

UNIVERSITY OF MUMBAI

No. UG/ 37 of 2018-19

CIRCULAR:-

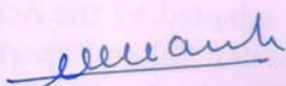
Attention of the Principals of the Affiliated Colleges, the Head University Departments and Directors of the recognized Institutions in Humanities Faculty is invited to this office circular No. UG/344 of 2011, dated 10th October, 2011 relating to syllabus of Master of Philosophy.

They are hereby informed that the recommendations made by the Board of Studies in Gujarati at its meeting held on 2nd May, 2018 have been accepted by the Academic Council at its meeting held on 5th May, 2018 **vide** item No. 4.38 and that in accordance therewith for the M.Phil. in Gujarati has been brought into force with effect from the academic year 2018-19, accordingly. (The same is available on the University's website www.mu.ac.in).

MUMBAI - 400 032

22nd June, 2018

To


(Dr. Dinesh Kamble)
I/c REGISTRAR

The Principals of the affiliated Colleges, the Head University Departments and Directors of the recognized Institutions in Humanities Faculty. (Circular No. UG/334 of 2017-18 dated 9th January, 2018.)

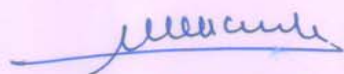
A.C/4.38/05/05/2018

No. UG/ 37 -A of 2018

MUMBAI-400 032 22nd June, 2018

Copy forwarded with Compliments for information to:-

- 1) The I/c Dean, Faculty of Humanities,
- 2) The Chairman, Board of Studies in Gujarati,
- 3) The Director, Board of Examinations and Evaluation,
- 4) The Director, Board of Students Development,
- 5) The Professor-cum-Director, Institute of Distance and Open Learning (IDOL),
- 6) The Co-Ordinator, University Computerization Centre,


(Dr. Dinesh Kamble)
I/c REGISTRAR

મુંબઈ વિદ્યાપીઠ

University of Mumbai

એમ.ફિલ. ગુજરાતીનો નવો અભ્યાસક્રમ વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧ અને ૨૦૨૧-૨૨ માટે

Revised scheme and syllabus for the paper no. I, II & III in the subject of Gujarati the M.Phil Examination to be brought into force with effect from the academic year 2019-2020, and the list of books prescribed as text-books and as reference books.

પેપર ૧ : સંશોધન પદ્ધતિશાસ્ત્ર (Research Methodology)

કુલ ગુણ : ૧૦૦

- ૧) સંશોધન સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ, અર્થઘટન, ગુજરાતી અંગ્રેજી પર્યાયો સંશોધનનું સ્વરૂપ કાર્યક્ષેત્ર, પ્રયોજન અને સાહિત્ય સંશોધન.
- ૨) સૂચિકરણ : પ્રયોજન અને ઉપયોગિતા, સંદર્ભસૂચિ અને શબ્દસૂચિ (તેના વિભાજનો, વિપયસૂચિ, લેખકસૂચિ, ગ્રંથસૂચિ, સામયિકસૂચિ ઇત્યાદિ) સામ્રાજી સંચય : મૂળસ્ત્રોત અને આધારસામગ્રી, તેના ઉપયોગની પદ્ધતિ-પ્રયોજન અનુસાર.
- ૩) મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનના પ્રશ્નો, કૃતિ વિષયક સમસ્યાઓ, સમય-નિર્ણયની સમસ્યાઓ, સમીક્ષિત વાચના તૈયાર કરવાની પદ્ધતિ, સંપાદકીય લેખ, નોંધો અને અભ્યાસલેખ. લોકસાહિત્ય વિભાવના, સંજ્ઞા, લક્ષણો, સ્વરૂપો (કથા, લોકગીતો, કથાગીતો અને અન્ય). લોકસાહિત્યના સંશોધનની સમસ્યાઓ. લોકસાહિત્ય સંપાદક : મેઘાણી, જયમલ્લ પરમાર, ખોડીદાસ પરમાર અને અન્ય. (પ્રોજેક્ટ કાર્યમાટે)
- ૪) અનુવાદ પ્રક્રિયા - સમસ્યા અને નિરાકરણ.
- ૫) સાહિત્ય સંશોધકની સજ્જતા, સંશોધન પ્રક્રિયા દરમિયાન સંશોધકે રાખવી પડતી સાવધાની, લઘુશોધનિબંધનું માળખું (Structure).

Paper II – Literary Approaches

પેપર ૨ : વિવિધ સાહિત્યિક અભિગમો.

પ્રશ્ન પત્રમાં પાંચ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવશે. દરેક પ્રશ્ન ૨૦ ગુણનો રહેશે.

- ૧) કૃતિલક્ષી અભિગમ
- ૨) સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ
- ૩) મનોવિશ્લેષણાત્મક અભિગમ
- ૪) તુલનાત્મક અભિગમ
- ૫) ઐતિહાસિક અભિગમ

Paper III – Study of Literary Research

પેપર ૩ : સંશોધન ગ્રંથોનો અભ્યાસ.

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્રશ્ન પત્રમાં પાંચ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે. દરેક પ્રશ્નના ૨૦ ગુણ રહેશે.

- ૧) આધુનિક કવિતા પ્રવાહ : જયંત પાઠક
- ૨) દયારામ એક અધ્યયન : ઉમાશંકર જોશી
- ૩) શબ્દ કેનવાસે : લલકુમાર દેસાઈ
- ૪) ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ : ચીનુ મોદી
- ૫) ગઝલ : શકિલ કાદરી (પ્રકાશક - પાર્શ્વ)

Ref. Books (પ્રશ્નપત્ર - ૧ માટે)

- ૧) The Art of Literary Research by Richard D. Azitk. Norton N. Co.
- ૨) સાહિત્યિક સંશોધન વિશે : લે. સુમન શાહ; પાર્શ્વ પબ્લિકેશન અમદાવાદ
- ૩) સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત : લે. જયંત કોઠારી : ગુર્જર પ્રકા., અમદાવાદ
- ૪) અનુસંધાન : લે. હરિવલ્લભ ભાયાણી : સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર : અમદાવાદ
- ૫) સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ અને પ્રશ્નો : લે. પ્રમોદકુમાર પટેલ : અધીત-૧૭ : પ્રકા : પાર્શ્વ, અમદાવાદ
- ૬) સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ : લે. ચંપુ વ્યાસ. પ્રકા. યુનિ, ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

Ref. Books (પ્રશ્નપત્ર - ૨ માટે)

- ૧) વિવિધ સાહિત્યિક અભિગમો : રન્નાદે પ્રકાશન
- ૨) અને સાહિત્ય : લે. ડૉ. યશવંત ત્રિવેદી. પ્રકા. આર.આર.શેઠ
- ૩) સાહિત્યિક વાદો : લે. યશવંત ત્રિવેદી

Ref. Books (પ્રશ્નપત્ર - ૩ માટે)

- ૧) ગુજરાતી સાહિત્યાનો ઇતિહાસ : ખંડ ૧, ૨, ૩, ૪ : પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૨) ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા : ખંડ ૧ થી ૬ : ધિરુભાઈ ઠાકર
- ૩) દયારામ : સુમન શાહ
- ૪) ખંડકાવ્ય : જયદેવ શુક્લ
- ૫) આધુનિક કવિતા પ્રવાહ : જયંત પાઠક
- ૬) દયારામ એક અધ્યયન : સુભાષ દવે
- ૭) શબ્દ કેનવાસે : લવકુમાર દેસાઈ
- ૮) ગજલ : શકિલ કાદરી