प्रेषण
11.	Enclosure	:	अनुलग्नक
12.	Estimate	:	अनुमान
13.	Experiment	:	प्रयोग
14.	Founder	:	संस्थापक
15.	Graduate	:	स्नातक
16.	Grant	:	अनुदान
17.	Honorarium	:	मानदेय
18.	Identity Card	:	पहचान पत्र
19.	Initials	:	आद्यक्षर
20.	Junior	:	कनिष्ठ
21.	Laboratory	:	प्रयोगशाला
22.	Leave	:	:छुट्टी
23.	Margin	:	हाशिया
24.	Maximum	:	अधिकतम
25.	Memorandum	:	ज्ञापन

26.	Modus operandi:	कार्य-प्रणाली
27.	Notice :	सूचना
28.	Notification :	अधिसूचना
29.	Oath :	शपथ
30.	Parliament :	संसद
31.	Priority :	प्राथमिकता
32.	Project :	परियोजना
33.	Proceedings :	कार्यवाही
34.	Questionnaire :	प्रश्नावली
35.	Rate :	दर
36.	Reaction :	प्रतिक्रिया
37.	Record :	अभिलेख
38.	Style :	शैली
39.	Tax :	कर
40.	Temporary :	अस्थायी
41.	Tenure :	अवधि
42.	Urgent :	अत्यावश्यक
43.	Utilization :	उपभोग
44.	Valuation :	मूल्यांकन
45.	Verification :	सत्यापन
46.	Wage :	मज़दूरी
47.	Waiting list :	प्रतीक्षा सूची
48.	Will :	वसीयत
49.	Wholesale :	थोक व्यापार
50.	Zonal office :	आंचलिक कार्यालय

## तृतीय सत्र

**SEMESTER-III COURSE CODE- UAHIN301**

**यूनिट विभाजन**

यूनिट १ - व्याख्यान- ०३- प्रयोजन मूलक हिंदी: अर्थ, परिभाषा , स्वरूप

यूनिट २- व्याख्यान- ०५- सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी, प्रयोजन मूलक हिंदी, स्वरूप एवं विशेषताएँ

यूनिट -३- व्याख्यान - ०६ - पारिभाषिक शब्दावली का सामान्य परिचय

यूनिट ४- व्याख्यान- ०२ -पारिभाषिक शब्दावली के रूप में ५० प्रतिशब्दों की सूची सलग्न

यूनिट ५- व्याख्यान- १० अनुवाद: अर्थ , स्वरूप, परिभाषा, महत्व

यूनिट -६-व्याख्यान -१०-अनुवाद के भेद

यूनिट-७-व्याख्यान- ०९- विज्ञापन

**कुल क्रेडिट : ०३**

**संदर्भ ग्रंथ**

१. प्रयोजन मूलक हिंदी- डॉ. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
२. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. विनोद गोदरे
३. प्रयोजन मूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग- डॉ. दंगल झाल्टे
४. प्रयोजन मूलक हिंदी की नयी भूमिका- कैलाश नाथ पांडेय
५. प्रयोजन मूलक हिंदी- डॉ. पी.लता
६. प्रयोजन मूलक हिंदी- माधव सोनटक्के
७. अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
८. अनुवाद:स्वरूप और क्षेत्र- डॉ. गोपाल राय
९. अनुवाद कला - डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर
१०. अनुवाद : सिद्धांत एवं प्रयोग- जी.गोपीनाथ
११. अनुवाद विज्ञान की भूमिका- कृष्ण कुमार गोस्वामी
१२. व्यवहारिक हिंदी व्याकरण: अनुवाद तथा रचना- डॉ. एच. परमेश्वर
१३. अनुवाद स्वरूप और आयाम- डॉ. त्रिभुवन राय
१४. विज्ञापन सिद्धांत एवं प्रयोग- अशोक महाजन
१५. आधुनिक विज्ञापन- डॉ. प्रेमचंद पातंजलि
१६. राजभाषा हिंदी -कैलाश चंद्र भाटिया
१७. खड़ी बोली का आंदोलन - डॉ. शितिकंठ मिश्र

१८. भाषा और प्रौद्योगिकी- डॉ. विनोद कुमार प्रसाद
१९. राजभाषा के संदर्भ में हिंदी आंदोलन का इतिहास- डॉ. उदयनारायण दूबे
२०. प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं पत्रकारिता- नीलम कपूर / सुनीता भाटिया

**नियमित विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप  
प्रश्न पत्र III हेतु ( तृतीय सत्र के लिए)**

**प्रश्न पत्र हेतु सूचना :**

- प्रश्न १ से चार अंतरिम विकल्प सहित बीस अंकों के दिए जाएँ। (८०)  
अंतिम प्रश्न अनिवार्य होगा।  
इसके दो खंड होंगे  
खंड अ अनुवाद (हिंदी से अंग्रेजी या मराठी) (१०)  
खंड आ हिंदी प्रतिशब्द। (१०)

**SY.B.A. HINDI PAPER -III LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER- IV COURSE CODE- UAHIN402**

## **जनसंचार माध्यम**

१. जनसंचार:  
अर्थ  
स्वरूप  
परिभाषा
२. जनसंचार माध्यमों का परिचय :
  १. मुद्रित माध्यम
  २. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम
३. जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता
  - क. समाचारपत्र
  - ख. रेडियो
  - ग. दूरदर्शन
  - घ. सिनेमा
  - ङ. इंटरनेट
  - च. मोबाइल
४. जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखन
  - छ. समाचार
  - ज. रेडियोवार्ता
  - झ. साक्षात्कार
  - ञ. संवाद
  - ट. फीचर
५. जनसंचार माध्यमों की भाषा
  - ठ. समाचारपत्र
  - ड. रेडियो
  - ढ. दूरदर्शन
  - ण. सिनेमा

त इंटरनेट

थ. मोबाइल

६. संविधान : मौलिक अधिकार

७. सूचना का अधिकार

सूचना: व्यवहारिक अनुभव के लिए संचार संस्थानों ( टी.वी. , रेडियो , मुद्रित माध्यमों ) की शैक्षणिक यात्रा अपेक्षित है।

## चतुर्थ सत्र

**SEMESTER-IV COURSE CODE- UAHIN402**

यूनिट विभाजन

यूनिट १- व्याख्यान- ०३- जनसंचार अर्थ स्वरूप परिभाषा

यूनिट २- व्याख्यान- ०६- जनसंचार माध्यमों का परिचय

यूनिट -३- व्याख्यान -१० -जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता

यूनिट ४- व्याख्यान- १० -जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखन

यूनिट ५- व्याख्यान- १०-जनसंचार माध्यमों की भाषा

यूनिट -६-व्याख्यान - ०३-संविधान : मौलिक अधिकार

यूनिट-७-व्याख्यान- ०३- सूचना का अधिकार

**कुल क्रेडिट - ०३**

## संदर्भ ग्रंथ

१. जनसंचार- हरीश हरोड़ा
२. प्रिंट मीडिया लेखन -हरीश हरोड़ा
३. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन -हरीश अरोड़ा
४. मीडिया लेखन : सिद्धांत और व्यवहार - चंद्रप्रकाश मिश्र
५. मीडिया विधि - निशांत सिंह
६. पत्रकार और पत्रकारिता प्रशिक्षण- अरविंद मोहन
७. जनसंचार माध्यमों का राजनीतिक चरित्र- जवरीमल्ल पारख
८. भारत में प्रेस कानून -प्रो. मधुसूदन त्रिपाठी
९. टेलीविजन लेखन-असगर वजाहत/प्रभात रंजन

१०. रेडियो लेखन - मधुकर गंगाधर
११. आधुनिक पत्रकारिता- डॉ. अर्जुन तिवारी
१२. हिंदी पत्रकारिता- डॉ. पी.लता
१३. जनसंचार विविध आयाम- डॉ. वृजमोहन गुप्त
१४. जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता सर्वांग- डॉ. जितेंद्र वत्स/ डॉ. किरणबाला
१५. समाचर, फीचर लेखन और संपादन कला- डॉ. हरिमोहन

## नियमित विद्यार्थियों हेतु प्रश्न पत्र का प्रारूप प्रश्न पत्र IV हेतु ( तृतीय सत्र के लिए

प्रश्न पत्र हेतु सूचना:

- प्रश्न १ से चार अंतरिम विकल्प सहित बीस अंकों के दिए जाएँ। (८०)  
अंतिम प्रश्न अनिवार्य होगा।  
इसके दो खंड होंगे।  
खंड अ समाचार लेखन विकल्प सहित (१०)  
खंड आ टिप्पणी विकल्प सहित (१०)